
*-В данном тексте не используются приставки БЕС-, ИС-, РАС- в некоторых русских Словах, насильственно Изковерканных в начале 20 века

Язык - звуковой образ Жизни.

Автор: Яшкардин Владимир

Дата публикации:

11.09.2014

Версия 19 от 30.08.2016

Последние изм.: п.11

Источник: <http://softelectro.ru/sprach.html>

info@softelectro.ru

Содержание:

[1. ПредиСловие.](#)

[2. Создание формального языка.](#)

[3. Носитель языка.](#)

[4. Откуда наш язык.](#)

[5. Мироустройство.](#)

[6. О главном.](#)

[7. Проект "Вавилонская башня".](#)

[8. Проект "Наука"](#)

[9. Первооснова Слов. Артефакты.](#)

[10. Буквальное понимание Слов.](#)

[11. Согласие и Оглашение буквальной сущности.](#)

"Желаю Радости Достичь Весны Небес." (Одрадо Мидгард)



*"Язык это - река, в устье которой ты находишься.
Тот, кто доберётся до её животворящих истоков,
откроет для себя жизненную силу Слов."*

1. Предисловие.

Мой друг, мир инвариантен, то есть многолик.
Мы видим его по уровню наших знаний, поэтому облик его изменчив.
Технические знания важны, мы должны понимать технологии этого мира.
Но знание языка не менее важно, так как язык описывает саму Жизнь.

Как относиться к моему рассказу, решай сам.
Хочешь, можешь считать его фантастическим, дело твоё...

Рис.1 Наши сказки. Мир наших Слов.



2. Создание формального языка.

Много нанесло воды в нашу реку, воды разной, из разных истоков.

К сожалению, создание формального языка, его правил, понимание его основ было заложено не носителями языка.

Это был период междумирья, конца династии Рюриковичей и начала Романовых, когда в Московию стали активно приезжать безбородые, как и царь Петр, специалисты (технологи) из Европы.

Приезжая в Россию иностранцы сталкивались с полным отсутствием учебников и Словарей языка и их называли немymi, так как сказать они ничего не могли.

То есть, всех иностранцев на Руси, в то время называли НЕМЦЫ.

В дальнейшем, когда я буду говорить "немцы" ты понимай, что это не имеет никакого отношения к трудолюбивому немецкому народу, а буде просто обозначать "немых"(не знающих нашего языка).

Первые Словари и учебники были написаны "немцами", то есть "немymi".

К сожалению, на этой основе в дальнейшем было построено здание современного языка.

Некоторые из царствующих особ с трудом разговаривали на нашем языке.

Дворянство в России предпочитало изъясняться на французском или немецком языках.

Наш язык - был языком простолюдинов и в правилах не нуждался.

Когда Пушкин учился в лицее, там преподавали французский, греческий и др. языки, а так же Словесность.

То есть, в те времена наш язык был словесностью.

Большинство Словарей языка, в том числе и толковых, не объясняют происхождение Слов и входящих в их состав основ, считая большинство Слов иностранными, что большая глупость.

И объяснить они наши Слова не смогут!

Сама корневая основа Словообразования в нашем официальном языке не позволяет сделать этого.

Многие Слова после создания церковной кириллицы, были не правильно записаны в Словари.

Например - Слово "Холод" должно быть записано в Словарь как "Колот" .

У нас осталось только "Колотун", которое они, почему то не назвали "Холотун".

Ещё я понимаю, что мороз, это когда всё встаёт колом.

Слово "Холод" в других языках: "Кальт"(нем.), "Колд"(анг.), "Калтыга"(сиб.).

Не оставляют сомнений, что те кто составляли Словарь были просто технологами, которые выполняли чей то заказ.

Поэтому особенно они не разбирались как правильно записывать Слова.

Наш Словарь содержит огромное количество таких ошибок.

Есть вероятность, что делали они это специально, чтобы я не мог получать знания своего Рода через свой язык,

а должен буду ходить в школу, где меня могут научить по программе школы- чему угодно.

Родители лишены права составлять программы обучения своих детей. Технократы за этим внимательно следят.

Любовь к своему Роду, Родителям, Родине, Природе, желанию защищать Жизнь, должны быть приоритетом в программах школ.

Современная система Словообразования основана на графическом разложении Слова на элементы, важнейшим из которых является корень.

Название "корень" как бы говорит о происхождение Слова. И основная проблема формального языка это корень,

так как в формальном языке корень слабо соотносится с первоосновами, из которых образовались Слова.

Наши Слова состоят из звуков, нот и слогов, несущих в себе образы предметов, явлений, действий и свойств.

Наш язык - живой, то есть и наше тело и душа общается именно этими звуками.

3. Носитель языка.

Я носитель языка, я начал изучать его с самого рождения и естественным образом научился разговаривать на нём, находясь на своей Земле. Это природный язык, который создан самой жизнью, это наше чудо.

К восьми годам я пошёл в школу и с удивлением узнал, что у моего языка есть правила.

Дальнейшие годы изучения этих правил можно назвать многолетней борьбой естества с формальностью чиновников.

Рис.2 Я носитель наших Слов, которые получил от своих родителей в начале своей жизни.



Современные правила нашего языка, это наслоившаяся за три столетия "чушь", претендующая на набор правил.

Причём эта "чушь" не даёт никаких обоснований значений Слов, их смысла, их роли в жизни людей.

Просто говорят: "Запомните дети деревянный, оловянный. Цыган на цыпочках и т.д."

Это почему-то???

Кроме того, в нашем языке искусственно были введены правила, меняющие первоначальный смысл Слов.

Эти правила приводят к бессознательному и физически вредному для человека процессу.

Вот Слово "Бессознательный", так его писали всегда до реформы Луначарского(начало XX века).

Луначарский ввёл приставку "БЕС", которой никогда не было в нашем языке, что буквально обозначает "беса".

Теперь Слово "БЕСсознательный" стало хвалить беса, то есть утверждать, что бес, оказывается то Сознательный, хотя раньше это обозначало отсутствие сознания.

Аналогично "БЕЗсердечный" и "БЕСсердечный"- совершенно разные Слова.

Произошла умышленная подмена понятий , приводящая к произношению мною не того ,о чём я думал.
Восхвалять беса, не самое лучшее занятие.
Я плюю на правила и пишу Слова, так как создали их наши предки:
Безсердечный, бесполезный, бессознательный и т.д.

4. Откуда наш язык.

Наш язык - от БОГА.

Это язык, на котором разговаривает каждая клетка нашего организма между собой.

На этом языке общаются звёзды и галактики, это язык ЖИЗНИ.

Наши родственники, из далёких звёздных систем, когда-то принесли его на нашу планету.

У нас существовало много форм письменности: Буквица, ВсеЯСвятая Грамота, Д'Арийские Търаги, Х'Арийская Каруна, Расенские Молвицы, Глаголица.

Мы использовали также руническую запись, ризы и черты.

Было три основных типа документов: Волхвы, Хартии, Сантии.

Например, Хартия АВЕСТА, посвященная заключению вечного мира с ИНОЙ жизнью(жёлтого дракона, ЧИНА), была написана на 12000 воловьих шкур золотыми чернилами.

Эта Хартия ограничивала распространение ИНОЙ Жизни Великой Стеной, после победы Белого всадника(Асура) над Жёлтым Драконом.

Это была война белой и жёлтой Рас, закончившаяся подписанием мира в Звёздном Храме.

От этого события мы вели наш календарь, который был отменен в 1700 году Петром 1.

Наиболее ценные знания записывались на золотых пластинах -Сантиях. Например, Сантии Перуна.

Рис.3 Золотые Сантии, наши главные знания, где Слова выражены образами Рун и древними Письменами.



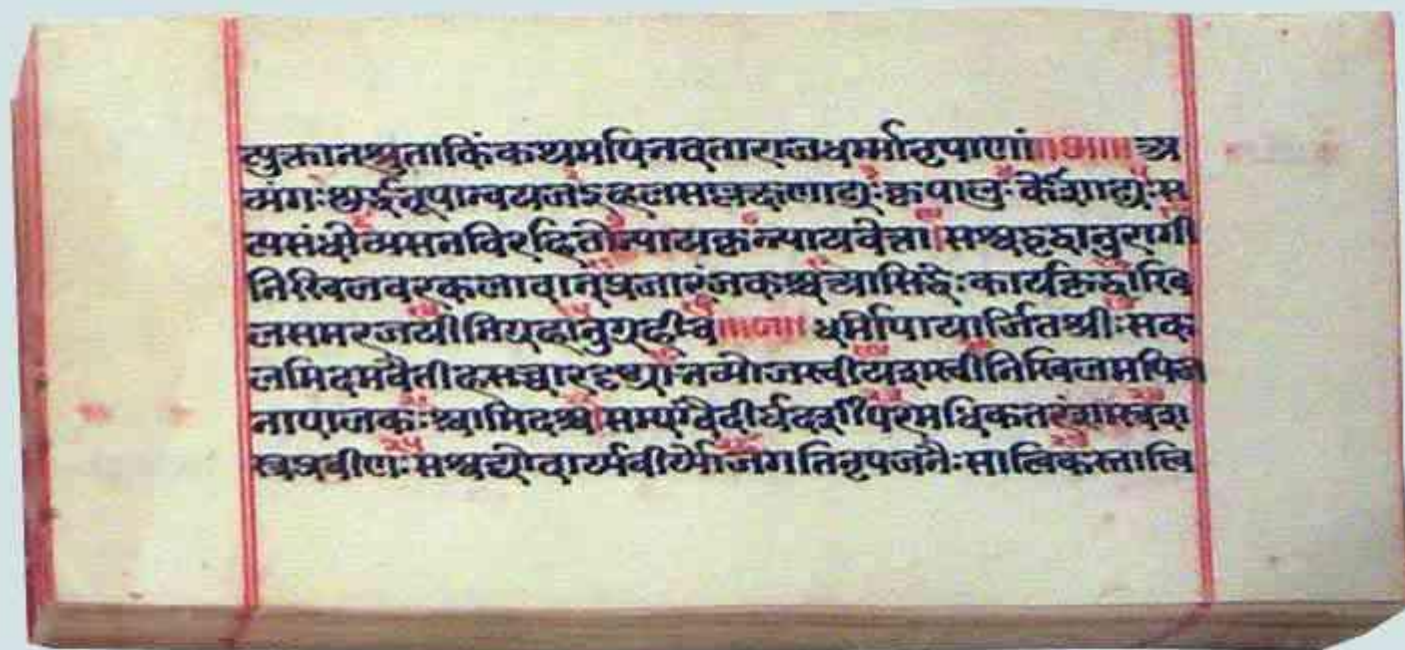
Наш язык самый древний на Земле.

Вот отрывок из статьи 1964 года Дурга Прасад Шасгри, мудрого учёного индуса.

Он известный учёный древнего санскрита. Считается, что от этого языка произошли все европейские языки.

На санскрите в Индии уже не говорят более 2000 лет, это язык вед, самых древних книг мира.

Рис.4 Санскрит. Язык, на котором написаны индусские копии древнейших книг человечества "Веды"(Ведающих).



Дурга Прасад Шасгри

СВЯЗЬ МЕЖДУ РУССКИМ ЯЗЫКОМ И САНСКРИТОМ

=====
Материалы конференции Общества индийской и советской культуры (округ Мирут 22-23 февраля 1964 года, г. Газиабад, Уттар Прадеш).

Перевод Ф.Разорёнова.

Если бы меня спросили, какие два языка мира более всего похожи друг на друга, я ответил бы без всяких колебаний: "русский и санскрит".

И не потому, что некоторые Слова в обоих этих языках похожи, как и в случае со многими языками, принадлежащими к одной семье.

