

Р.М.МУНЧАЕВ

# КАВКАЗ НА ЗАРЕ БРОНЗОВОГО ВЕКА

---

*Неолит, энеолит, ранняя бронза*



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

МОСКВА 1975

шим древности кельтским погребением длинных курганов.  
Курганный могильник у ст. Новосвободной. Расположен в 3,5—5 км к северу от ст. Новосвободной, по левому берегу р. Фарса, в урочище «Клады». Курганная группа занимала площадь длиной примерно 750 м и шириной 150—200 м<sup>126</sup>. В ней примерно 30 курганов и дольменов.

Поиски раскопок предпринимались еще в середине XIX в.<sup>127</sup> Но

<sup>125</sup> Там же, стр. 67—68.

<sup>126</sup> Курганная группа у ст. Новосвободной обследована в 1950 г. Кубанской экспедицией Государственного Эрмитажа. См.: А. А. Нессенов. Отчет о работах Кубанской археологической экспедиции в 1950 г. Архив ИА АН СССР, № 548, стр. 27—41. Топографический план этой курганной группы, снятый А. А. Нессеном в 1950 г., опубликован в книге Т. В. Поповой «Дольмены станции Новосвободной», М., 1963, стр. 9, рис. 2.

<sup>127</sup> Е. Д. Фелицын. Западнокавказские дольмены. МАК. IX, 1904, стр. 23—24.

только в 1869 г. здесь был раскопан один курган<sup>128</sup>, в котором открыто уникальное погребальное сооружение в виде каменной гробницы цилиндрической одиннадцатигульной формы с конической крышей<sup>129</sup>. Она находилась под насыпью «в 4 сажнях к стороне от центра кургана» и была сооружена на уровне древнего горизонта. Стены ее сложены из одиннадцати удлиненных прямоугольных каменных плит, хорошо обработанных и подогнанных друг к другу, высотой каждая 2,13 м, толщиной до 20 см и различной ширины. В центре самой широкой (0,9 м) плиты, стоявшей в восточной части этого дольменобразного сооружения, имелось сквозное отверстие квадратной формы (0,37×0,37 м), заложенное с внутренней стороны каменной втулкой подобной же формы. Крыша дольмена сложена из восьми треугольных каменных плит. Основанием гробницы, на котором покоился «одиннадцатиграннык», служила массивная (толщиной до 27 см) каменная плита в виде довольно правильного круга диаметром 3 м.

В гробнице найдены два глиняных сосуда в обломках, «небольшой шар, сделанный из мрамора», два бронзовых кольца и два бронзовых ножа<sup>130</sup>.

Большую известность приобрели два кургана в Новосвободненском могильнике, раскопанные Н. И. Веселовским.

Курган 1 достигал 9,6 м высоты. В нем открыты дольмен и два погребения в насыпи. Последние находились на «возвышениях из утрамбованной земли» (высотой до 1,05 м); расположены они на одной линии, одно — в восточной, другое — в западной части раскопа, причем расстояние между гробницами составляло 1,4 м<sup>131</sup>. Погребение в восточной части раскопа оказалось разрушенным: там найдены окрашенные в красный цвет кости человека, лежавшие в беспорядке, а также один кремневый наконечник копья.

Во втором погребении умерший находился в скорченном состоянии, головой на юг. Он был густо посыпан красной охрой. В области черепа находились два маленьких золотых кольца с заходящими друг за друга концами, а у ног — глиняный сосуд.

Огромный интерес представляет основная могила. Это дольмен в виде большой каменной гробницы. Он находился под насыпью, на уровне древнего горизонта и был завален сверху и по бокам речными булыжниками. На этом же уровне вокруг дольмена прослежен кромлех в виде «кольцеобразного вада из глыбей».

Дольмен сложен из трех массивных каменных плит толщиной от 0,18

<sup>128</sup> Н. Камнев. Попытка археологических разведок в Кубанской области. «Кубанские военные ведомости», 1870, № 47.

<sup>129</sup> Через 15 лет после раскопок Н. Л. Комарова могильник посетил Е. Д. Фелицын и произвел обмеры описываемого сооружения, которые мы и приводим здесь.

