

Селедцов В. Хаджохский мегалитический комплекс

Кожжохская дольменная группа

Настала пора познакомить вас с нашими «дольменными полями» или «городищами».

Внимание сегодняшней публикации — к мегалитическому урочищу, открытому в 1904 году известным русским археологом Евгением Дмитриевичем Фелициным, и названному им «Кожжохской дольменной группой».

Такую местность с названием Кожжох вы не найдете ни на одной карте Майкопского района Республики Адыгея. Это и не удивительно, так, невольно, на русском языке исказил адыгское название поселка «Хаджох» Евгений Дмитриевич.

На стыке 19-го и 20-го веков во время раскопок, Фелицын насчитал здесь 120 дольменов (непосредственно раскопал 34, остальные оставались в насыпях).

Все они располагались на правой террасе правого берега реки Белая, между притоками Малый и Средний Хаджох, на территории нынешней северной окраины поселка Каменномостский.

По данным некоторых современных ученых Кожжохская группа насчитывала до 300 памятников!



Дольмен "Хаджох-1"

Интересно, что в этой группе в то время было найдено пять дольменов без отверстий.

Мегалиты этой группы датируются IV-III тыс. до н.э. и при исследовании был обнаружен достаточно мощный культурный слой, состоящий из глиняных сосудов, фрагментов лепных горшков и плоскодонных мисок, бронзовых наконечников стрел и булавок, кремневых отщепов и костей животных.

Данная дольменная мега-группа является наиболее доступной для посещения.

К ней мы попадаем, следуя на транспорте из Майкопа по трассе Майкоп-Каменноостровский. Как только вы проехали райцентр Майкопского района — поселок Тульский, вы оказываетесь в широкой долине реки Белой, окаймленной слева и справа водораздельными хребтами. Здесь, у поворота на станцию Абадзехскую, начинаются древние владения мегалитов. Двигаясь вперед к горам, мы оставляем по левой стороне знаменитую «Богатырскую поляну» с её четырьмя сотнями дольменов, а также уникальное урочище «Клады» с диковинными дольменными гробницами сложной

конструкции.

О них я обязательно расскажу в продолжении серии «Охотник на дольмены».

Мы въезжаем в поселок Каменноостский.

С правой стороны, неподалеку от таблички с наименованием населенного пункта нас встречает гостеприимный ресторanno-гостиничный комплекс «Беловодье».

На его территории энтузиастом-хозяином собраны разные диковинки с ближайших окрестностей, в том числе коллекция дольменных втулок, тесанных плит с пазами и даже собран небольшой составной дольмен из частей нескольких разрушенных собратьев.















Двигаемся дальше.

Справа от трассы начинаются яблоневые сады, а слева — окраина самого поселка. Это и есть бывшее дольменное поле.

Кожжохская мегалитическая группа является ярчайшим примером хищнического отношения человека разумного к памятникам культуры, истории и археологии. В настоящее время из сотен сооружений осталось всего 16 насыпей с развалинами дольменов! И лишь пять дольменов могут считаться в удовлетворительном состоянии (включая один недавно восстановленный). Остальные мегалиты в прямом смысле «съел» поселок.

В начале 20-го века казаки-переселенцы, осваиваясь на местности, осваивали и дольмены, растаскивая их плиты на фундаменты домов и прочие хозяйственные нужды. Такого варварского отношения к уникальному наследию загадочных предков мир не видел, наверно со времен самих варваров.

В прочем, и сегодня достойные потомки своих предков — сельчане Каменноостского продолжают уверенно уничтожать жалкие остатки былого величия.

Я уже молчу, что спрашивать у местных жителей о расположении бывшего дольменного поля — задача весьма бесполезная, так как практически никто понятия не имеет об этих седых исполинах, соседствующих с людьми.

Поэтому, для искренних, пытливых и любознательных, рассказываю.

Городище разрезано автотрассой на две части.



Справа (по ходу движения из Майкопа) находятся всего лишь три дольмена, но зато это и есть наиболее «ликвидные» памятники.