Например, общие Слова могут быть найдены в латыни, немецком, санскрите, персидском и русском языках, относящихся к индоевропейской группе языков.

Что в двух наших языках схожи структуры Слова, стиль и синтаксис.

*Добавим ещё большую схожесть правил грамматики - это вызывает глубокое любопытство у всех, кто знаком с языкознанием,
кто желает больше знать о тесных связях, установившихся ещё в далёком прошлом между народами СССР и Индии.*

Всеобщее Слово. Возьмём для примера самое известное русское Слово нашего века "спутник".

Оно состоит из трёх частей : а) "s" -- приставка, б) "put" -- корень и в) "nik" -- суффикс.

Русское Слово "put" едино для многих других языков индоевропейской семьи: path в английском и "path" в санскрите.

Вот и всё.

Сходство же русского и санскрита идёт дальше, просматривается на всех уровнях.

Санскритское Слово "rathik" означает "тот, кто идёт по пути, путешественник".

Русский язык может образовывать такие Слова, как "путик" и "путник".

Самое интересное в истории Слова "sputnik" на русском.

Смысловое значение этих Слов в обоих языках совпадает : "тот, кто следует по пути вместе с кем-либо".

Мне остаётся только поздравить советских людей, которые выбрали такое международное и всеобщее Слово.

Когда я был в Москве, в гостинице мне дали ключи от комнаты 234 и сказали 'dwesti tridtsat chetire'.

В недоумении я не мог понять, стою ли я перед милой девушкой в Москве или нахожусь в Бенаресе или Удджайне в наш классический период где-то 2000 лет назад.

На санскрите 234 будет 'dwishata tridasha chatwari'.

Возможно ли где-нибудь большее сходство? вряд ли найдется ещё два различных языка, сохранивших древнее наследие столь близкое произношение до наших дней.

Мне довелось посетить деревню Качалово, около 25 км от Москвы, и быть приглашенным на обед в русскую крестьянскую семью.

Пожилая женщина представила мне молодую чету, сказав по-русски: "On you seen i ona toya snokha".

Как бы я хотел, чтобы Панини, великий индийский грамматист, живший около 2600 лет назад,*

мог бы быть здесь со мной и слышать язык своего времени, столь чудесно сохраненный со всеми мельчайшими тонкостями!

Русское Слово "seen" и "sooni" в санскрите. Также "madiy" -- это "son" в санскрите может быть сравнено с "тоу" русского языка и "ту" английского.

Но только в русском и санскрите 'тоу" и "madly" должны измениться в "тоуа" и "madiya", так как речь идет о Слове "spokha", относящемся к женскому роду.

Русское Слово "spokha" -- это санскритское "Spukha", которое может быть произнесено так же, как и в русском.

Отношения между сыном и женой сына также описываются похожими Словами двух языков.

* См.: Agrawala V.S. India as known to Panini.

Совершенно верно Вот другое русское выражение: "То vash dom, etot nash dom". На санскрите: "Tat vas dham, etat nas dham".

"Tot" или "tat" -- это указательное местоимение единственного числа в обоих языках указывает на объект со стороны.

Санскритское "dham" -- это русское "dom",

возможно, в силу того, что в русском отсутствует придыхательное "h".

Молодые языки индоевропейской группы, такие, как английский, французский, немецкий и даже хинди, напрямую восходящий к санскриту, должны применять глагол "is",

без чего приведённое выше предложение не может существовать ни в одном из этих языков.

Только русский и санскрит обходятся без глагола-связки "is", оставаясь при этом совершенно верными и грамматически и идеоматически.

Само Слово "is" похоже на "est" в русском и "asti" санскрита. И даже более того, русское "estestvo" и санскритское "astitva" означают в обоих языках "существование".

Таким образом становится ясно, что схожи не только синтаксис и порядок Слов, сама выразительность и дух сохранены в этих языках в неизменном начальном виде.

В заключение статьи приведу простое и очень полезное правило грамматики Панини, чтобы показать, насколько оно применимо в русском Словообразовании.

Панини показывает, как шесть местоимений преобразуются в наречия времени простым прибавлением "-da".

В современном русском осталось только три из шести приведённых Панини санскритских примеров, но они следуют этому правилу 2600-летней давности.

Вот они:

местоимения

kirn - какой, который

tat - тот

*kada - когда
tada - тогда
sada - всегда*

*Буква "g" в русском Слове обычно обозначает соединение в одно целое частей, существовавших до того отдельно.
В европейских и индийских языках нет таких средств сохранения древних языковых систем, как в русском.*

Пришло время усилить изучение двух крупнейших ветвей индоевропейской семьи и открыть некоторые тёмные главы древней истории на благо всех народов.

=====

Надеюсь, мой друг, тебе стало понятно, чего нас хотят лишить те, кто говорят, что у нас не было письменности или что мы были варварами?

5. Мироустройство.

Чтобы понять, откуда наш язык , я расскажу как устроен наш Мир, в моём понимании.

Рис.5 Мироустройство.



Я расскажу тебе об этом кратко, доказательство моим Словам ты найдёшь сам.

Как? - спросишь ты.

Очень просто.

Наши родители, предки, наш Род никогда не обманут меня, я верю им.

Поэтому народные сказки, народные песни, ремёсла, народные игры несут правду от наших предков и учат меня жизни.

Плюс наш язык, в нём спрятаны знания Рода, хорошо бы уметь понимать его.

Но, есть информационные вещи, к которым я отношусь осторожно:

Это книги, писания, фильмы, компьютерные игры , викапедия, интернет и т.д.

Если они не созданы моими предками, то их надо проверять на правду и ложь.

Так как их могли создать корыстные люди, например Технократы.
Технократы ,это те, кто уничтожает жизнь на нашей планете.

Как определить ЛОЖЬ?

У меня есть ДУША, в которую наши предки заложили возможность чувствовать ЛОЖЬ.
Достаточно взглянуть в их глаза, чтобы всё понять.
Я всегда могу узнать Технократа, так как они не способны отличить лжи от правды.

Кроме того, технократы на форумах, всегда будут упрекать меня в безграмотности.
Так как формальные правила для них превыше всего.
Они сами и придумали эти правила, чтобы "дурманить" меня.
Их обычно не интересует смысл и чувства написанного мною.
По комментариям они легко узнаваемы, даже когда я не вижу их глаз.

Я понимаю что, Информация - это свойство энергии.

Мир- это и есть энергия, которая может принимать различные формы.
Плотно скрученная энергия - это твердые тела.
Не плотные энергии- это свободная волновая энергия, объединяющая нашу вселенную в одно целое информационное поле.
Волновая энергия есть вибрация элементарных частиц - это Звук.
А при очень высокой частоте вибраций, этот звук я вижу как Свет.

Когда мы передаём информацию друг другу, мы всегда обмениваемся энергией.
Я дал тебе книгу, это плотная энергия, в которой есть информация заложенная мной.
Или я сказал тебе Слово, это Звук- волновая энергия, которая принимается тобой.
Когда я сказал Слово, я создал энергию, и физики знают , что она будет распространяться во вселенной вечно.
Поэтому "Слово не воробей - вылетит, не поймаешь".
Никогда не желай себе и своим родным зла, оно будет гулять по вселенной очень долго и возможно даже напомнит о себе.

Теперь о мироустройстве.

Жизнь - это способность энергий или сути(объектов, тел) воспринимать и обмениваться информацией, она не может существовать вне информационного поля жизни.

Если не так, тогда она теряет всякий смысл, жить только для себя, когда не существует с кем общаться - БЕЗсмысленно.

Для того, чтобы жизнь могла обмениваться информацией через информационное поле, нужен интерфейс для обмена энергиями. Интерфейс- это просто описание, в которое включены система подшумовой связи, команды, язык, протокол обмена, каналы, развертки и свёртки информации, синхронизация и кадрирование, вероятностная обработка - корреляция и ещё некоторые вещи. Как работает этот интерфейс, можно посмотреть в статье ШИРОКО(<http://softelectro.ru/scirocco.html>).

Я понимаю, что разобраться здесь, кажется не просто.

Но на самом деле - просто, надо только желать.

Ведь основные части, описанные интерфейсом, уже встроены в нас:

1. Язык, который включает в себя Слова, команды, протоколы обмена, образы.
2. Два спиральных корреляционных ключа ДНК, встроенных в каждую мою клетку.

Ключи -это две спиральных молекулы ДНК, содержащих корреляционный код .

С помощью этих ключей я получаю всю нужную информацию для развития и роста именно моего организма из информационного поля вселенной.

Они позволяют получать информацию из под шумов, то есть от сигналов, уровень которых много меньше величины шума.

Эта технология давно у нас применяется и хорошо изучена, на этой связи работают все спутниковые навигационные системы и много чего ещё.

Подшумовая связь не может быть реализована без внешней синхронизации.

Внешняя синхронизация позволяет сжимать время сигнала, увеличивая его амплитуду, и тем самым доставая его из под шумов.

Чем больше длина цифровой последовательности ключа, тем с меньшим уровнем сигнала мы можем работать.

Кроме того, не зная кода ключа, я не только не смогу принять сигнал, но не смогу даже узнать что он существует.

ДНК ключи обладают большой степенью защиты информации, которую я принимаю.

Поэтому любая жизнь должна иметь внешнюю частоту синхронизации.

Без внешней синхронизации жизнь начнёт деградировать.

Когда я был первой клеткой, она подключилась к информационному полю благодаря синхронизатору, который есть на нашей планете.

С помощью ДНК, клетка начала получать информацию о своем дальнейшем росте и развитие, из информационного поля вселенной.

При этом, ДНК - это просто ключи доступа к проекту моей физической сути.

ДНК это просто ключик, логин и пароль к моему проекту.

Над моим проектом трудились многие поколения моего Рода, я помню об этом.

Эта информация надёжно хранится в информационном поле вселенной, в памяти воды.

Звук, который я слышу, имеет одну особенность- информационную повторяемость.

Ещё это свойство повторяемости называют фрактальностью.

Так устроены информационные поля.

Звук делится на октавы, то есть диапазоны частот, кратные двум.

Так вот Октава, это то, что объединяет Звук(Энергию) в одно время(эпоху).

В октавах я воспринимаешь информацию одинаково.

Можно послушать мелодию "Подмосковные вечера" на разных октавах, то есть на абсолютно разных частотах.

При этом в информационном плане это будет одна и та же мелодия.

Слово "Душа" обозначает ДУ- двойной, ША -шар.

Шар я представляю как что-то круглое, но есть ещё второе понятие - доступный для общего доступа, как общий очаг или чан.

"Разшарить" ресурс, значит открыть к нему общий доступ.

Эти шары и есть мой общий доступ к мирам.

Так вот, внешний шар души -это моё сознание.

Оно имеет доступ к информационному полю вселенной через 11 октав.

Поясню.

Мой слух воспринимает 10 музыкальных октав:

Субконтра, Контра, Большая, Малая, Первая, Вторая, Третья, Четвёртая, Пятая, Шестая октавы.

Это диапазон частот от 16 до 16383 Гц..

Моё зрение воспринимает ещё одну октаву, а точнее Радугу. Радуга -это интервал лежащий между центрами соседних Октав, это 40..41 Октава звука.

Диапазон радуги 405 ТГц...789ТГц..

Моё зрение и слух воспринимают волновую энергию на разных частотах.

Волновая энергия это колебания частиц материального мира.

Поэтому принципиальной разницы между слухом и видением нет.

Несколько по-разному обрабатываю информацию, вот и всё.

Ноты Радуги вычисляются очень просто.

Первую музыкальную Октаву надо умножить 40 раз на два(октавно).