<sup>130</sup> Е. Д. Фелицын. Указ. точ., стр. 24. К сожалению, о судьбе керамики из данного комплекса ничего не известно. Остальные же предметы, по словам Фелицына, «были тогда же отправлены в Тифлис в Кавказский музей». См.: П. С. Уварова. Мисеит Saucasicum, т. V. Тбилиси, 1902, стр. 144—145. Мраморный шар и ножи из этого дольмена опубликованы Б. А. Куфтиным в «Материалах археологии Колхиды», I. Тбилиси, 1949, рис. 65, 4—6.

<sup>131</sup> ОАК за 1898 г., стр. 33—39.

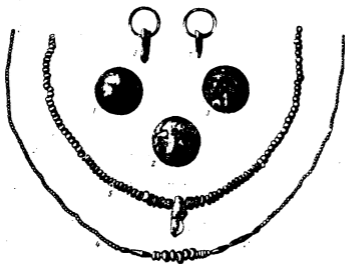


Рис. 47. Украшения из дольменов ст. Новосвободной

1—4 — курган 2; 5—7 — курган 1

до 0,27 м. Кроме того, две цельные плиты (длиной каждая 3,17 м) составляли двускатную крышу дольмена, а еще одна плита — основание одной половины камеры. Одной из трех плит гробница была разделена на два отделения — большое и маленькое. В поперечной плите, разделявшей камеру на отделения, имелось ближе к основанию прямоугольное отверстие (0,38 × 0,27 м)<sup>132</sup>, плотно заложенное каменной втулкой такой же формы. Гробница была ориентирована по оси север — юг-юго-восток.

Умерший находился в большом отделении гробницы, у западной стены в скорченном положении, головой на юг; костяк был окрашен в красный цвет.

Богат и разнообразен инвентарь гробницы. Много драгоценных украшений найдено в области черепа<sup>133</sup>: две тонкие золотые серьги с привесками из лазурита (рис. 47, 6, 7) и еще четыре золотых кольца (рис. 48, 12—15), в том числе одно очень массивное, и два с заходящими друг за друга концами; золотые, серебряные, хрустальные и сердечковидные бусины, в том числе одна хрустальная подвеска в золотой оправе (рис. 47,

<sup>132</sup> ОАК за 1898 г., стр. 34. Т. Б. Попова приводит другие размеры отверстия на средней плите гробницы: 44 × 39,8 см. См.: Т. Б. Попова. Указ. соч., стр. 11.

<sup>133</sup> ОАК за 1898 г., табл. I, 1—11; Т. Б. Попова. Указ. соч., табл. I, II.

5; 48, 1—6, 16); одна золотая игла с ушком (рис. 48, 7); две серебряные иглы с одним загнутым концом, или так называемые посоховидные булавки (рис. 48, 10, 11), и пять серебряных прошивей.

Около груди находились бронзовые орудия труда и оружие: три желобчатых долота (рис. 49, 2—4); три плоских клиновидных топора-теса (рис. 50, 1, 3, 4); девять плоских пожей-кнжалов, некоторые сохранились в обломках (рис. 51, 1, 2, 4, 5); наконечник копья с четырехгранным стержнем для насадки (рис. 51, 13); два видообразных предмета с двумя крюками и круглой втулкой (рис. 52, 3, 4); еще один такой же предмет, но с длинным и загнутым четырехгранным стержнем и двумя человеческими фигурками (рис. 52, 1); четыре проушных топора (рис. 51, 7, 10, 11; 53, 2—5), в том числе один, украшенный рядами насечек и «жемчужин» на обухной части (рис. 53, 2). Там же найдена большая ложка-черпак с длинным стержнем (рис. 54, 1).