Ориентиром с дороги служит табличка «Дольмен» и здание Музея Камня. Этот небольшой природоохранный уголок держится исключительно на энтузиазме замечательного человека, защитника и исследователя дольменной культуры в Адыгее — Игоря Петровича Огай (он, кстати, по совместительству является директором местного отделения Русского географического общества). Именно силами Игоря Петровича и его супруги в музее собраны уникальные фрагменты архитектуры, палеонтологии и зоологии (и фактически защищены от расхищения), окультурены дорожки, по краям которых расставлены уникальные явления естественной природы — шаровидные окаменелости (конкреции) с доисторическими раковинами аммонитов внутри.





Ну и, конечно, венец этого археологического заповедника — прекрасно сохранившийся дольмен под маркировкой Хаджох-1.



Надо сказать, что данный дольмен — один из двух титульных дольменов Адыгеи (наравне с Гузерипльским мегалитом). Дольмен покоится на вершине небольшой возвышенности в окружении стройных дубов с выступающими из земли узловатыми корнями (кстати, совсем рядом можно наблюдать чудо природы — дерево с 14-ю стволами, выходящими из одного корня).



Со течением времени под собственной тяжестью он осел в землю и теперь входное отверстие выглядит смещенным к основанию строения.

Видимая часть по фронтальной плите имеет следующие параметры: высота – 1,7 метров, ширина – 2,8 метров.

Хаджох-1 типичный плиточный дольмен порталного типа, построенный из светло-серого песчаника и ориентированный на юго-восток.

Не смотря на кажущуюся сохранность, он несет на себе следы выветривания, разрушительного воздействия «черных» копателей и неумолимого воздействия времени: порталные плиты сохранились лишь частично.

Через пролом в задней плите прослеживается земляной пол.





Примечательно, что у этого дольмена долгое время лежала втулка, выполненная из другого красноватого материала и большая по размеру диаметра входного отверстия (вероятно была принесена от другого мегалита), но вот уже несколько лет как она пропала...



Заканчиваем осмотр памятника и возвращаемся к музею.

Здесь, с разрешения Игоря Петровича, вы можете, обойдя домик музея по едва заметной тропочке, спуститься к оврагу с ручьем, перейти его, и в некотором отдалении от противоположного края обрыва вам откроется панорама дольмена Хаджох-3.



Я посещал эти уединенные дольмены в 2012 году, и надо сказать — выглядели они довольно плачевно.





Стараниями черных археологов и сил природы мегалиты представляли собой практически мешанину из невзрачных, заглубленных в землю, покрытых мхом плит. В общем — типичная картина отношения людей, да и государства к памятникам древности.

Но... в 2013 году неожиданно для всех ученые и государственные деятели обратили внимание на несчастный дольмен Хаджох-3. Правительство Республики Адыгея выделило на исследование и консервацию дольмена средства, а Управление по охране и использованию объектов культурного наследия пригласило археологическую экспедицию из Санкт-Петербурга во главе со старшим научным сотрудником отдела археологии Центральной Азии и Кавказа ИИМК РАН Виктором Трифионовым — известным и авторитетным исследователем и ученым в области мегалитической культуры.

В непростых осенних условиях постоянных ливней началась кропотливая работа по реконструкции памятника.

Энтузиасты проделали поистине героический труд — под проливным дождем, в ручную с использованием лишь блоков были откопаны и подняты многотонные плиты, очищены и установлены на свои первоначальные места и, более того — был реконструирован весь окружающий комплекс сооружения, на площади 260 кв.метров!



Хаджох-3 — это классический плиточный дольмен, стены его сохранились в хорошем состоянии, покровная плита наблюдалась в виде обломков, втулка отсутствовала (вероятно, унесена).

В ходе раскопок археологи восстановили сохранившуюся погребальную камеру, портал и двор дольмена.

В камере на удивление сохранился культурный слой в виде глиняных сосудов, фрагментов лепных горшков и плоскодонных мисок, бронзовых наконечников стрел, а также бронзовая булава, кремнёвые отщепы, кости животных.

Ну, и самое главное — были обнаружены останки захоронения двенадцати человек!

Значение проведенной работы трудно переоценить.

Не смотря на многочисленные заявления официальных лиц об охране и воссоздании дольменных памятников Адыгеи, на сегодняшний день это единственный дольмен на территории республики, на котором выполнена профессиональная историческая реконструкция.