При этом я увижу, что октава радуги начинается с ноты СОЛЬ 40 Октавы, а зелёный цвет это нота ДО 41 Октавы.

СОЛЬ(красный),	$392 * 2^{40} = 431008558088192$	Гц = 431 ТГц
ЛЯ(оранжевый),	$440 * 2^{40} = 483785116221440$	Гц = 484 ТГц
СИ(жёлтый),	$493,88 * 2^{40} = 543026802726010,88$	Гц = 543 ТГц
ДО(зелёный)	$261,63 * 2^{41} = 575330454350069,76$	Гц = 575 ТГц
РЕ(голубой),	$293,66 * 2^{41} = 645765169225400,32$	Гц = 646 ТГц
МИ(синий),	$329,63 * 2^{41} = 724864035727605,76$	Гц = 725 ТГц
ФА(фиолетовый),	$349,23 * 2^{41} = 767964891536424,96$	Гц = 768 ТГц

Рис.6 Радуга над Ладожским озером. Радуга- это двойной небесный вход.



Второй внутренний шар моей души - это подсознание.

У подсознания другие октавы звука.

Их я в этом рассказе обсуждать не буду, так как не все знания могут быть общедоступными.

Внешний шар(сознание) связан с внешним миром.

Внутренний шар(подсознание) связан с внутренним миром.

Внешний и внутренний шары могут обмениваться информацией.

В этом канале связи есть барьер - Совесть и Мораль.

Мораль препятствует проникновению мусора и лжи в твой внутренний мир.

Совесть позволяет твоему внутреннему миру воздействовать на внешний мир.

Почему так важна информация об октаве радуги ?

Потому что она определяет мироустройство.

ИСТИНА-это свет Божий, который я могу видеть.

Самый большой источник энергии, а значит и источник информации- это СОЛНЦЕ.

Если посмотреть на октаву радуги, то станет понятно, что несущая частота - это нота ДО.

Несущая частота - это середина диапазона связи.

То есть, Солнце находится в информационном обмене с водой.

Так как вода синхронизируется на ноте ДО.

ДО/ДА/Д - на нашем языке и есть образ воды. ВО-ДА, буквально Вот ДА(Вода).

Вода Земли и создает информационное поле нашей жизни.

Это очень важная информация, о которой мне никто не говорил.

Октаву радуги изменить нельзя, по желанию людей, она создана богом.

Поэтому она легко вычисляется.

Радуга определяет гармонию мира.

Что такое Гармония?

Гармония - это вход в единство всех сущностей мира.

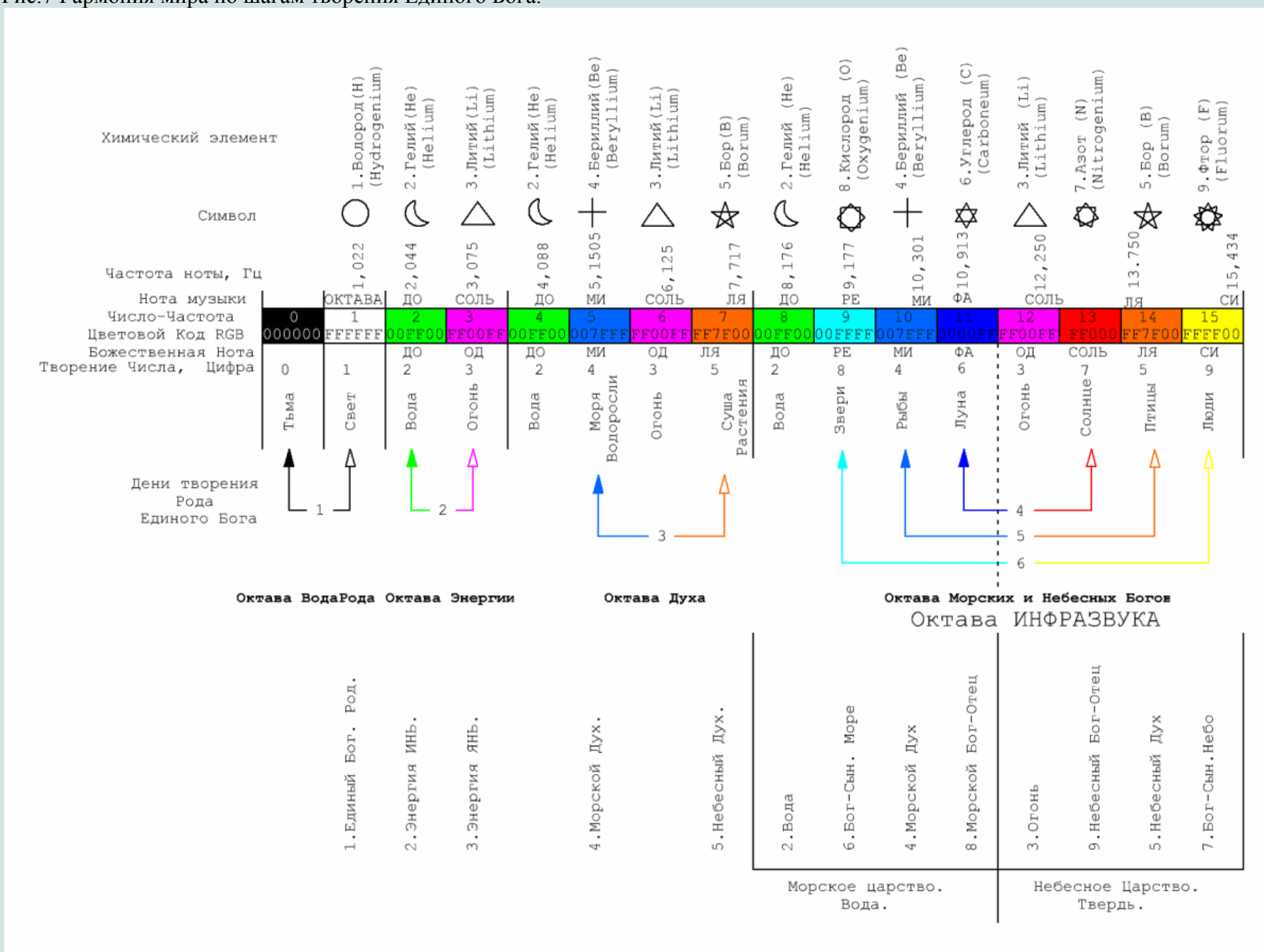
Я тебе рассказал, что энергия, а значит и мир, разбит на Октавы.

Буквально Октава обозначает восемь (Окта -восемь).

Ты спросишь почему тогда 7 нот, 7 цветов?

Я покажу тебе Гармонию мира, как я её представляю.

Рис.7 Гармония мира по шагам творения Единого Бога.



На этом рисунке я показал творение первых Октав жизни нашего мира.
В каждой Октаве сумма всех цветов(частот) даёт белый цвет. Это единство мира.
Первое число в Октаве показывает количество членов Октавы. Это границы мира.
Каждая следующая Октава включает в себя всё созданное в предыдущих Октавах. Это фрактальность мира.
Октава имеет зеркало двойственности и противоположности. Это глобальное свойство двойственности мира.
То есть все цвета и числа имеют своё отражения относительно зеркала Октавы.

Первые восемь звуков, жизней, нот, цветов, чисел были созданы непосредственно Единым Богом.
Причём создание было делением целого на две отражённые сущности (морскую и небесную).

Порядок творения Рода описан в древних писаниях. Например, Ветхом Завете Библии.

Октава ВодаРода 0Гц..1Гц.

Это рождение Белого Света или Мира.

Это Род или ВодаРод -наш свет родивший Воду(ДО).

Первые 1..4 строки Ветхого Завета:

"1 В начале сотворил Бог небо и землю.

2 Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою.

3 И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

4 И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы.

5 И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один. "

Октава энергии 2Гц-3Гц.

Это рождение Родом двух Великих энергий ИНЬ(ДО) и ЯНЬ(ОД). Матери и Отца.

ДО - объединяющая энергия ИНЬ. Вода. Женское начало. ДО-полнять. Жизнь. Вода под Твердью. Морская энергия.

ОД - разделяющая энергия ЯНЬ. Огонь. Мужское начало. ОД-делять. Перерождение. Вода над Твердью. Небесная энергия.

С помощью этих энергий происходят круги Жизни ОД и ДО.

6 И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. [И стало так.]

7 И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так.

8 И назвал Бог твердь небом. [И увидел Бог, что это хорошо.] И был вечер, и было утро: день второй.

Октава Духа 4Гц..7Гц.

Разделение мира Родом на Море(МИ) и Сушу(ЛЯ). Землю и Небо.

МИ- Тёмный Дух. Морской Дух. Море. Растения в море. Бесы.

ЛЯ -Светлый Дух. Небесный Дух. Суша. Растения на суше. Ангелы.

9 И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша.

И стало так. [И собралась вода под небом в свои места, и явилась суша.]

10 И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что это хорошо.

11 И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя [по роду и по подобию ее, и] дерево плодовитое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле. И стало так.

12 И произвела земля зелень, траву, сеющую семя по роду [и по подобию] ее, и дерево [плодовитое], приносящее плод, в котором семя его по роду его [на земле]. И увидел Бог, что это хорошо.

13 И был вечер, и было утро: день третий.

Октава Земных и Небесных Богов 8Гц..15Гц. Инфразвук.

Род создал Светила(Богов-Отцов), Рыб в Море и Птиц в Небе, Зверей и Человека(Богов-Сынов).

Вместе они составили Святую Троицу: Бог-Отец, Бог-Сын, Святой Дух.

Рождение последующих жизней в высших Октавах осуществляется Троицей.

Для создания жизни нужен Отец и Мать(Сын) создающие новую жизнь и наделяющие её Святым Духом(Душой).

Род создавал Жизни единоличным делением.

Троицы же создают жизни объединением себя и Духа Бога.

Принцип Троицы позволил развиваться Жизни далее,

создавая тем самым огромный мир управляемый из каждой точки пространства.

14 И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной [для освещения земли и] для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов;

15 и да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так.

16 И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды;

17 и поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на землю,

18 и управлять днем и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо.

19 И был вечер, и было утро: день четвёртый

20 И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной. [И стало так.]

21 И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду ее. И увидел Бог, что это хорошо.

22 И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле.

23 И был вечер, и было утро: день пятый.

24 И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так.

25 И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что это хорошо.

26 И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему [и] по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими,

и над птицами небесными, [и над зверями,] и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.

27 И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.

28 И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими [и над зверями,] и над птицами небесными,

[и над всяким скотом, и над всею землею,] и над всяким животным, пресмыкающимся по земле.

29 И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву, сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; - вам сие будет в пищу;

30 а всем зверям земным, и всем птицам небесным, и всякому [гаду,] пресмыкающемуся по земле, в котором душа живая, дал Я всю зелень травную в пищу. И стало так.

31 И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма.

И был вечер, и было утро: день шестой.

Творение Единого Бога можно представить в виде 10 цветов.

Единого Бога. День и Ночь.

0. Чёрный. Пустота. Ночь.

1. Белый. Род. Единый Бог. Белый Свет. Один. Водород.

Также можно выделить 7 уровней Жизни ДО(Радуга) СОЛЬ-ЛЯ-СИ-ДО-РЕ-МИ-ФА и один уровень перерождения Жизни ОД(АД).

3 ОД. Огонь. Разъединяющая энергия ОД. Янь. Перерождение(Освобождение энергии ДО) перед началом Жизни.

Таким образом Круг Жизни ОД и ДО может идти двумя путями: Зверем или Человеком.

ДО является информационным полем Жизни, то есть основным источником энергии Жизни.

7.СОЛЬ. Красный. Небесный Бог-Отец. Солнце. Творец небесный.