Два медвых котла из тонкой листово́й бронзы, орнаментированные по тулову рядами «жемчужин», помещались у восточной стенки дольмена. Они сохранились плохо<sup>134</sup> (рис. 54, 4—6). Рядом с ними находились две бронзовые чаши с вогнутым дном и украшенные ниже края венчика одним рядом симметрично расположенных «жемчужин» (рис. 54, 2, 3); в одной из них лежали сердоликовые, хрустальные и золотые бусы<sup>135</sup>. Там же стояли пять глиняных ангобированных и лощеных сосудов (рис. 55, 2, 4, 8), три из которых имеют ручки; три сосуда украшены: один — жемчужным орнаментом, второй — нарезным елочным, третий — орнаментом в виде треугольных вдавлений.

Н. И. Веселовский специально отметил, что «на две этого отделения было много сурика»<sup>136</sup>.

Некоторая часть погребального инвентаря была положена во второе, меньшее, отделение дольмена. Там, в частности, обнаружены прашевидный камень в виде небольшого круглого шарика из белой пасты (?) диаметром около 3 см<sup>137</sup>; шесть кремневых наконечников дротиков удлинено-овальной формы, обработанных по краям мелкой зубчатой ретушью; два точильных камня вытянуто-прямоугольной формы с округленными краями, длиной соответственно 26 см и 9,5 см и шириной 7 см и 4 см; овальной формы камень с поперечной выемкой по середине; пять плохо сохранившихся четырехгранных медных шилев; костяные бусы и каплевидные подвески; четыре глиняных ангобированных и лощеных сосудов, в том числе одна миска (рис. 55, 1, 3, 7). Три сосуда украшены жемчужным, нарезным елочным и вдавленным орнаментом.

Курган 2 находился к юго-востоку от первого<sup>138</sup>. Под насыпью в центре этого кургана также находился дольмен. Он был сооружен на уровне древнего горизонта и со всех сторон окружен речными булыжниками.

<sup>134</sup> ОАК за 1896 г., стр. 34, рис. 49—50. Однако Т. Б. Попова установила, что там было не два, а три котла, судя по сохранившимся обломкам их верхних частей. См.: Т. Б. Попова. Указ. соч., стр. 12, табл. VII.

<sup>135</sup> У Т. Б. Поповой отмечены вместо серебряных золотые бусы. См.: Т. Б. Попова. Указ. соч., стр. 12.

<sup>136</sup> ОАК за 1896 г., стр. 35.

<sup>137</sup> Там же, табл. 1, 75.

<sup>138</sup> Там же, стр. 35—38.

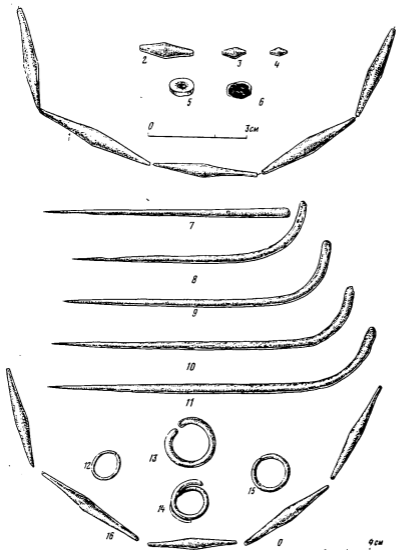


Рис. 48. Украшения из dolmenов ст. Новосвободной  
 1-4, 8-11, 16 — серебро; 5, 6 — сердолик; 7, 12-15 — золото

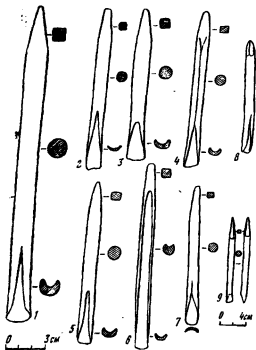


Рис. 49. Бронзовые желобчатые орудия

- 1 — курган в Вальчике;
- 2—4 — курган 1 в Новосободной;
- 5 — случайная находка, Краснодарский музей;
- 6 — ст. Воздвиженская;
- 7 — хут. Штурбина;
- 8 — ст. Макошевская;
- 9 — Чегем