И теперь нам представляется уникальная возможность лицезреть этот замечательный памятник во всей своей, практически первоначальной, красе: небольшой дольмен приятного желто-оранжевого цвета гордо стоит на вершине небольшого насыпного кургана, вымощенного крупным булыжником, от подножья которого к порталюной плите ведет короткий дворик (дромос), огороженный коридором. Отверстие камеры редкой аркообразной формы. Дольмен углублен и закреплен по кругу керном-речным камнем, а дворик отсыпан мелкой галькой.









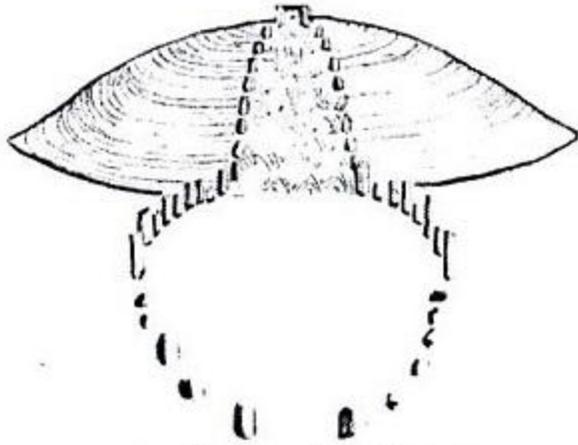


Анализируя останки разрушенных плит, ученые сделали вывод, что над боковыми порталными плитами изначально была каменная крыша, что очень нечасто встречается и ещё больше выделяет этот дольмен.



Кстати, реконструкция этого мегалита очень напоминает другой знаменитый своей «полумифичностью» объект №20, описанный Фелицыным в начале 20-го века и утерянный со временем....

Тот дольмен находился приблизительно в этом же районе и стоял на вершине высокого кургана. От его порталных плит вниз по склону спускалась целая аллея менгиров (каменных столбов). Этот своеобразный коридор с ширины в полтора метра в начале к подножью кургана расширялся до четырех с половиной метров. А внизу он переходил в кольцо диаметром в 11 метров из массивных вертикально поставленных плит. Такой вот адыгейский стоунхендж!



Курган № 20
(по Е.Д. Фелицину).
Реконструкция Н.Г. Ловпаче.

Жаль только, что больше его нет...

Но вернемся к тому, что осталось.