5.ЛЯ. Оранжевый. Небесный Дух. Сила. Ангелы. Птицы.

9.СИ. Жёлтый. Небесный Бог-Сын. Человек. Небо. Энергия света СИ.

2.ДО. Вода. Объединяющая энергия ДО. ИНЬ. Энергия Жизни. Душа.

8.РЕ. Голубой. Морской Бог-Сын. Зверь. Море. Камни. Энергия природы РЕ.

4.МИ.Синий. Морской Дух. Чудо. Море. Бесы. Рыбы.

6.ФА.Фиолетовый. Морской Бог- Отец. Луна. Творец морской.

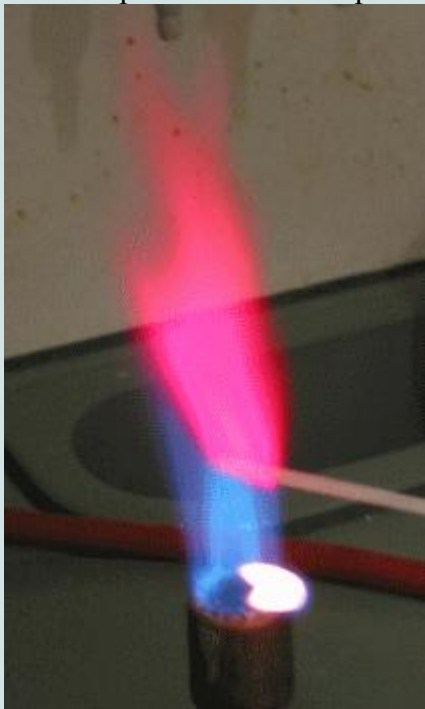
В Октаву Инфразвука Морские и Небесные Боги построили Пирамиды, для разделения мира на части и создания жизней для высших Октав. Пирамиды были настроенные на ноту ОД, несущую частоту ИНФРАЗВУКА 12,25Гц.

Нота ОД это нота частоты вращения Земли, это химический элемент Литий(Камень).

Нота ДО это частота вращения Земли вокруг Солнца, это химический элемент Гелий(Солнце).

Розовый цвет имеет нота ОД, Огонь Земли(Литий).

Рис.8 Окраска пламени горелки при добавлении Лития.



Субконтра октава 16...31 Гц.

Эта первая Октава, которую слышит человек.

Любая жизнь рождается отражённой парой, например Магний/Алюминий или МИ#/СОЛЬ#.

У каждой рождённой пары есть по два родителя с светлой и тёмной стороны Октавы.

При этом жизнь удваивается каждую Октаву. Октава это Эпоха Жизни.

Рис.9 Субконтра Октава 16...31 Гц..

		4 Октава СУБКОНТРА Октава								
Химический элемент		2. Гелий	16. Сера	8. Кислород	14. Кремний	4. Бериллий	12. Магний	6. Углерод	10. Неон	
Частота ноты, Гц		16, 352	17. 324	18. 354	19, 445	20. 602		21. 827	23. 125	
Нота музыки		ДО	ДО#	РЕ	РЕ#	МИ		ФА	ФА#	
Число-Частота		16	17	18	19	20	21	22	23	
Цветовой Код RGB		00FF00	00FF7F	00FFFF	00BFFF	007FFF	003FFF	0000FF	7F00FF	
Божественная Нота		ДО	ДО#	РЕ	РЕ#	МИ	МИ#	ФА	ФА#	
Творение Числа, Цифра		2	16	8	14	4	12	6	10	
Творение Числа, Цифра			17	9	15	5	13	7	11	3
Божественная Нота			СИ#	СИ	ЛЯ#	ЛЯ	СОЛЬ#	СОЛЬ	ОД#	ОД
Число-Частота		31	30	29	28	27	26	25	24	
Цветовой Код RGB		7FFF00	FFFF00	FFBF00	FF7F00	FF3F00	FF0000	FF007F	FF00FF	
Нота музыки			СИ		ЛЯ#	ЛЯ		СОЛЬ#	СОЛЬ	
Частота ноты, Гц		30, 868		29. 135		27, 500		25. 957	24. 500	
Химический элемент		17. Хлор	9. Фтор	15. Фосфор	5. Бор	13. Алюминий	7. Азот	11. Натрий	3. Литий	

[Инфразвука Октава](#)

[Субконтра Октава](#)

[Контр Октава](#)

[Большая Октава](#)

[Малая Октава](#)

[Гармонический Нотный ряд Земли](#)

У каждой жизни в Октаве есть своя нота, частота, число, цвет, родители.

Для каждого числа, ноты, цвета, и каждой жизни можно проследить Родословную по всем эпохам жизни.

Не существует двух одинаковых людей в этом мире, как и двух одинаковых чисел.

Каждый человек рождается со своим числом, нотой, цветом, родителями.

В нём при рождении заложено количество неба, моря и духа, что и определяет его цвет, число и ноту.

Поэтому наш мир разнообразен, и в нём есть всё.

ПОЭТОМУ ОН И ПРЕКРАСЕН.

Человек самый активный элемент Жизни, в отображении на химические элементы это Фтор.

Поэтому Человек активно меняет реальность вокруг себе.

Человек последнее и самое совершенное творение Единого Бога.

Я говорил, что жизнь имеет семь уровней(Радуга), созданных Единым Богом.

Но не воспринимай их как уровни в игре.

Эти уровни не представляют пирамиду.

Мир двойственен, Янь и Инь, свет и тьма.

Янь, мой внешний светлый мир, имеющий мужское начало Закона, Порядка и Права.

Инь, мой внутренний тёмный мир, имеющий женское природное творческое начало.

Противоположность и единство основа существования этого мира.

Рис.10 Единая противоположность - основа мира.



Уровни жизни примыкают к энергии воды ДО, как к основному источнику жизненной энергии.

В ОКТАВЕ есть одна противоположная пара и три отражённых пары чисел/цветов/нот/частот:
То есть ДВОЙСТВЕННОСТЬ(ДУХ) и ТРОИЦА(ЖИЗНЬ).

- Противоположные Зелёный ДО 00FF00---FF00FF ОД Розовый
- Отражённые Красный СОЛЬ FF0000<<>>0000FF ФА Фиолетовый
- Отражённые Жёлтый СИ FFFF00<<>>00FFFF РЕ Голубой
- Отражённые Оранжевый ЛЯ FF7F00<<>>007FFF МИ Синий

Но жизнь идёт не ОКТАВАМИ , жизнь идёт РАДУГАМИ

Эпохи жизни нарезают числовой ряд нот и цветов РАДУГАМИ = ОТ СОЛЬ ДО ОД, а не ОКТАВАМИ.

В музыке ноты мелодии всегда лежат между октавами, начинаясь с СОЛЬНОГО ключа.

РА-ДУ-ГА, дословно "двойной небесный вход". Она имеет два входа в Жизнь: МОРЕ и НЕБО, темный и светлый.

Они две стороны одной медали, с названием Жизнь.

Поэтому СИ - уровень небесного Бога-Сына и РЕ - уровень морского Бога-Сына равнозначны.

Эти уровни имеют непосредственный доступ к информационному полю жизни энергии ДО.

Они могут влиять на многие аспекты нашего существования.

Поверхность нашей Земли , та тонкая грань между ними - небесным и морскими богами.

И бывают разные периоды времен, когда эта поверхность Земли находилась под тем или другим влиянием.

Тем не менее, люди относятся, как и ангелы, к светлым небесным богам.
А животные и растения к тёмным природным богам.

Эти стороны не воюют между собой, они и есть ЖИЗНЬ.
Единая и противоположная жизнь, например, как мужчина и женщина.

Морские Духи МИ и животные РЕ относятся к темному творцу морскому Богу-Отцу ФА.
И после жизни их вода ДО возвращается в Землю.
Морские боги, это силы природы, недра нашей Земли.

Люди СИ и Ангелы ЛЯ относятся к небесному творцу светлому Богу-Отцу СОЛЬ.
И вода ДО людей должна возвращаться к нашему творцу на небеса.
Поэтому наших предков после смерти всегда сжигали.
Для того, чтобы их жизненная энергия ДО(вода) легко уходила к нашему творцу на небо.
Поэтому археологи очень редко находят останки древних людей в Земле.

Тризна, это обряд сжигания умерших или погибших людей.
Не провести такой обряд, было самым страшным грехом.
Победитель в бою обязан был совершить Тризну над убиенным им врагом.

"Илиада" Гомера, первая художественная книга в мире, по мнению западных историков.
Читаем первые строки этой книги:

*Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,
Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал:
Многие души могучие славных героев низринул
В мрачный Аид и самих распостер их в корысть плотоядным
Птицам окрестным и псам (совершалась Зевсова воля)*

Гомер проклиняет Ахиллеса, первого героя из ахеян.
А почему?
Он не совершил Тризну над славными героями, убитыми им в бою.
В частности, Гектора, душа которого попала в Аид(к тёмным силам).
За это его Род- Ахеян понёс тысячи бедствий.
Я вижу, насколько это считалось страшным грехом.

Что сейчас происходит на поверхности нашей Земли?

Сейчас существует договор, по которому темные природные силы могут забирать энергию ДО(воду) людей себе.

Что просит человек взамен за свою энергию ДО, которую он отдаст после смерти, это дело личного выбора: деньги, власть, славу, выбор широк.

Откуда я это знаю? Ответ - из Языка.

Смотрим значение Слова Договор:

ДО-ГО-ВО-Р, доСловно ДО - идёт - в - РЕ.

То есть, с точки зрения тёмных, они покупают энергию ДО у людей, и она идёт в энергию РЕ(камень).

Поэтому сейчас на могилу людей кладут камень.

Чтобы энергия ДО, впиталась в камень, и не ушла на небеса.

Светлые считают, что тёмные воруют воду.

И трактуют Слово Договор, несколько иначе.

ДО-ГО-ВОР, доСловно Воду-иду-воровать.

В договоре всегда две стороны, одна отдаёт, другая забирает. Он не бывает равным. Я помню об этом.

По сути у светлых Слово ВОР обозначает превращение в камень(в смысле жизни).

Во-Р, буквально Во-РЕ, то есть В-Камень(Ка-Мень, катящийся человек)

То есть у меня воруют мою будущую жизнь, которую творец мог создать заново из моей энергии ДО(воды).

Зачем тёмным наша энергия ДО(вода)?

Очень просто, они тоже творцы и хотят повторить творения Бога.

Например, обезьяна, это не предок человека.

Обезьяна, это попытка сил природы повторить творение Единого Бога - Человека.

6. О главном.

Я уже говорил, что Вода - это основа жизни.

Род родил Воду (РО-родить Д-вода) и дал Огонь(Р-родить ОД-огонь).

С физической точки зрения это ВОДОРОД нашего Солнца рождающего в Огне Гелий(практически Воду).

Думаю что мне становится понятно , что и вся физика вплетена в Гармонию.

Можно поразному представлять творение нашего мира, они все будут правильные.

У всех наРодов мира есть свои тёмные и светлые Боги-Отцы и Боги-Дети.

Это буквально наши первые прародители, люди видели и общались с ними.

Если хочешь узнать про Богов-Детей нашего Рода, то читай наши сказки.

Но, прежде прочти "ПЕСНИ ПТИЦЫ ГАМАЮН", чтобы знать родословную Богов-Детей.

Ты читал сказки про Бабу-Ягу? Да.

Скажи кто папа и мама у Яги, кто её дедушка.

Вот, то-то ОНО.

ОНО нам надо? Это знают по крайне мере двое.

Смотри на Слово ОДИН.

ОД-ИН (ОД-огонь, ИН - внутри) , это содержащий творящий огонь внутри. Это Бог-Сын.