ками. Вокруг него на том же уровне была сделана массивная каменная кольцевая ограда (кромлех) высотой 1,05 м. Дольмен сложен из восьми хорошо обработанных и подогнанных друг к другу каменных плит, причем две плиты составляли продольные стены и две — поперечные; одна поперечная разделяла и этот дольмен на два отделения; еще две плиты составляли горизонтальное перекрытие, а одна лежала в основании одного из отделений, куда был положен погребенный. Дольмен, ориентированный по ось север—юг, имел следующие размеры: длина первой (большей) камеры 1,8 м, ширина 1,6 м, глубина 1,2 м, а второй — соответственно 1,15 м, 1,6 м и 1,47 м (разная глубина камер объясняется тем, что в одной камере — меньшей — пол был земляной, а в другой — выложен плитой). Одна из плит перекрытия — большая — достигала в длину 2,49 м при ширине 1,95 м и толщине 0,20 м. Она на 1,05 м, как пишет Н. И. Веселовский, выдавалась за северный край дольмена. Размеры же второй плиты перекрытия не установлены, так как она была разломана на несколько частей и обвалилась внутрь дольмена<sup>139</sup>.

<sup>139</sup> ОАК за 1898 г., стр. 36—37.

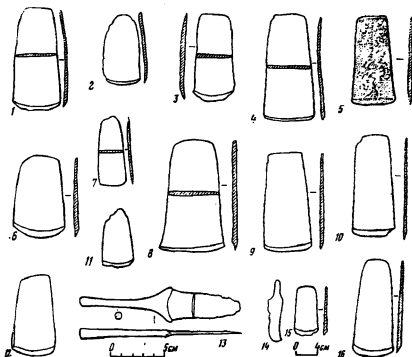


Рис. 50. Бронзовые топоры-гессы и ножи

1—4, 12 — дольмены Новосободной; 5 — с. Красногвардейское; 6, 8, 10 — случайные находки. Краснодарский музей; 7 — хут. Штурбина; 9 — ст. Воздвиженская; 11, 12, 14 — ст. Мухомовская; 13 — Чегем; 16 — Бамут

Отметим еще, что в средней плите, разделявшей дольмен на две камеры, имелось круглое отверстие диаметром 0,40 м, которое было плотно заложено специальным камнем такой же формы.

Умерший лежал у западной стенки большой камеры дольмена, в скорченном положении, головой на юг. Он был густо посыпан сурьком, значительные куски которого найдены в ногах. На костяке сохранились остатки одежды. В частности, обнаружилось одеяние на черном меху, шерстью наружу. Под мехом была пуховая ткань желтоватого (верблюжьего) цвета с продольными и поперечными черными линиями, а под нею — остатки холщовой ткани, ярко выкрашенной в пурпуровый цвет и покрытой красными же нитями в виде кистей. У ворота этого одеяния лежал тонкий ободок из низкопробного серебра, слегка выгнутый



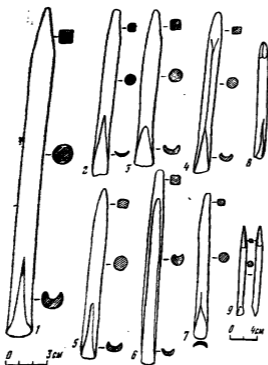


Рис. 49. Бронзовые желобчатые орудия

- 1 — курган в Нальчике;  
 2—4 — курган 1 в Новосвободной;  
 5 — случайная находка, Краснодарский музей;  
 6 — ст. Воздвиженская;  
 7 — хут. Штурбина;  
 8 — ст. Махощевская;  
 9 — Чегем

ками. Вокруг него на том же уровне была сделана массивная каменная кольцевая ограда (кромлех) высотой 1,05 м. Дольмен сложен из восьми хорошо обработанных и подогнанных друг к другу каменных плит, причем две плиты составляли продольные стены и две — поперечные; одна поперечная разделяла и этот дольмен на два отделения; еще две плиты составляли горизонтальное перекрытие, а одна лежала в основании одного из отделений, куда был положен погребенный. Дольмен, ориентированный по оси север—юг, имел следующие размеры: длина первой (большой) камеры 1,8 м, ширина 1,6 м, глубина 1,2 м, а второй — соответственно 1,15 м, 1,6 м и 1,47 м (разная глубина камер объясняется тем, что в одной камере — меньшей — пол был земляной, а в другой — выложен плитой). Одна из плит перекрытия — большая — достигала в длину 2,49 м при ширине 1,95 м и толщине 0,20 м. Она на 1,05 м, как пишет Н. И. Веселовский, выдавалась за северный край дольмена. Размеры же второй плиты перекрытия не установлены, так как она была разломана на несколько частей и обвалилась внутрь дольмена<sup>139</sup>.

