

Сочинское отделение  
Русского географического общества

---

---

СОЧИНСКИЙ  
краевед

Выпуск 13

---

---

СОЧИ  
2007

## ДОЛЬМЕНЫ В ВЕРХОВЬЯХ РЕКИ БЕКИШЕЙ

*Дольмены на Западном Кавказе встречаются от Тамани на Кубани до Очамчиры в Абхазии по обе стороны Главного Кавказского хребта. Естественно, на столь обширной территории, по-видимому, существовали локальные племенные группировки носителей культуры дольменов, разные «архитектурные школы».*

Это подтверждают различия групп памятников, расположенных в разных концах дольменного ареала. Так, в Абхазии встречаются лишь плиточные дольмены. В Прикубанье и Адыгее при наличии составных и корытообразных дольменов доминируют плиточные сооружения, расположенные большими скоплениями – до 564 памятников в бассейне р. Кизинка. Особо выделяют подкуранные дольмены у ст. Новосвободной, о которых учёные до сих пор спорят, к какой культуре – дольменной или майкопской относить эти сооружения. Дольмены на реке Пшада отличаются от других плиточных памятников подчёркнутой трапециевидностью передних плит [1. с. 287].

Лазаревский район г. Сочи и прилегающая часть Туапсинского района являются областью сосредоточения практически всех типов дольменов. В большинстве дольменных групп данного региона соседствуют памятники различных архитектурных типов – плиточные, составные, корытообразные, ложнопортальные. Этот особый, центральный «очаг» дольменного «царства», является одной из ключевых археологических провинций для культуры дольменостроителей.

Многие из дольменов этого интересного региона находятся в труднодоступной горной местности и до сих пор неизвестны учёным. Между тем, как показывают уже проведённые исследования, среди них находятся уникальные, единственные в своём роде памятники. Особенно интересен в этом отношении бассейн реки Аше, которую часто называют «серединным меридианом царства древних мавзолеев» [2. с. 100]. И таковой она является не только географически. По богатству и разнообразию форм и конструкций расположенных здесь дольменов вряд ли на Кавказе найдётся другое такое место.

Только в бассейне реки Аше, кроме корытообразных ложнопортальных дольменов, встречаются плиточные и составные дольмены с ложным порталом самых разных форм и конструкций. В верховьях р. Шойкопси (притока р. Аше) М.К. Тешевым был обнаружен единственный дольмен, занимающий промежуточное положение между плиточными и корытообразными постройками. Две стены его высечены в скале, а две сделаны из плит [3. с. 155]. Здесь же расположены самые «высокогорные» дольмены – на хребте Мезецу, на высоте почти 1029 м над уровнем моря, на горе Разрубленный Курган – 1300 м.

Впервые дольмены из долины реки Аше (пос. Шхафит) упоминает председатель Императорского Московского археологического общества графиня П.С. Уварова, с 1879 по 1886 гг. неоднократно посещавшая различные части Кавказа [4. С. 21-56]. В 1904 году разведку здесь проводил член Императорского Русского географического общества географ К.И. Подозёрский, открывший две новые группы дольменов в районе Красно-Александровских аулов [5. с. 184-185]. Здесь же в 1903 году этнографом А. Зотовым был записан со слов 86-летнего хакучинца Калабата наиболее полный вариант связанной с дольменами легенды о карликах и великанах [6. с. 79-83].

От местных егерей и охотников автору этих строк неоднократно приходилось слышать о том, что в верховьях реки Бекишей есть якобы дольмен-монолит. Благодаря бескорыстной помощи Напсо Аслана Шихамовича и Коблева Рашида Османовича (за что приношу им огромную благодарность!) мне удалось 14 сентября 2004 года осмотреть две группы дольменов в верховьях реки Бекишей. В обеих группах, кроме «стандартных», оказались и уникальные памятники.

**Дольменная группа №1** находится по левому борту Слюсорова ручья приблизительно в 600 метрах от места его слияния с р. Бекишей. Состоит из двух разрушенных, одного полуразрушенного и двух целых плиточных дольменов.