ОДИН -значит Первый в мире людей и животных.

ОДИН - у скандинавских народов отец богов.

Рис.11 Велес. Покровитель скотоводства и главный бог Шотландцев(Скоттов).
По Славяно-Арийскому календарю покровитель начавшейся в 2012 году эпохи Белого Волка.
Эта эпоха рассвета и пробуждения человеческого сознания.
Это начало пути к Золотому веку людей.



У славян единого(первого) бога называют Род.
РО-Д (РО-родить Д-вода), то есть родивший воду.

Я рассказывал тебе про Душу, это две сферы, соединяющие меня с внешним и внутренним миром.
Так вот, энергия ДО(живая вода единого Бога, святой дух) заполняет пространство между этими двумя сферами моей Души.
Род дал часть себя и подарил мне Жизнь.
Я могу растить и увеличивать энергию ДО, развиваясь духовно. То есть растить в себе Единого Бога.
С увеличением энергии ДО, сферы моей Души увеличиваются, растёт Сила Духа.
При этом размер внешнего и внутреннего мира становится больше и жизнь становится существенно интересней и многообразней.

Но размер Души и размеры миров могут уменьшаться, если я буду пытаться взять их под контроль.
Любой контроль ограничивает размер мира рамками правил.
Управлять своим миром можно без контроля над ним.
Большие миры в принципе невозможно контролировать.

Светлый мир управляется из всех точек пространства, поэтому он имеет форму Круга(Коло).

Принцип управления светлым миром основан на:

ДОВЕРИИ(ВЕРЕ в ДО), **НАДЕЖДЕ**(наделять возможностью делать жизнь), **ЛЮБВИ**(Свете божьем).

Я люблю и доверяю своим родителям, они меня никогда не обманут.

Родители любят и доверяют мне, они дают мне свои знания и часть Души Бога, для управления миром.

Вместо контроля родители испытывают НАДЕЖДУ.

Надежду на то, что я смогу справиться с управлением своим миром и сотворить новую жизнь.

Так я и мы несём в себе частицы Бога и управляем своими мирами, и получается что, в целом весь мир управляется богом в каждой точке мира через нас.

Живёшь Сам дай жить Другим, один из основных принципов Светлой Жизни.

Тёмный мир, тёмные периоды жизни Земли, когда сознание людей спит.

Мир в это время управляется под контролем тёмных(природных) сил .

В это время накапливается творческая потенциальная энергия для светлого мира, то есть светлый мир отдыхает от трудов Своих.

Я ежедневно испытываю тёмную и светлую эпоху своей жизни, засыпая ночью и просыпаясь утром.

Наша Земля тоже испытывает такие периоды сна и бодрствования, только они длятся очень долго.

Как долго?

Это один полный оборот оси Земли за счёт прецессии по звёздному небу(Зодиак).

Астрономы называют его Платонов год, он длится 25729 лет.

Наш Род называет этот период Сутками Сварога, он длится 25920 лет.

Этот период заложен во многие древние календари, например календарь Рода Мая.

Как управляется мир во время сна?

Очень просто.

Он управляется из общего центра, который имеет полный контроль над миром.

Морские(природные) силы деструктивны, они пытаются всё разделить на меньшие части.

Это Хаос, мощные энергии, стихии, катастрофы, войны, то есть любые деструктивные разрушающие действия.

Так как контролировать маленькие части легко.

Природа идёт по пути наименьшего сопротивления.

Разбив мир на части, в том числе и язык, они выстраивают вертикаль ВЛАСТИ(МОГУЩЕСТВА).

Форма этой власти ПИРАМИДА.

Каждый слой ограничен в уровне знаний, и все уровни проходят деструктивное Очищение.

Это время называется у людей Тёмные века.

Сознание людей спит, и ими управляют природные силы.

Но, главная цель природных сил, это создать новый потенциал творчества(идеи) Светлому Миру.
Поэтому роль тёмных сил важна и полезна для Жизни в целом, как одна из её половин.

Теперь про СЛОВО-звуковой образ жизни:

СЛОВО -звуковой образ явлений и наш звуковой образ мысли.

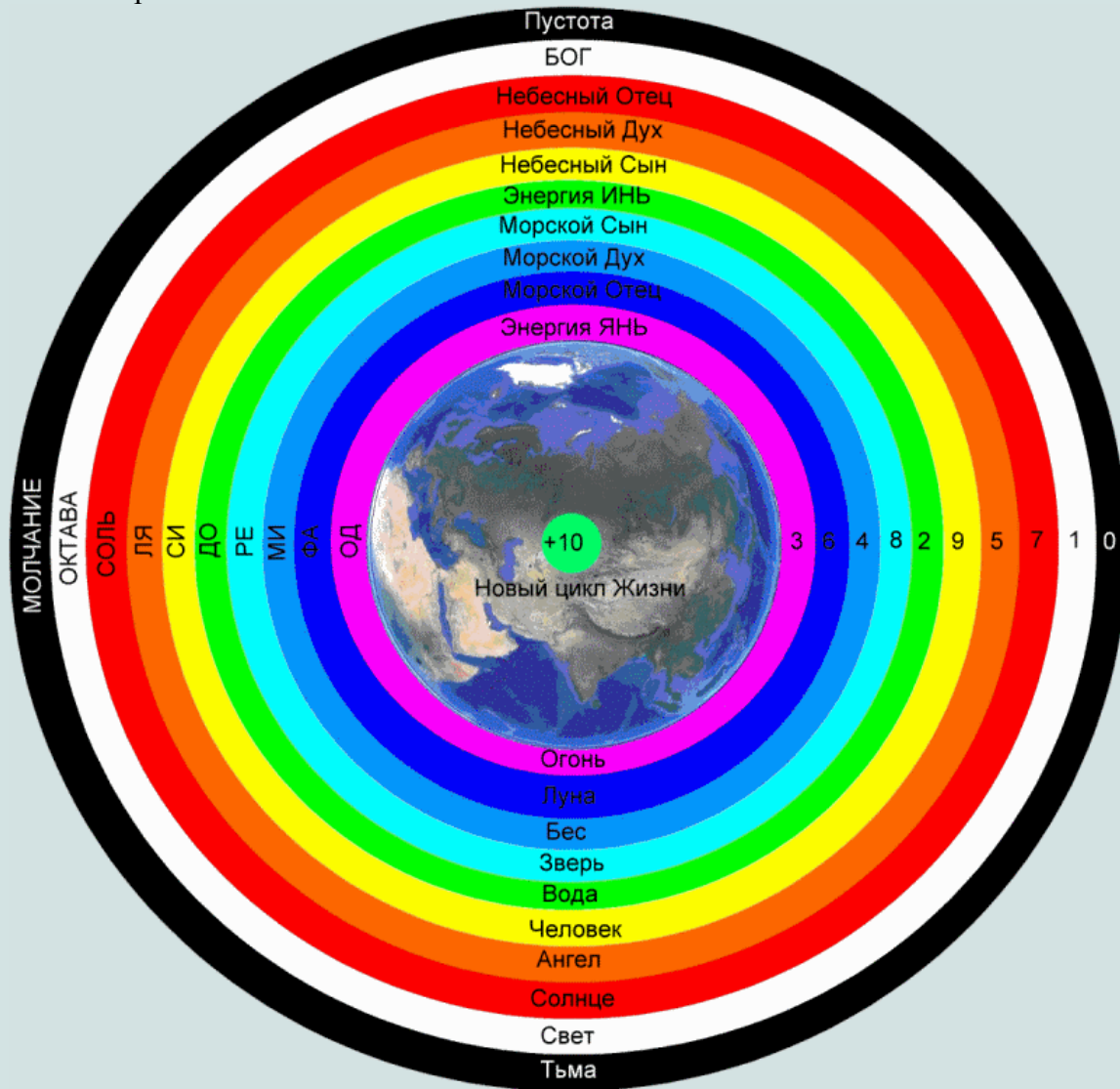
Музыка - последовательность нот в Слове(образе).

Картина -последовательность цветов света в Слове(образе)

Число- время,порядок творения, последовательность чисел в Слове(образе).

Ну вот, теперь я знаю, как менять реальность разными способами.

Рис.12 Картина Жизни..



Этим можно защищать и приумножать Жизнь.

Но, надо помнить, Слово - это самое мощное оружие в мире.

Я стараюсь не применять его бездумно, лучше напишу картину, музыку или число, для начала. Вот как описал силу СЛОВА наш поэт Николай Гумилёв.

=====
"Слово"

*В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо свое, тогда
Солнце останавливали Словом,
Словом разрушали города.*

*И орел не взмахивал крылами,
Звезды жались в ужасе к луне,
Если, точно розовое пламя,
Слово проплывало в вышине.*

*А для низкой жизни были числа,
Как домашний, подъяремный скот,
Потому что все оттенки смысла
Умное число передает.*

*Патриарх седой, себе под руку
Покоривший и добро и зло,
Не решаясь обратиться к звуку,
Тростью на песке чертил число.*

*Но забыли мы, что осиянно
Только Слово среди земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что Слово это - Бог.*

*Мы ему поставили пределом
Скудные пределы естества.
И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые Слова*
=====

7.Проект Вавилонская башня.

Мой друг, наверно ты заметил, что я ни разу не назвал наш язык как русский или как более правильно говорить русский или это русский(этруский).
За исключением Слов мудрого индуса Шасгри, его текст я править не в праве.

Нет языков русских, немецких, украинских, шорских и других.
Есть один язык НАШ, человеческий язык, мы просто не знаем всех Слов этого языка.
Хотя раньше мы говорили на этом языке.
Поэтому те, кто хотят управлять миром, разбили наш язык на части.
И каждую часть ограничили правилами, которые не дают им возможности соединиться вновь.
И мы перестали понимать друг друга, хуже того, нас легко стравливают друг с другом.
Потому что между людьми пролегли границы, которые возникли из этих правил.
Это событие в истории названо как строительство Вавилонской башни.
Вот эти архитекторы Вавилонской башни, или как я их называю - корыстные люди, которые хотят безраздельно править нашим миром, и сделали это.

Рис.13 Проект по разделению единого языка, под названием "Вавилонская башня".



Мы сможем вернуть себе Золотой Век, когда научимся понимать СЛОВА друг друга.
Поэтому сегодня я должен уважать и изучать все языки, отбросив их правила.
Для того, чтобы вновь вернуть НАШ человеческий язык, и убрать границы между нами.

Только так мы сможем отстоять жизнь на нашей Земле.
С помощью Слова, которое станет понятно всем НаРоДам.

8. Проект "Наука" .

Технократы создали проект "Наука" для управления людьми и цивилизацией.
Была введена новая религия АТЕИЗМ.
А-ТЕ-ИЗМ, а тебя изменим.
А-ТЫ-ИСТ, значит- А ТЫ ИСТИНА, то есть отрицание атеистом божественной истины.
Атеисты веруют что Бога нет, так как доказать это они не могут.
Эта религия имеет свои Храмы, Идеологию, Инквизицию, Жрецов.
За фразой "Учёные выяснили" можно внедрять любую идею по управлению людьми.

Кто такие учёные?

Это уважаемые, честные, лучшие люди нашей цивилизации. В этом нет сомнения.
Чтобы мною править нужны люди , которым я доверяю.
Учёные не обманывают меня, они просто верят что они несут ИСТИНУ.
Давай рассмотрим, как Технократам удалось построить такую эффективную схему обмана.

Люди двойственны, у них два полушария головного мозга.
Левое(светлое, небесное) полушарие отвечает за интеллект и логику. Это Закон и Порядок.
Правое(тёмное, морское) полушарие отвечает за творчество и озарение. Это Хаос и Озарение.