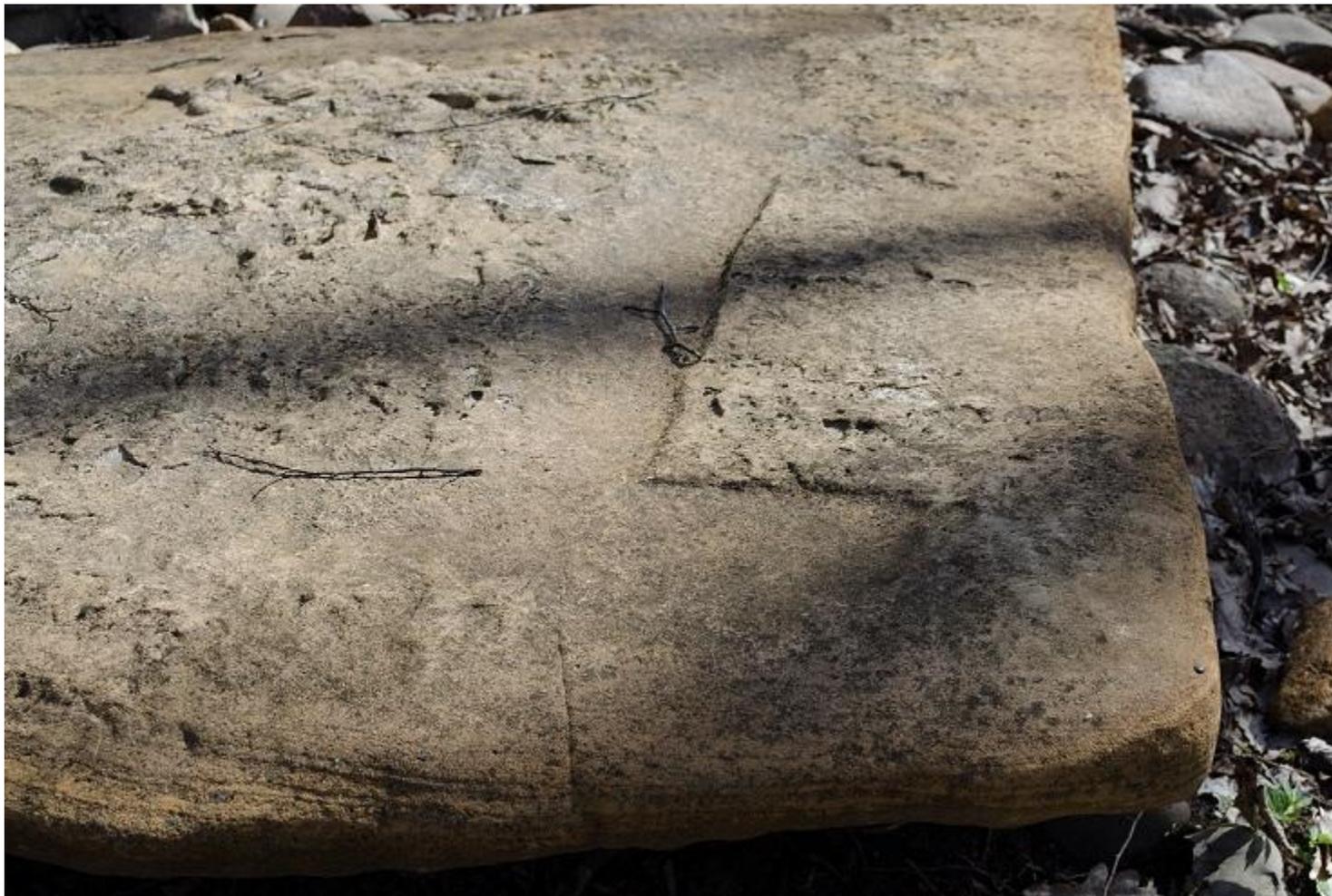
Вообще Хаджох-3 всем своим видом ставит больше вопросов чем ответов: почему в одной дольменной группе присутствуют как больше, так и маленькие объекты? Почему одни сооружения построены из серого песчаника, а другие из рыжего известняка? Почему в одних фасадах круглые отверстия, а в других печеобразные? К тому же, рядом с дольменом спокойно лежит плита с хорошо различимыми тесанными пазами. Вот только это плита от какого-то другого дольмена! Какого? - нет ответов...



Плита до расчистки



Плита после расчистки



Вытесанные пазы

Да, расположенный рядом развал Хаджоха-4 также ожидает своего «звездного часа», реконструкция его запланирована археологами в ближайшее время (он, кстати говоря, судя по размерам виднеющихся из земли плит существенно крупнее соседа!).



<p>Объект культурного наследия Федерального значения</p> <p>Научный археологич IV-III тыс. до н.э.</p> <p>ДОЛЬМЕН</p> <p>“Хаджох - 4”</p> <p>Входит в государственный заповед. Липа, археологич. пред. объект культурного наследия, объект к соответствия в законодательств Российской Федерации, уполномоч. администрации в отношении ответственности.</p>	<p>Федеральный заказник культурного наследия</p> <p>Археологич. памятник IV-III тысячелетия до н.э. дольмен</p> <p>ИСП УНЭУ</p> <p>“Хаджыкью - 4”</p> <p>Культурно-исторический заповедник, объект к соответствия в законодательств Российской Федерации, уполномоч. администрации в отношении ответственности.</p>
---	---



Развал дольмена №4 до расчистки



Развал очищен, подготовлен к раскопкам



Но это пока была лишь малая часть Кожжохской дольменной группы.
Возвращаемся к музею и переходим через автомобильную и железную дороги.



Выходим на проселочную асфальтовую дорогу и двигаемся назад (по направлению к Майкопу) вдоль домов. Еще раз повторяю, что спрашивать у местных помощи в поисках бесполезно, поэтому ориентируемся сами. Как только организованные строения закончатся, и справа пойдут заброшенные поля с редкими новостройками — вы в самом центре мегалитического комплекса!