<sup>139</sup> ОАК за 1898 г., стр. 36—37.

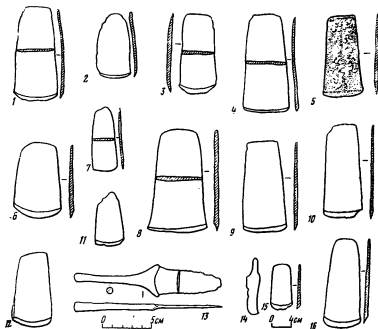


Рис. 50. Бронзовые топоры-гесла и ножи

1—4, 13 — дольмены Новосвободной; 5 — с. Красногвардейское; 6, 9, 10 — случайные находки. Краснодарский музей; 7 — хут. Штурбина; 8 — ст. Возлажненская; 11, 12, 14 — ст. Макошевская; 15 — Чегем; 16 — Бамут

Отметим еще, что в средней плите, разделявшей дольмен на две камеры, имелось круглое отверстие диаметром 0,40 м, которое было плотно заложено специальным камнем такой же формы.

Умерший лежал у западной стенки большой камеры дольмена, в скорченном положении, головой на юг. Он был густо посыпан суриком, значительные куски которого найдены в ногах. На костяке сохранились остатки одежды. В частности, обнаружилось одеяние на черном меху шерстью наружу. Под мехом была пуховая ткань желтоватого (верблюжьего) цвета с продольными и поперечными черными линиями, а под нею — остатки холщовой ткани, ярко выкрашенной в пурпуровый цвет и покрытой красными же нитями в виде кистей. У ворота этого одеяния лежал тонкий ободок из низкопробного серебра, слегка согнутый

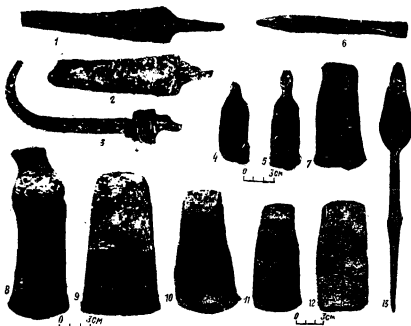


Рис. 51. Бронзовые предметы

1—3, 10—13 — курганы в Новособорной; 4, 9 — курган у ст. Воздвиженской

посредине, служивший или отдельным ожерельем или принадлежностью меховой шубы<sup>140</sup>.

В области черепа лежали семь кремневых наконечников стрел, покрытых с двух сторон тонкой ретушью, две серебряные посоховидные булавки (рис. 48, 10, 11) и ряд бронзовых предметов: обушной топор архаической формы (рис. 51, 12; 53, 1), плоский топор-тесло (рис. 50, 2), нож с рукояткой (рис. 50, 13), кинжал в медных ножнах<sup>141</sup> и два четырехгранных шала. В поперечной плите была выдолблена специальная ниша, куда были положены три золотых кольца из толстой и тонкой проволоки, в том числе одно с заходящими друг за друга концами, а также золотые, серебряные и сердоликовые бусы, названные ена крас-

<sup>140</sup> ОАК за 1898 г., стр. 37. «Ободок из серебра», принайты Н. И. Веселовским за ожерелье или принадлежность меховой шубы, является на самом деле обломком медного сосуда. См.: Т. Б. Долова. Указ. соч., стр. 14.

<sup>141</sup> Кинжал «враспылялся», как отмечает Н. И. Веселовский (ОАК за 1896 г., стр. 38). Поэтому его нет в коллекции. К сомалию, Н. И. Веселовский не дал описания и не сделал даже его схематического рисунка.