В левом полушарии нейронные связи работают кратчайшими путями логики.
Левое полушарие содержит готовые решения, технологию, опыт, законы, право.
Решения принимаются очень быстро из списка готовых ответов, законов.
Одна задача, левое полушарие плохо работает с новыми идеями, оно сознательно.

В правом полушарии головного мозга нейронные связи работают хаотическим способом.
При этом активны почти все нейронные связи и сознание человека не управляет этим процессом.
Поэтому скорость перебора не стандартных решений просто громадна (Хаос).
Когда не стандартное решение будет найдено, у человека возникает озарение.
То есть правая половина мозга отвечает за творчество и озарение.
Одна задача, правое полушарие плохо работает с логикой, оно БЕЗсознательное.

У людей обычно доминирует одна из половин головного мозга.

Левополушарные люди имеют высокий IQ тест, хорошую память, пишут без ошибок, хорошо владеют математикой.

Правополушарные люди имеют низкий IQ тест, плохую память, пишут с ошибками, но они могут создать новые идеи (творить).

Полушария головного мозга находятся во внутреннем мире человека.

Внутренний мир зеркально отражён на внешний мир человека.

Поэтому правое полушарие головного мозга управляет левой рукой.

Левое полушарие мозга управляет правой рукой.

У Левшей доминирует правое полушарие мозга, у правшей левое.

Поэтому Левши более творческие люди, в плане нестандартных решений(идей).

Большинство людей используют только половину своих возможностей и то частично.

Например, дельфины(люди моря), могут сознательно выбирать половину мозга которой они хотят думать.

У человека обычно такие возможности заблокированы.

Человек самое совершенное и мощное творение Бога.

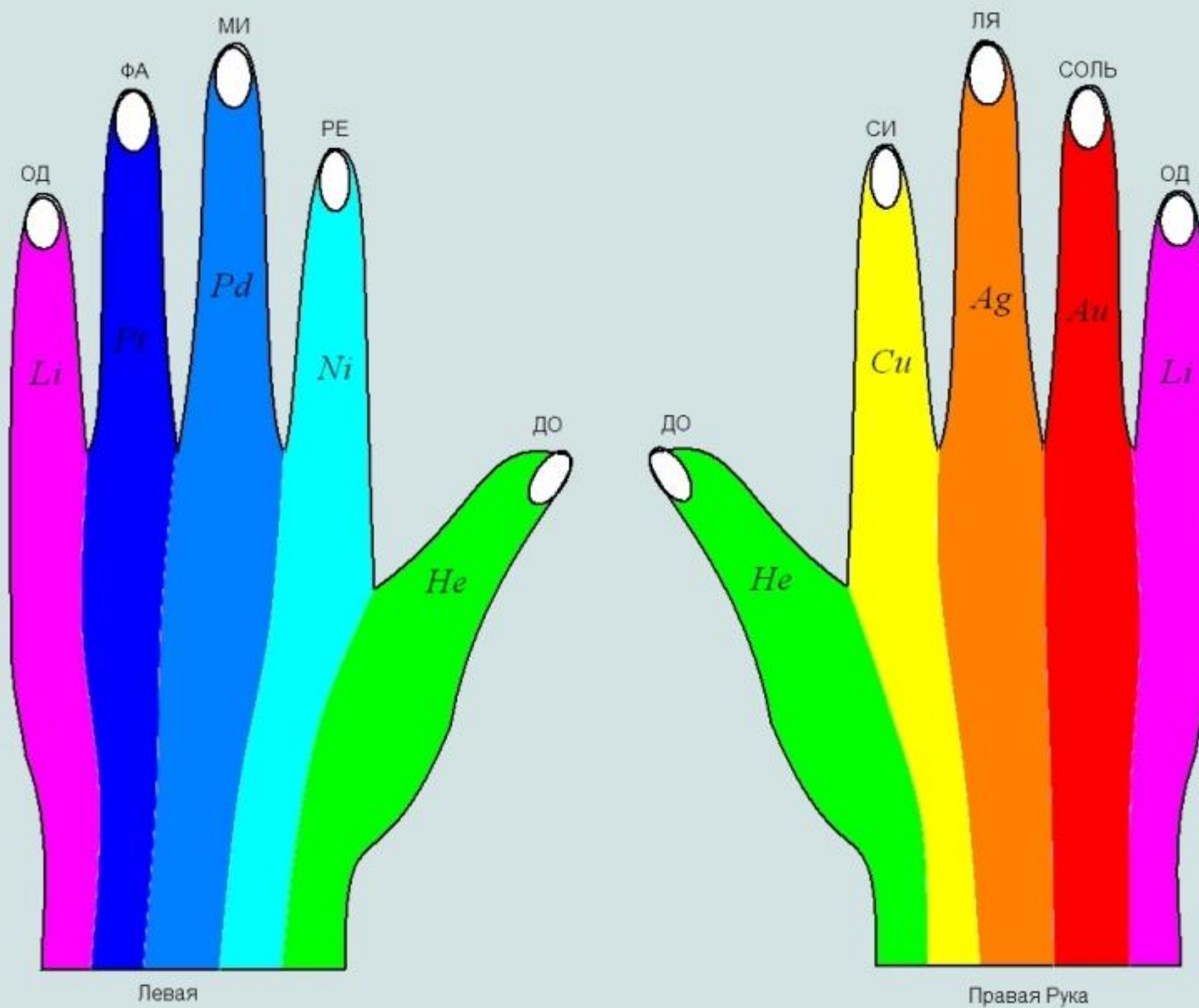
Ему подвластны энергии всех частот Октавы.

Кроме того у человека есть Руки.

РУ-КА, это катящая РУ, руководство, управление, русло для энергий.

Человек может менять мир не только Словами, но и Руками, в физическом и энергетическом смысле.

Рис.13_1 Потоки октавной энергии в Руках человека..



Внешняя Правая (светлая, небесная) половина человека направляет энергию по каналам Правой Руки.

Это энергия Закона, Порядка, Права, которая идёт из левой внутренней половины человека.

Три пальца правой Руки СИ-ЛЯ-СОЛЬ, это три молний Зевса, устанавливающие порядок объединения в этом мире.

Этим трём нотам, в соответствии с гармонией, относятся три металла СИ(Cu,Медь)-ЛЯ(Ag,Серебро)-СОЛЬ(Au,Золото)

Внешняя Левая (тёмная, морская) половина человека направляет энергию по каналамлевой Руки.

Это энергия Хаоса, Творчества, Идей, которая идёт из правой внутренней половины человека.

Три пальца левой Руки РЕ-МИ-ФА, это трезубец Посейдона, творящий разъединяющую энергию Хаоса, основы творчества.

Этим трём нотам, в соответствии с гармонией, относятся три металла Ni,Никель(РЕ)-Pd,Палладий(МИ)-Pt,Платина(ФА)

Правосторонние люди правят нашим миром по Закону и Порядку.

Они знают как это делать.

Развивать науку должны Левосторонние люди, а технологии Правосторонние.

Но, к сожалению так не происходит, это было бы слишком хорошо для людей.

Технократы применяют СЕЛЕКЦИЮ ПРАВОСТРОННИХ ЛЮДЕЙ для проекта "Науки".

Школа, училище, университет - люди проходят сотни тестов и экзаменов на правосторонний интеллект.

Левосторонним идеям доступ в науку закрыт навсегда.

Правосторонние учёные не могут делать открытий нового, у них проблема с идеями и они сильно зависят от авторитетов в науке.

Поэтому ни одного Великого открытия Правосторонние учёные не сделали.

Они могут только повторять открытое и развивать на его базе ТЕХНОЛОГИЮ.

Поэтому технократы, подбрасывая учёным одиночные знания, могут направлять развитие цивилизации в любую сторону.

Подбросить знание со стороны трудно, так как законом РФ запрещено печатать открытия в научных журналах не учёным.

Нужно получить рецензию двух учёных, а они её мне не дадут, так как они не признают нового.

Например, когда левосторонние слесаря братья РАЙТ сделали первый самолёт и полетели на нём, уже существовали кафедры аэродинамики во всех университетах.

Были профессора и академики аэродинамики, ведь уже были дирижабли и воздушные шары.

То есть учёные даже не могли себе представить, что можно летать без шара.

После того как левосторонние показали им, что такое возможно, они запустили технологию и превратили самолёт в прекрасный лайнер.

Когда Александр Белл изобрёл телефон и принёс его президенту компании Western Union, эксперты - учёные обозвали его циркачом и шарлатаном.

А ведь Western Union была телекоммуникационной компанией имеющей трансатлантический кабель связи....

Коперник доказал что Земля вращается вокруг Солнца, а не оборот, как утверждали астрономы всех университетов Европы.

Эти знания постепенно проникали в университеты, только после смерти профессоров астрономии, которые отказывались принимать это.

Никола Тесла величайший гений, создавший электростанции, трансформаторы, радиосвязь, асинхронный двигатель. До сих пор не считается учёным и не получил нобелевскую премию, хотя практически создал современную цивилизацию. Ученые долго утверждали, что безконтактных асинхронных двигателей не существует, и что инженер Тесла - шарлатан. Даже после того, когда их стали продавать и устанавливать. Они просто не могли представить себе, что такое возможно.

Проект Наука не совершенен, он даёт сбои.

Иногда Левшам удаётся проникнуть в учёные.

Например, нобелевский лауреат Жорес Алфёров, пишет с ошибками, о чём он не стесняясь говорит с экрана.

Другие, технические сбои возникают в смежных науках, где они могут обнажить ЛОЖЬ Технократов.

Например, умнейший математик академик Фоменко Анатолий Тимофеевич и математик Глеб Носовский сделали статистический анализ истории.

То есть собрали все исторические факты и сделали математическую обработку этих данных, по закону и правилам математики.

Они потратили 20 лет на сбор и обработку данных, выпустив научный труд "Новая Хронология".

В результате Фоменко А.Т. уничтожил ИСТОРИЮ как науку, так как опровергнуть математический анализ не возможно - это Закон.

Математика однозначно дала ответ о лживости истории, которую Европа предложила миру.

В таких случаях Технократы запускают ИНКВИЗИЦИЮ =КОМИССИЮ ПО ЛЖЕНАУКИ при РАН.

Комиссия по лженауки признала математическую работу Фоменко А.Т. "Новая Хронология" лженаукой, без единого опровержения.

Рис.14 Академик, математик Фоменко Анатолий Тимофеевич. (<http://www.chronologia.org/>)
Величайшие ЧЕЛОВЕК и учёный 21 века нашей цивилизации.



**Уважаемый Анатолий Тимофеевич, я лично выражаю Вам глубокое почтение и благодарность.
Вы честный, порядочный ЧЕЛОВЕК и учёный.
Я поражен вашим бесстрашием и порядочностью.**

Вот так же на костре научной инквизиции был сожжён величайший учёный 20 века. Например, Вавилов Николай Иванович. И в наши дни этот костёр технократов пылает. Они пытаются не допустить раскрытия их хитрой ЛЖИ.

"Новая Хронология" Фоменко А.Т. и Носовского Г.В. большой научный труд, поэтому изучать его должны специалисты.

Чтобы понять значимость этого труда рекомендую посмотреть многосерийный научно-популярный фильм ["История: Наука или Вымысел?"](#) .
Снятый по научной работе "Новая Хронология"

9. Первооснова Слов. Артефакты.

Артефакты есть древнейшие Звуки составляющие Слова, передающие образ объекта, явления, свойства, события или метода действия.
Чтобы вернуть себе способность понимать НАШИ(человеческие) Слова, надо снять с себя ограничения "Вавилонского проекта",
и научиться слышать "системный" язык Жизни.
Рассмотрим особенности естественного понимания Слов.