Сложно представить, что когда-то буквально лет 150-200 (не так уж и давно в сравнении с возрастом мегалитов) здесь повсюду, куда ни глянь, стояли сотни гордых свидетелей глубокой древности и доисторических тайн.
Ну что ж, оцените все, что осталось от бывшего величия...









Отмечу, что развалов и следов от дольменных построек много, двигаясь по полю, ты практически идешь по дольменам. Тот тут то там валяются плиты и их фрагменты.







Трудолюбивые сельчане без зазрения совести растаскивают их под свои хоз.нужды. Есть активисты, которые не заморачиваются и адаптируют торчащие из земли планы дольменных оснований прямо под фундамент своих построек.



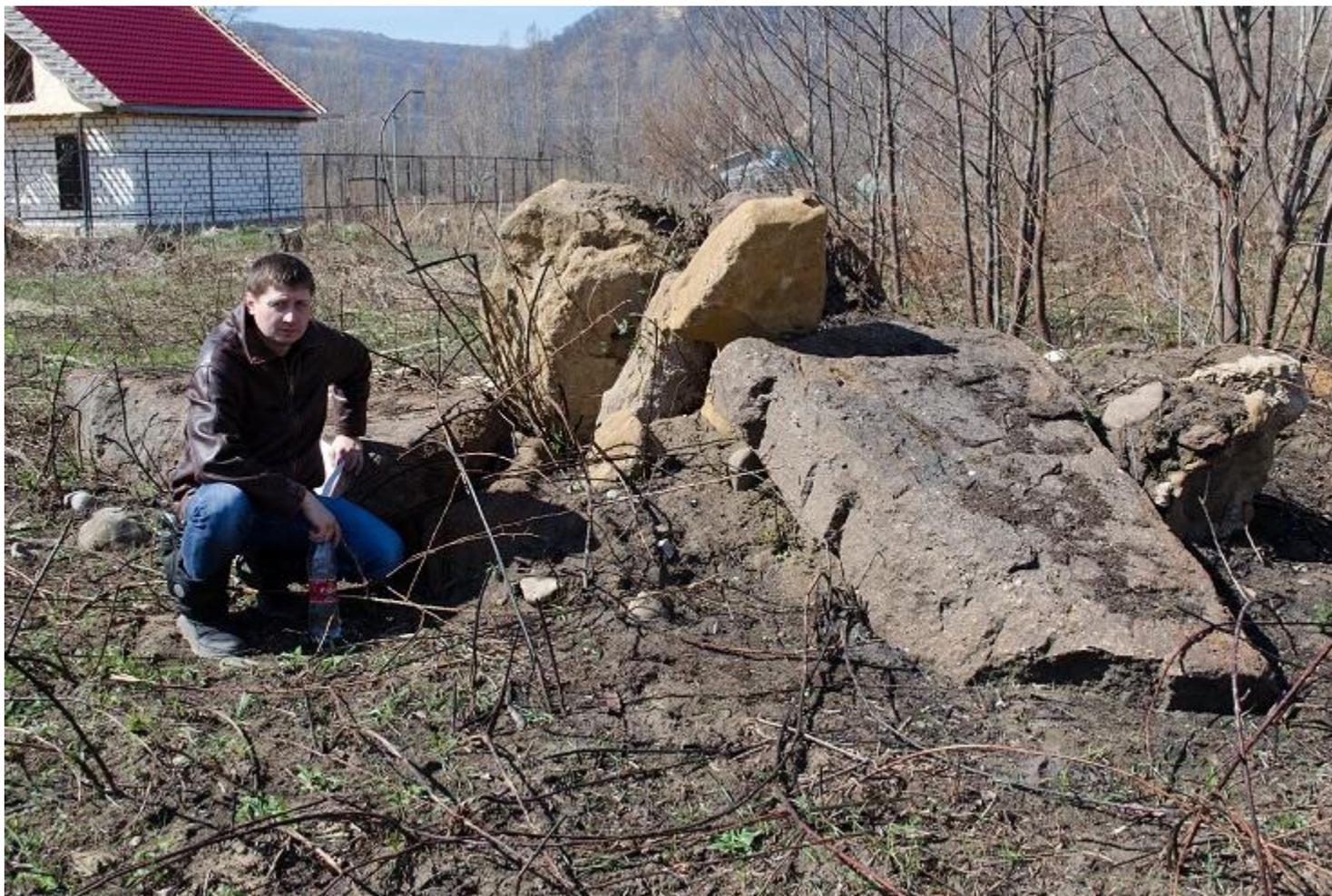












Единственный «оставшийся в живых» страж этой части группы — дольмен №15 частично дошел до наших дней (впрочем и он представляет собой весьма жалкое зрелище — без задней стены, с разрушенной фронтальной плитой и обугленной крышей).