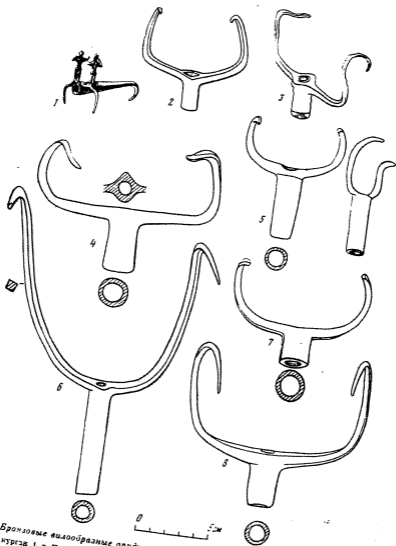


Рис. 53. Бронзовые вилкообразные орудия

1, 2, 4 — курганы I в Новосвободной; 3 — ст. Матюшевский; 5, 8 — случайно найденны, Криволарский музей; 7 — Ваят; 6 — ст. Песбайская

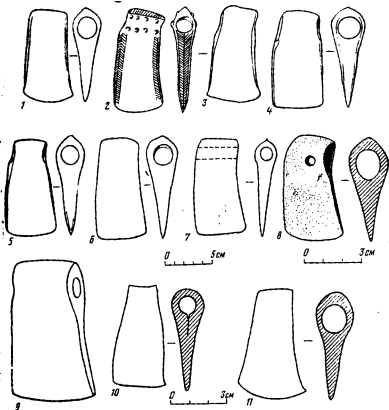


Рис. 53. Бронзовые проушные голоры

1—4 — ст. Новосвободная; 5, 7 — случайные находки, Краснодарский музей; 6 — Валуц; 8 — ст. Махотская; 10, 11 — Чегем II

вом плетеном шнурке» (рис. 47, 4)<sup>142</sup>. С восточной стороны черепа лежал обломок деревянного предмета в виде изогнутой палки с медным крюком, закрепленным в стержне бронзовым спиральным кольцом и обмотанным сверху тонкой проволокой (рис. 51, 3).

У восточной стенки этой же камеры стояли в ряд четыре лощеных сосуда, покрытых елочным (три сосуда) и жемчужным орнаментом (рис. 55, 5, 6). Два из них — красного цвета и два — черного, в том

<sup>142</sup> ОАК за 1898 г., табл. IV, 47; стр. 38.

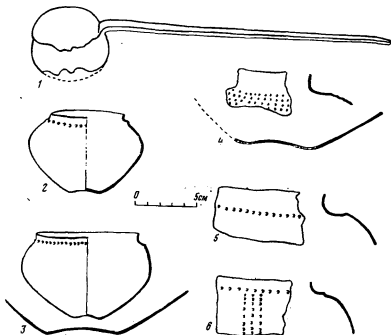


Рис. 54. Курган 1 у ст. Новосободной. Бронзовые черпак, чаши и обломки котлов (1-6)

числе один — с округлым туловом и высокой цилиндрической шейкой и украшенный «сеткой» — выделяется не только своей формой, но и великолепным лощением, доведенным до блеска. Рядом с сосудами найдены точильный брусок и три прашевидных круглых шарика из цветного камня (рис. 47, 1-3).

На земляном полу второй камеры собрано большое количество костяных бус, окрашенных в красный цвет (они были посыпаны сурьком), а между ними — одно бронзовое четырехгранное шило и два каменных клыка<sup>143</sup>.

Следует отметить, что в 1898 г. Н. И. Веселовский раскопал там же один курган, который оказался ограбленным, а в следующем году — два небольших кургана<sup>144</sup>. Один из последних также был ограблен.

<sup>143</sup> Т. Б. Полова в своей публикации не отметила находки двух бронзовых шилей в первой камере и двух каменных клыков во второй. См.: Т. Б. Полова. Указ. соч., стр. 14.

<sup>144</sup> ОАК за 1899 г., стр. 42.