1. Официальные правила языка формальны.

Они созданы искусственно и не отражают природной мысли человека, а только путают её.
Так как Образ не имеет Формы, то любое правило лишает часть Слов образа, то есть делает их безобразными..

2. Написание Слова в орфографических Словарях, не может быть аксиомой Слова.

Многие Слова записаны в Словарь неправильно.
Например, как я писал выше, Слово "Холод", записано в Словарь с ошибкой.
А меня убеждают в школе в обратном, что Словарь- Прав.

3. Слово записанное на письме, не может полностью отобразить тонкости звука(энергии).

Многие слова произносятся не так, как записаны в словарях, это я замечал.
Например, в английском языке, запись слов и его звуки вообще мало сопоставимы.
То есть количество "дурмана" в английском языке очень велико.
Более лучшая ситуация с древними языками, великоросским, малоросским, полянским, и светским.
Так как Словари нам написали "Немые" примерно 300 лет назад.
До этого Словаря у нас не было, и образы человеческих Слов передавались от родителей и природы.
И я получил свои образы Слов ещё от родителей, а не из учебников, так как пришёл в первый класс уже свободно владеющим своим языком.

4. Толковые Словари не объясняют значение Слов.

Значение Слова объяснять не надо, оно уже находится в Слове.
Надо просто научиться слышать его.
Здесь тоже применяют "дурман", когда Слову приписывают значение, которое оно не несёт в своём звуке.
Так делают "мертвые" Слова.

5. Слово можно выразить через Звук, Музыку, Картину, Число(Письмо).

Всё в мире имеет единую Гармонию и можно описать явления жизни разными способами.

6. Слова как образы жизни могут иметь много значений как явных, так и скрытых.

И разными людьми могут пониматься по-разному, это надо учитывать.

7. Слово как звуковой образ жизни обладает глубиной познания мира.

Когда моя Душа растёт, а значит и мой внешний и внутренний мир растёт, увеличивается глубина познания Слов.

Я начинаю ощущать всё более тонкие и глубокие оттенки знакомых Слов, Музыка, Картин, Чисел.

Когда мы слушаем музыку, мы на самом деле слушаем Слова, образы которые мы знаем.

И нам нравится эта музыка, так как она вызывает образы, которые нам известны.

И чем больше образов Слов знает человек, тем всё более он ценит и понимает Музыку и Живопись.

Поэтому с обеднением моего Словарного запаса деградирует и музыка.

Какофония, это когда музыка нам не приятна, она построена на неизвестных нам Словах,

поэтому она не приятна, как и не понятная речь.

8. Слово это звуковая(энергетическая) вибрация того объекта, образ которого им создаётся в моей мысли.

То есть, объект нам сам сообщает свой образ, я просто должен его запомнить.

Например, жук не зря жужжал у тебя над ухом. Потому что он Жук.

Образ нельзя создать гаджетом или простым заучиванием звуков.

Например, "Ласточка с весною в СЕНИ к нам летит".

Слово СЕНИ, это и есть те волновые вибрации, которые создаёт это помещение.

Чтобы у меня возник этот образ, нужно не только видеть сени, их звуки и вибрации, а возможно и попробовать на запах и вкус.

По этой причине, современные дети, с трудом запоминаю вторую строку этого стиха:

"Травка зеленеет, солнышко блестит"

"Ласточка с весною в СЕНИ к нам летит"

У них нет образа сеней, и слабый образ весны и ласточки.

Нельзя создать образ просто сказав: Ласточка - это птичка, Сени - это помещение.

9. Слово может зеркально отражаться при образовании единой противоположной двойственности явлений мира.

Сущность может прийти к Согласию с внутренним миром или быть Оглашённой во внешнем мире.

Например, МИР<<>>РИМ, единые противоположные понятия.

Например, ДО<<>>ОД, Вода и Огонь .

Например, РА<<>>АР, небесный и земной.

Например, ДА<<>>АД, Вода и Огонь.

Первоосновы Слов. Артефакты.

В начале приведу несколько простых артефактов для дальнейшего понимания основ звуковых образов Жизни.

Г/ГО/ХО, - движение, идти, двигаться.

ГО-ВО-РИТЬ, ходить во рту

ХО-Д-ИТЬ, идти воду пить

ГО-РА, идти к небу, идти вверх, идти к солнцу

ГА- активный звук Г, быстрое движение, торопливость, полёт, вход.

НЕ-ГА-НИ, не быстро

ГА-ГА-РА, бегущая по небу

ГА-ГА-Р-ИН, бегущий по небу внутри, как это не случайно!!!

ГА-завать, резко ускоряться

ГАЗават, быстрый танец

РА - Первородная энергия создавшая Свет(разделившая свет и тьму), работа совершаема по преобразованию мира.

Начало, Солнце, Верх, Небо, Ранний, Мирный(Созидательный)

Эта энергия Октавы, родившей все частоты.

ГЕНЕ-РА-ТОР, наследник РА ТОРА(первого кольца энергий)

РА-ЗУМ, звук неба, верхний звук, звук Солнца

РА-Б, РА быть, РА божий, тот кто делает первичные преобразования в круге Большой Жизни(БО-ЖИ).

РА-БО-Т-А, энергия РА больше тебе активно, твоя активность по преобразованию действительности в круге БО-ЖИ

ФА-РА-ОН, искусственный(созданный людьми) свет он

РА-ДУ-ГА, двойной небесный вход

РА-СВЕТ, ранний свет, первый свет. Так как РА первичная энергия.

РА-В-НО, РА во внешнем мире, внешний мир находится в равновесии

РА-НО, первородная энергия вне внешнего мира, ещё не прешедшая к тебе

ГО-РА, идти вверх, идти к небу, идти к Солнцу

НО-РА, проход во внешний мир РА

Г-РА-НА-Т-А, идущая небом на тебя активно/агрессивно

РА-С-А, превородная энергия с началом Жизни

РА-ДО-СТЬ, энергия ДО(человека) достигшая небес

РА-Й, чистый РА, чистая энергия РА, отсутствие тьмы

ТЕ-РА, твёрдое естество РА, Земля.

РО - Взрослая энергия круга Жизни, дающая развитие другой Жизни.

РО-Д, родивший добро

РО-СТ, энергия РО с тобой становится

АГ-РО, начально выходящая наружу энергия рождения

В - Указание на то, что находится внутри.

ВО - указание на предмет находящийся перед глазами, В-Очах.

ВО-ДА, вот вода, вот ДА

ВО-ЛЯ, вот энергии ЛЯ, энергия светлых духов(Ангелов)

-А - В конце Слова обозначает активность и значимость объекта, агрессивность, его жизненность как энергии Янь(муж.).

Всегда добавляется к Слову при непосредственном наблюдении живой энергии Янь(муж.) перед собой.

Например, вижу кабанА, вижу микробА, вижу воинА, вижу волкА, вижу медведяААА

Если в объекте нет жизни, он не агрессивный, -А добавлять не надо.

Например, вижу стакан, вижу труп, вижу вирус

Ты видишь, что простое добавление звука "А" в конце Слова, несёт образ Жизни.

То есть, труп и мертвец, или вирус и микроб, отличаются наличием Жизни в них.

Вижу труп, вижу мертвецА, мертвец это персонаж, ещё имеющий жизнь, то есть активный или агрессивный.

Так же эта активность передается и артефактам, Г-ходить, ГА-ходить активно, ГАЗавать.

А- - В начале Слова указывает на активность, изменчивость, противоположность, боль.

Когда нам больно, мы всегда кричим "ААА.."

НЕ - Согласие с препятствием Естества. Н -препятствие(граница) Е-естество.

НЕ-МНОГО, много препятствия естеству

НЕ-Т, твёрдое препятствие естеству

Н-ОЧЬ, препятствие очам

НО - Внешний мир. Граница объектов. Согласие с ограниченностью размера круга Жизни. Н- препятствие энергии. О- кольцо Жизни, его граница.

НО-ГА, вход во внешний мир, то что перемещает ОН во внешнем мире.

НО-РА, проход к внешнему небесному миру

НА - Согласие с начальным(активным) препятствием . Граница не пускающая тебя внутрь.

НА-РОД, сверху на Роде

НА-оборот, с обратной стороны
НА-зад, вернуться обратно, где твой зад

ДО - Добро. Вода. Нота ДО. Основа Жизни.
Д-НО, воды граница
ДО-ИТЬ, воду пить
ХО-Д-ИТЬ, идти воду пить

ДА - Добро начальное. Дать воды значит поделиться жизнью.
ДА-Й, добра начальный чистый иток; воды пить
НЕ-ДА-М, препятствие естеству воды моей

И - Исток.

ИН - исток внутреннего мира, то есть находящейся внутри. Оглашение Н истоком. Энергия ИНЬ, внутренняя(свободная) энергия.
Свободная, значит не связанная Твердыней (Правом).

ИТЬ, ЕТЬ, ТЬ - пить, есть, употреблять, глагол, действие.

ДО-ИТЬ, воду пить, добывать
ГО-ВО-Р-ИТЬ, ходить во рту

У - Управление.

РУ-КА, энергию управления катящая

АР - Оглашение начальной энергии. Молодая энергия. Земная энергия.

АРЫК - сток земной энергии

АР-КА, Аров катящая, устройство для перемещения земных существ

АР-КА-Н, акри препятствие, западня не имеющая выхода

АР-ИЙ, владелец Земли, имеющий надел не менее 1 ар

АРИ-СТО-КРАТ, Арий владеющий не менее 100 ар земли или управляющий не менее 100 Ариями

АР-МИ-Я, Аров множественный исток Я

АР-ЕС, Ар есть, бог войны у греков

ОР - Молодая энергия кольца Жизни, та что забирает её в себя от других.

ОР-У-ЖИ-Е, энергия забирающая у Жизни естество

ОР-ДА, оружие дающая, дающая энергию ОР

К - Примыкающее к чему-нибудь. Указывающее центр действия.

ИДТИ К, то есть двигаться в эту точку

КО-МНЕ, призыв подойти к стоящему, отсюда нем. Kommen(подойди)

КО - Согласие(взрослость) к кругу Жизни. Направленное к центру кольца Жизни

КО-Л, К кольцу Жизни Сила, центр кольца Жизни

КО-ЛЕ-СО, совместно лежащее от КО

КА - Согласие(взрослость) к Началу. Катящий материальную энергию земной бездны, в отличии от РА небесной бездны.

КА-МЕНЬ, катящийся ментальность, границу естества Жизни

РЕ-КА, катящая энергию РЕ(энергию естества).

Добавление КА к энергии РЕ(естества), обозначает катиться за счёт сил природы (материи, топлива и тд.)

КА-Р, катящая энергией РЕ, то есть природной энергией, автомобиль

КА-РЕ-Т-А, катящая РЕ энергия тебя активно

КА-РА, земной бездны первородная энергия

Связь звуковых образов Слов с нотами.

ДО -Октавная энергия ДО. Цвет Зелёный. ИНЬ. Добро. Дом. Лад(Лада).Элемент Гелий. Вода.

Название ноты: Do – Dominus – Большой дом, Доминанта;

Энергия ДО - это предел развития внутренней структуры Жизни при её росте. Доминанта Жизни, начало взрослости.

ДО - Вода.

ВО-ДА, в круг Жизни дающая начало

ДО-Ж-ДЬ, энергия ДО жизнь дающая. Дажбог у славян.

ДО-Б-РО, ДО больше рождающее

ДО-ВЕРИЕ, вера в ДО, вера в Жизнь

ДО-М, много ДО, много жизненной энергии

РЕ -Октавная энергия РЕ. Цвет Голубой. Энергия естества. Раб.Элемент Кислород.Металл Никель.