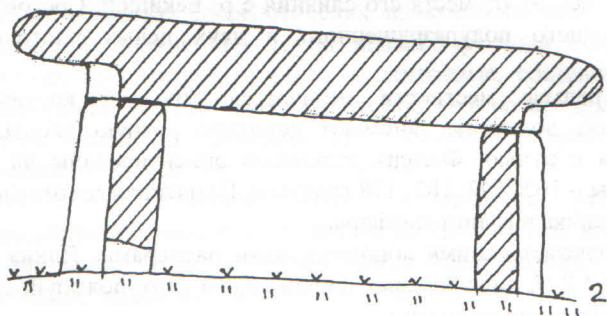
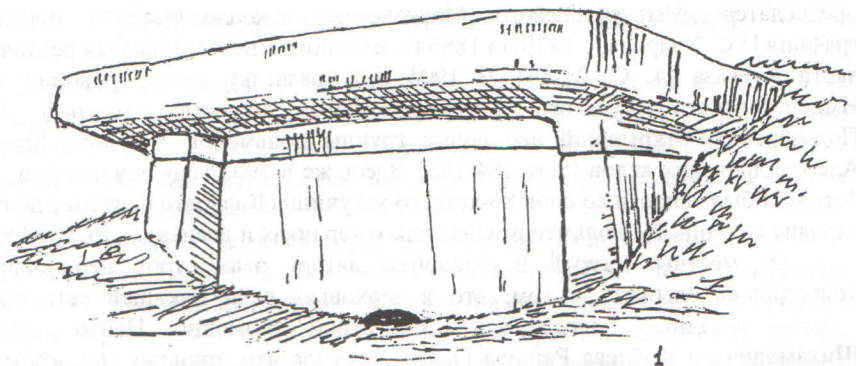
Окружающий рельеф местности отличается большой крутизной склонов, тем не менее, дольмены занимают довольно ровную площадку, плавно спускающуюся к ручью. Фасады дольменов ориентированы на юг, установленные азимуты – 165; 192; 183; 178 градусов. Памятники изготовлены из плит крепкого песчаника и гранит-порфира.

Дольмен №3 поражает своими миниатюрными размерами. Длина его камеры едва достигает 1,2 м, а наибольшая ширина 0,8 м. Это, пожалуй, один из самых маленьких кавказских дольменов.

В 1,5 м к западу от него расположен не менее удивительный памятник. Стены этого вросшего в землю сооружения сделаны из плит песчаника, а перекрытие из гранита. В нижней части перекрытие имеет сложный выступ высотой 0,11 м, точно повторяющий по периметру контуры внешних стен и порталных выступов (рис. 1). Столь сложная обработка покровной плиты и её точная подгонка к размеру камеры дольмена понадобилась, видимо, для того, чтобы придать большую высоту стенам дольмена.

В конструкциях дольменов передняя стена с входным отверстием является священной границей между земным миром и миром мёртвых. Это, как правило, наиболее тщательно и чётко обработанная деталь памятника дополнительно выделена конструкциями дворика, портала. Она сразу привлекает к себе внимание и становится важнейшей частью зрительного





**Рис.1** Дольмен № 4 из дольменной группы № 1  
(левый борт ручья Слюсоров)

1 - общий вид дольмена № 4

2 - схематичный разрез дольмена № 4

восприятия дольмена.

По существу, как и всякое ритуально-погребальное сооружение, дольмен является некоей моделью Вселенной и центром мира. Его четыре стены символизируют четыре священных направления, а в вертикальной оси фасада отражено трехчастное деление мира на верхний (небо), средний (земля) и нижний (подземный) миры. Именно поэтому входное отверстие дольмена, символизирующее вход в подземное царство, всегда расположено в нижней части стены. Параметры пропорций фасадов являлись сакральными и канонизированными.

По всей видимости, изначальная высота плит дольмена оказалась недостаточной для соблюдения вертикальных канонов, и тогда строители решили добиться необходимых пропорциональных соотношений за счёт сложного устройства перекрытия. Данный памятник является уникальным свидетельством того, что строители дольменов придерживались строгих соотношений вертикальных и горизонтальных размеров, противопоставления несущих и покоящихся частей, которое стало основой архитектуры [7. с. 24]. В будущем, несомненно, этот памятник поможет разгадать те «стандарты» и строительные модули, которыми пользовались дольменостроители.