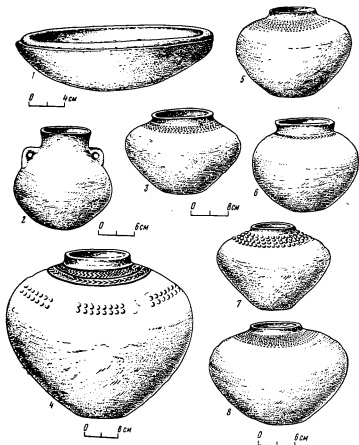


Рис. 55. Глиняные сосуды из дольменов Новосвободной  
 1—4, 7, 8 — курган 1; 5, 6 — курган 2

Другой содержал комплекс, характерный для северокавказской культуры (II тыс. до н. э.).

В 1950 г. А. А. Иессен осмотрел здесь два хитинически раскопанных кургана (31 и 33). В выкопке одного из них он собрал обломки двух сосудов — чернолощеного и красного, украшенных резным орнаментом и адваланями<sup>145</sup>. А. А. Иессен подчеркнул, что оба сосуда по всем признакам принадлежат к той же керамической группе, которая представлена в раскопанных здесь Н. И. Веселовским двух курганах. Он считает, что, по-видимому, к раннему времени (ко времени бытования майкопской культуры. — Р. М.) относятся и второй из отмеченных курганов, поскольку в нем, по рассказам местных жителей, были найдены мелкие золотые украшения (кольца), наподобие обнаруженных Н. И. Веселовским в дольменах<sup>146</sup>.

А. А. Иессен, кроме того, раскопал здесь же один небольшой курган и два дольмена. К сожалению, все они оказались ограбленными<sup>147</sup>, поэтому установить их культурно-хронологическое положение затруднительно. Можно предположить, что они относятся к майкопской культуре. Таким образом, Новосвободненский могильник, точнее значительная часть курганов, был насыпан, по всей вероятности, в эпоху ранней бронзы.

*Курган у ст. Махошевской.* Раскопан хитинически в 1904 г. О характере курганной насыпи, могильном сооружении, его форме, размерах, а также о способе захоронения, ориентировке погребения и других деталях погребального обряда ничего не известно<sup>148</sup>.

Обнаруженные же в этом кургане бронзовые предметы весьма характерны для металлического инвентаря майкопской культуры. Это — проушная топор (рис. 53, 9), два плоских тесловидных топора (рис. 50, 11, 12), два четырехгранных шпала, два долотовидных орудия, причем одно — с прямым, а другое — с полукруглым лезвием (рис. 49, 8), два ножа-кинжала типичной формы (рис. 56, 9), в том числе один с двумя ребрами, нож в виде бритвы (рис. 50, 14) и характерное вилообразное орудие с круглой втулкой (рис. 52, 2)<sup>149</sup>. Кроме того, найденной вместе с ними значится и бронзовая игла с ушком. Однако А. А. Иессен не считал принадлежность последней к данному комплексу безусловно установленной<sup>150</sup>. Действительно, до сих пор ни в одном из памятников майкопской культуры подобного предмета не встречено. Они встречаются обычно в памятниках Северного Кавказа последующей эпохи. Поэтому возможно, что бронзовая игла происходит из другого, более позднего погребения, находившегося в этом кургане.

*Курган у ст. Ярославской.* В 1910 г. группа жителей ст. Ярославской раскопала один курган диаметром 6—7 сажень. Он находился в окре-

<sup>145</sup> А. А. Иессен. Отчет о работах Кубанской..., рис. 14.

<sup>146</sup> Там же, стр. 32, 33.

<sup>147</sup> Там же, стр. 34—41.

<sup>148</sup> А. А. Иессен. К вопросу о древнейшей металлургии меди на Кавказе. Известия ГАИМК, вып. 120. М.—Л., 1933, стр. 83—84.

<sup>149</sup> Коллекция предметов из Махошевского кургана хранилась в Майкопском музее, но во время Великой Отечественной войны она исчезла оттуда. Известно, была ли найдена в этом кургане керамика.

<sup>150</sup> А. А. Иессен. К вопросу о древнейшей металлургии меди..., стр. 83—84.