А ведь совсем недавно, в начале прошлого века (на фотографии 1882 года, сделанной Фелицыным) он выглядел довольно величественно.



Как видим, входное отверстие совпадает формой с отверстием Хаджоха-3)

Этот дольмен маленький, высотой чуть более метра, но какая впечатляющая покровная плита — массивная, как шляпка гриба и сильно скошенная к задней стенке сооружения.

В общем, такая вот жертва урбанизации...

Ладно, хаджохские дольмены хранят ещё пару тайн...

Осмотрев долину печальных останков, возвращаемся к проселочной дороге и идем дальше вдоль железнодорожного полотна, выискивая глазами справа небольшую рощу худосочных осин.



Поднимаемся к ней и, о чудо!

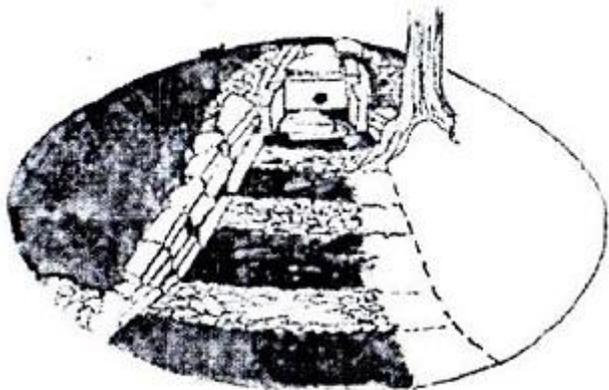


Скрытый от любопытных недобрых глаз в центре рощи, частично в земле, покоится довольно редкий для этих мест плиточный порталный подкурганый дольмен с кромлехом и протяженным дромосом. Это так называемый «Дольмен священной рощи».





До 1988 года этот интересный дольмен был укрыт курганом, раскопки его вел известный майкопский археолог Нурбий Ловпаче. Им была расчищена порталная часть и отрезок дромоса. Самое удивительное и интересное в этом комплексе — коридор, вымощенный булыжником и ограниченный мощными горизонтальными плитами.



Дольмен священной роши

Реконструкция Н.Г. Ловпаче







Коридор, к слову, был перекрыт потолочными плитами. Фрагмент такой плиты лежит рядом с фронтальной стеной дольмена. Интересен он семью нанесенными лунками расположенными в форме овала. Что, возможно, говорит о культовом назначении комплекса.



Плита с солярными лунками

В камере дольмена были найдены останки керамической посуды. Так как мегалитические комплексы такого типа больше на территории республики не встречаются, а также ввиду его относительной сохранности — у дольмена «священной роши» большое археологическое и рекреационное будущее.