Дольмен №5 изготовлен из плит песчаника. Стены дольмена стоят на тщательно обработанных и подогнанных пяточных камнях. В центре камеры находится свежий грабительский раскоп, углубленный на 0,5 м ниже уровня пола, свидетельствующий о том, что, к сожалению, даже в таких труднодоступных местах дольмены, увы, продолжают грабить кладоискатели и «чёрные» археологи.

**Дольменная группа №2** находится по правому борту Слюсорова ручья напротив дольменной группы №1, на отроге хребта Слюсоров на абс. высоте около 800 м в составе группы 5 дольменов. Один дольмен полностью разрушен, сохранился развал обработанных гранит-порфировых плит.

Другой корытообразный разрушенный дольмен также состоит из гранит-порфира. Азимут фасада 277 градусов.

Далее, на отроге хребта на вершине каменного кургана высотой около 1,2 м и диаметром до 15 м - полуразрушенный составной дольмен из песчаника. Азимут фасада 56 градусов.

Рядом с ним на таком же кургане - полуразрушенный корытообразный ложнопортальный дольмен с почти треугольной формой камеры, резко сужающейся к входному отверстию. Азимут ложного фасада 90 градусов. Дольмен высечен в глыбе гранит-порфира.

Несколько ниже, приблизительно в 100 м на восток от этих памятников стоит прекрасно сохранившийся дольмен ложный монолит, высеченный в тщательно обработанной со всех сторон глыбе серого гранит-порфира

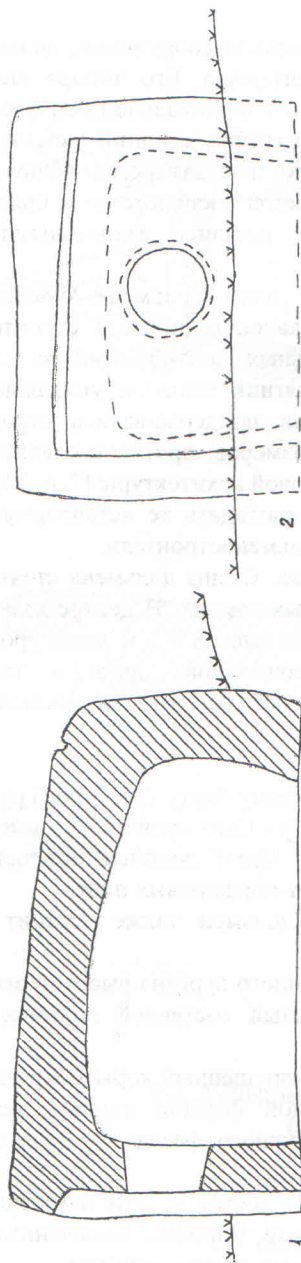
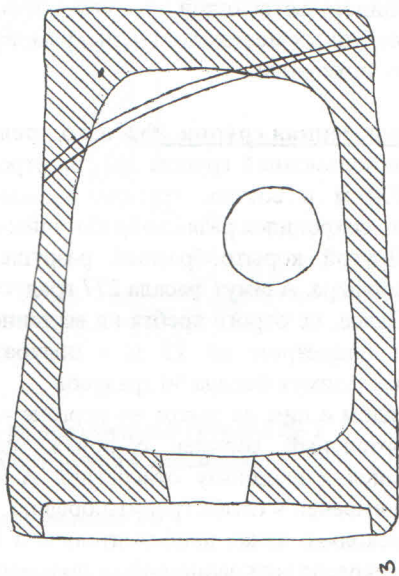


Рис. 2 Дольмен ложный монолит  
из дольменной группы № 2  
(Слюсоров хребет)

- 1 - разрез дольмена;
- 2 - передняя часть дольмена;
- 3 - план дольмена;
- 4 - общий вид дольмена





кубообразной формы (рис. 2). Длина её 2,38 м, ширина до 1,78 м, высота 1,32 м; на верхушке глыбы, служащей крышей дольмена, есть две интересные детали. Слева выбито округлое углубление размером 0,43 м x 0,47 м, глубиной 0,03 м, напоминающее контур дольменного отверстия. В задней части крыши выбит изогнутый «желоб» шириной и глубиной до 0,05 м, азимут фасада 74 градуса. В плане и сечениях камера дольмена слегка трапецевидна, углы закруглены. Длина камеры внизу – 1,65 м, ширина камеры в передней части у пола 1,26 м, у потолка 1,38 м, т.е. она слегка расширяется к потолку. В задней части ширина камеры сужается до 1,10 м.

В передней стене дольмена пробито округлое отверстие диаметром 0,37 м, внутри камеры оно расширяется до 0,43 м; дольмен имеет тщательно выделенный портал с выступами и нависающим карнизом над входным отверстием шириной до 0,26 м.

Именно этот дольмен охотники и считали монолитом. Ошибиться действительно очень легко. Сам дольмен представляет собой обычный корытообразный памятник. Но это «корыто» повернуто дном вверх, при этом дно стало крышей камеры. Вместо того, чтобы установить крышу на камеру дольмена, древние строители перевернули его и поставили дном вверх.

Профессор В.И. Марковин считал такие памятники промежуточными между корытообразными и дольменами-монолитами [3. с. 177]. Его исследования позволили обнаружить всего два ложных монолита. Один из них в бассейне р. Аше (гора Хунагет по В.И. Марковину). Другой - у местечка Адигналово в Туапсинском районе. По поводу последнего возникает сомнение: не является ли этот памятник обычным корытообразным дольменом? Так, сам В.И. Марковин отмечает, что дольмен «... видимо, скатился по склону горы вниз». Неподалёку находится массивная плита, которую В.И. Марковин посчитал полом дольмена. Но, по словам жителей села Анастасиевка, этот дольмен изначально был обычным корытообразным сооружением, перевернутым впоследствии трактором.

Таким образом, два известные на сегодня ложных монолита находятся в бассейне реки Аше. Оба памятника очень похожи друг на друга. Расположение входных отверстий в верхней части передней стены, сужение камеры к полу позволяет предположить, что первоначально эти памятники предполагалось установить как обычные корытообразные дольмены. Почему же строители не завершили свой первоначальный замысел? Такое отступление от традиций, при полном соблюдении канонов, ставит много вопросов и позволяет выдвинуть целый ряд предположений.

1. Возможно, дольмены - ложные монолиты были переиспользованы в более позднее время. То есть уже после затухания дольменной

культуры эти памятники были перевернуты и вновь использовались для погребений.

2. Ложные монолиты являются наиболее поздними памятниками дольменной культуры. На позднем этапе её носители продолжают соблюдать общие схемы, каноны строительства, но их изначальный смысл был утерян, и стало неважно - в обычном или перевернутом виде установлен памятник. Тем более, что такая «перевернутость» позволяла избегать трудоёмкого изготовления и установки плиты перекрытия.
3. Можно также предположить, что появление ложных монолитов вызвано изменением мифологии и ритуалов дольменостроителей, как это, судя по всему, произошло при появлении ложнопортальных памятников.

Как было на самом деле, помогут установить будущие исследования уникальных памятников долины реки Аше. Пока же дольмены - ложные монолиты, так же как недостроенные дольмены из урочища «Волчьих ворот», ярко свидетельствуют о том, что именно здесь, в своём центре, дольменная культура Западного Кавказа просуществовала дольше всего.

**Михаил Кудин**

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Марковин В.И. Дольменные памятники Прикубанья и Причерноморья. М., 1997.
2. Тихомиров В. И. Горный мир Кубани. Краснодар, 1987.
3. Марковин В.И. Дольмены Западного Кавказа. М., 1978.
4. Уварова П.С. Кавказ, Абхазия, Аджария, Шавшетия, Посоховский участок. М., 1891; Ч. 2.
5. Подозёрский К.И. По Черноморской губернии (В Туапсинском и Сочинском округах). Известия КОРГО, Тифлис, 1915, т. 23, №1.
6. Зотов А. Легенда о дольменах в Черноморской губернии. Известия КОРГО, Тифлис, 1915, т. 23, №1.
7. Марковин В.И. Испун - дома карликов. Краснодар, 1985.

\*