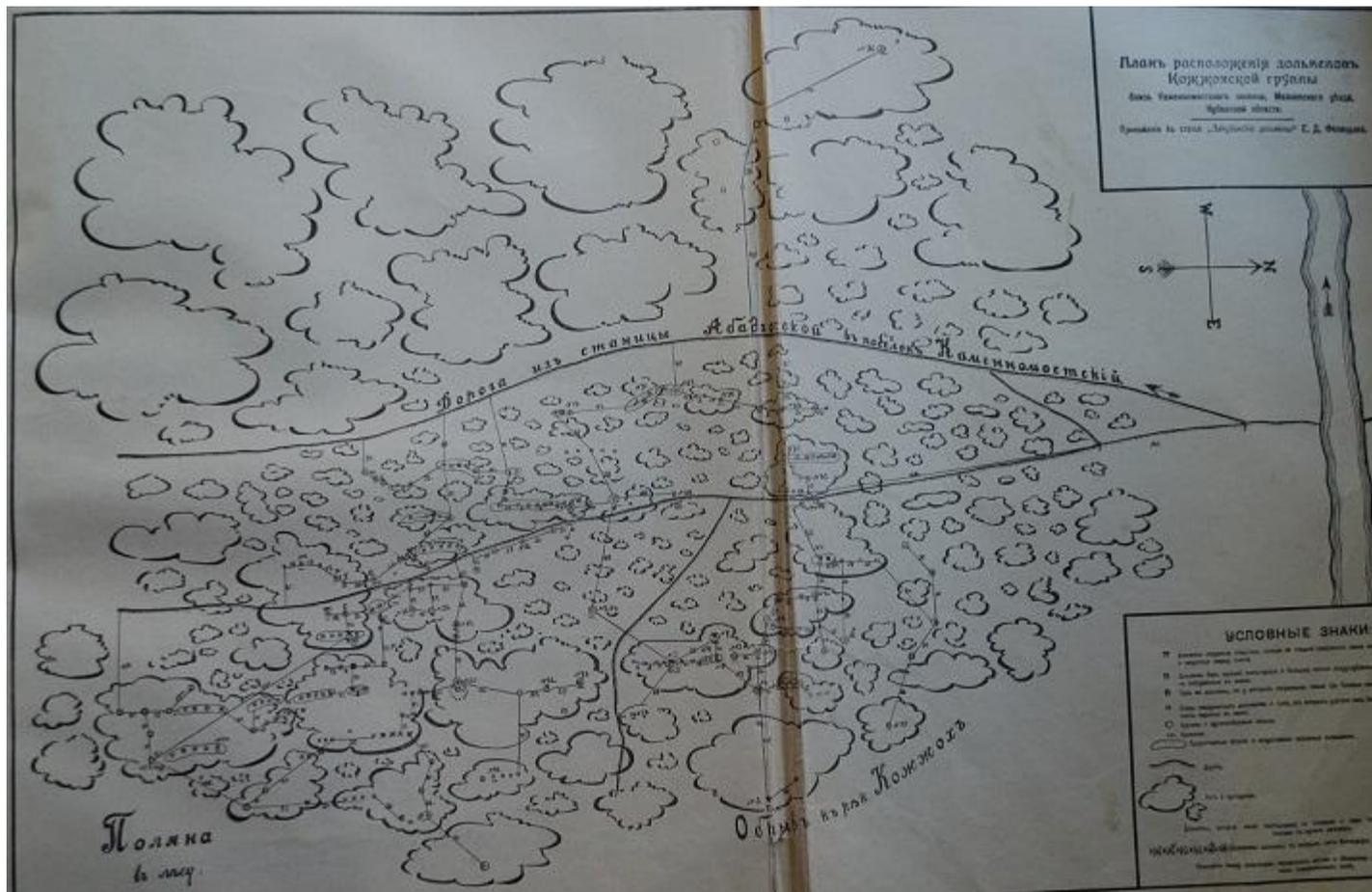
Ну и, заканчивая рассказ об этой интересной мегалитической группе, остается добавить, что окончательный научный анализ и учет Кожжохской группы так и не сделан. Например, как говорит Игорь Петрович Огай, если набраться сил и терпения и выждать хорошую погоду, то дальше от дольмена священной рощи, в некотором отдалении от основной группы, в подлеске, в плотных зарослях кустарника, посреди болотца стоит ещё один, практически целый дольмен у которого отсутствует лишь покровная плита. А в другом направлении, по дороге Каменноостский-Победа на участке «5-й километр» есть ещё дольмен в удовлетворительном состоянии.

Указанные объекты не каталогизированы, отсутствует их фотографии, есть лишь словесное описание самодельных искателей.



Один из Кожжохских дольменов (фото Фелицына XIX век)

В добавок, наши адыгейские дольмены ну очень любят «прятаться» в земляных курганчиках, а подобных возвышенностей на Кожжохской поляне немало.



Глазомерный план Кожжохских дольменов (по Фелицыну)

Так что, дольмены Хаджоха продолжают хранить свою тайну и ждут умелого, внимательного и предприимчивого организатора археологических

изысканий :-)