Энергия создающая силу, работу, богатство.

Окисление кислородом с выделением энергии. Вибрация.

Энергия живой природы(естества).

Название ноты: Re – Regum – материя, энергия;

Энергия РЕ, это работа, совершаемая для богатства(плодородства) Жизни.

Энергия РЕ возникает после достижения Жизнью Доминанты развития(Взрослости).

РЕ - Рёв. Стихия. Волновая энергия. Повторение. Море. Вибрация.

МО-РЕ, много энергии РЕ

РЕ-КА, катящая энергию РЕ

РЕ-ЧЬ, волновая энергия человека

РЕ-ЗОНА-ТОР, энергия РЕ это зона Тора, то есть основы волновой(кольцевой) энергетики природы.

РЕ-ВО-ЛЮЦИЯ, энергия РЕ в энергии ЛЯ, замена местами морской и небесной сторон жизни.

МИ -Октавная энергия МИ. Цвет Синий. Энергия земных духов. Чудо творчества. Морской(Земной) Дух. Сет.Элемент Бериллий. Металл Палладий.

Название ноты: Mi – Micasulum – чудо;

Эта энергия позволяет творить природные чудеса, как РЕзультат работы энергии РЕ. Активно используется Лигой РЕ.

МИ -Мир. Природа. Мираж. Мистика.

МИ-Р, мы исток энергии

МИ-С-ТИ-КА, морские духи с тобой катящиеся

МИ-РА-Ж, мы исток света Жизни

МИ-НЕ-РА-Л, мы исток границы естества первородной энергии силы

ФА -Октавная энергия ФА.Цвет Фиолетовый. Луна (отражённый свет). Память, информация, мудрость.Род. Элемент Углерод. Металл Платина

Энергия ФА завершает цикл Круга Жизни, где Жизнь подводит итог своего развития, и готовит Плод с семенем, к созданию более совершенной Жизни (Асса).

Память и опыт предков необходим для формирования новой более совершенной структуры Жизни, которая рождается из начального огня ОД.

Эта более совершенная структура Жизни будет развивать свою внутреннюю структуру ОТ и ДО.

Материальная память Жизни будет сохранена в углероде (Уголь).

Название ноты: Fa- Faros -факел, фонарь. Или Fate - Фата, старая Луна(упавшая на Землю), фатальность.

Энергия ФА порождает Огонь ОД, ОТделяющий дух от материи для создания новой Жизни .

Титан Прометей научил людей создавать искусственный свет и тепло, соединяя энергию РЕ(кислород) с энергией ФА(углерод), то есть питаться памятью предков.

Тем самым позволил людям быть независимыми от истинного(СОЛЬ-Солнца) света светил.

За что Прометей, по легенде, в наказание богами, был прикован к скале в Кавказских горах и орёл выклёвывал его печень.

ФА - Свет искусственного огня. Память. Углерод. Платина.

ФА-РА, искусственный свет

ФА-РА-ОН, искусственный свет неба он

ФА-РШ, энергия памяти рушится

ФА-К-ЕЛ, искусственный свет ел, съедающий углерод

ФА-К, движущейся к искусственному свету, отказ от истинного света, символ факела

ОД - Октавная энергия ОД. Цвет Розовый. Огонь. Энергии ЯНЬ. Огонь перерождения. Начало. Пир. Элемент Литий.

Название ноты: OD-Odius - одиозность

Эта энергия рождает неравномерность мира, разделяя духовную и материальную основу Жизни.

Цикл жизни идёт ОД и ДО, от Огня до Воды.

ОД- отделение, начало жизни, огонь.

Р-ОД, рождающий Огонь. РО-Д, рождающий Воду. Значения Слов глубоки. РОД -единый бог родивший Огонь и Воду

ОД-ИН, огонь внутри

ОТ-ДЕ-Л, разделяющий добро естества силой

СОЛЬ -Октавная энергия Соль.Цвет Красный. Солнце. . Свет звёзд и солнца. Асс. Элемент Азот. Металл Золото.

Энергия Соль- энергия начала Жизни, рождения Асса, наиболее совершенной и маленькой Жизни, венец развития прошлых Жизней.

Это Соль Жизни, её начальная сущность. Любая мелодия должна начаться с ноты Соль, или с Сольного ключа, открывающего эту мелодию Жизни.

Название ноты: Sol – Solis – Солнце;

Энергия СОЛЬ рождается от энергии ОД, то есть от Огня.

Природный свет дающий энергию для жизни.

СОЛЬ - с молодой(вырывающейся) силой Жизни

СОЛ-Н-ЦЕ, молодая(вырывающаяся) сила жизни ограниченная центром естества

СОЛ-ДА-Т, молодая сила Жизни дающая Твердыню(Право управления),

ЛЯ -Октавная энергия ЛА. Цвет Оранжевый. Сила небесная. Небесный Дух. Гор. Элемент Бор. Металл Серебро.

Название ноты: LA- Laus - Слава, полёт.

Энергия ЛЯ высшая духовная небесная энергия.

Это энергия роста и максимальной скорости развития внутренней структуры Жизни (Детство).

Жизнь в энергетической фазе ЛЯ (Детстве) находится под защитой небесного Духа(Ангела)

ЛЯ - Небесный дух.

Я,Я-АА, указания на себя как имеющего небесный активный дух

ЛА - сила начальная взрослая(внешняя, дающая), в отличии юнной **АЛ**, алчущей, забирающей

ЛА-С-КА, взрослая начальная сила совмещённая с катящей материей

К-ЛА-Д, к внешней силе добро, место куда внешняя сила перенесла добро

К-ЛА-С-ТЬ, то есть то что перемещено внешней силой ЛА, а не передвинулось само

ЛЮ чистая(концентрированная) сила управления

ЛЮ-БО-ВЬ, чистая сила управления бытием круга Жизни в Яти

ЛЮ-ТЫ-Й, концентрированная сила управления высокой твёрдости(высокой требовательности) и чистоты

СИ -Октавная энергия СИ. Цвет Жёлтый. Элемент Фтор. Металл Медь.

Название ноты: Si – Siderae – небеса.

Энергия СИ, энергия света , энергия цветения Жизни и завершающая фаза развития внутренней структуры Жизни.

Небесная часть энергии круговорота воды в природе.

Максимальная энергия потребления ресурсов в приближение к Доминанте развития.

Наиболее активная энергия Жизни.

СИ - сила, сияние.

СИ-ЛА, с истоком начальной взрослой(совершенной) силой

ДО-СИ-Х-ПО-Р, до СИ ходить по рядам. То есть на уровень СИ можно попасть только пройдя все уровни

РО-С-СИ-Я, Рождающая энергия(взрослая) совмещённая с энергией цветения личности.-ИЯ страны рождающие личности духовные.

МЕ-К-СИ-КА, много естества к энергии потребления катящие материально, -КА страны рождающие материальное потребление

10. Буквальное понимание Слов.

Для понятия образа Слов и Первооснов можно использовать буквальное понимание Слов.
То есть побуквенное выражение Слова описанное Буквицей.

Буквица содержит 49 букв, в которые нашими предками вложены основы образа звука Буквы.
Буквы образуют Артефакты, это устойчивые звуковые вибрации дающие образ.
Все Слога являются первородными Артефактами.
Соединение Букв в Артефактах выделяют общую суть входящих Букв в единый образ.
То есть каждая Буква пересекаясь с другой Буквой выделяет новый образ Артефакта.

Возможно создание образа Слова без использования Артефакта.
В таком случае Слово произносится по Буквам -буквально, а образ создаётся внутренним ощущением.
Правда в этом случае, возможно очень широкое трактование Слов как образов.

Рис.15 Буквица. Рисунок взят с сайта: http://tchaykovsky.ru/blog_a/azbyka.htm



Азь буки веде.
Глаголь добро есте.
Живите зело, земля.
И, иже како люди.
Мыслете наш он покой.
Рцы слово твёрдо.
Укъ ферть херь.
Цы, черве, шта ъра юсь яти !

Я знаю буквы.
Письмо – это достояние.
Трудитесь, усердно, земляне.
Как подобает разумным людям.
Постигайте мироздание.
Несите слово убеждённо.
Знание – дар Божий.
Дерзайте, вникайте, чтобы Сущего свет постичь !

Пример буквального понимания Слова:

ПИРАМИДА= Покой Истина Речь А(Бог) Мудрость Истина Добро А(Бог)

Буквальный образ может обозначать:

ПИРАМИДА=Речь Бога дающая истину, добро, покой.

Пример образа использующего Артефакты:

ПИ-РА-МИ-ДА

Артефакт ПИ:

ПИ-ОН, цветок соединенный в соцветие лепестков

ПИ-Р-С, место где корабли могут причалить и найти покой.

ПИ-ЛА, месте где энергия ЛА(сила, зубья) может присоединила к полотну.

Артефакт ПИ= место соединения нескольких частей, присоединение к соцветию. Согласия покоя исток

Артефакт РА= первородная энергия, свет, небо, творение, речь Бога как творца.

МИ, морской дух, октавная энергия МИ, чудо.

МИ, может трактоваться как МИР

МИ, может трактоваться как МЫ, НАМ.

Артефакт МИ =морской дух, чудо, энергия МИ, мир, мы.

Артефакт ДА=дающий

В результате образ по артефактам может означать:

ПИРАМИДА=место подсоединения творческой энергии РА морским духом данное.

ПИРАМИДА=место соединения энергии РА миру данные

Из всего спектра образов вы принимаете тот, что вам больше по Душе.

Этот образ будет правильным для вас, так как образы Слов зависят от вашего мировоззрения и уровня понимания Слов.

Я вижу этот образ так:

ПИРАМИДА=место подсоединения творческой энергии РА морским духом данное.

Пирамида это генератор октавных энергий получаемых из потока энергии РА созданный Атлантами(детьми Посейдона, морского духа).

Отсутствие Формы у Образа - есть проблема Буквальности.

Артефактное(слоговое) и Буквальное понимания образа Слов требует определённого уровня развития моего сознания и понимания мира.

Простое формальное использование Буквицы и образа Букв, не поможет мне услышать образ Слова.

Поэтому, я выражу своё согласие с [Виталием Сундаковым, открывшим цикл передач "Школа Русского Языка"](#)

Для начала надо просто понять Слова , которые я говорю, их изподность.

И на этом Сундаков В. ставит правую ладонь горизонтально перед грудью, указывая барьер, что дальше идти не надо.

Он прав и не прав.

Прав в том, что находясь на начальном уровне понимания Слов, не надо идти глубже.

Когда я начну понимать смысл речённой мною энергии, то можно приступить эту границу.

Это будет уже другой уровень понимания глубины Слова.

Мне проще пояснить сказанное на материи, так как её познания у нас глубоки.

Смотрите, материя состоит из 128(118, т.к. 10 ещё не открыты) химических элементов(букв, нот, чисел, цветов и т.д)

Это периодическая таблица химических элементов Менделеева.

То есть, материя создана из 7 октав хим. элементов (128, это 7 октав чисел)

Посмотрите на Na(натрий), этот элемент(Буква) имеет свой образ, т.е. плотность, цвет, вкус.

Это щелочной металл, имеющий определённые уникальные свойства.

Сравните его с Cl(Хлор). Хлор это ядовитый газ, имеющий определенные свойства(Образ).

То есть у Букв Материи атома Na и атома Cl есть свой образ, который описан в любом справочнике по химии.

Теперь возьмём Слово "Соль"(NaCl), у него тоже есть свой образ, который описан.

Если теперь я попробую понять формально буквальный образ слова NaCl, то это будет "металл-ядовитый газ".
Это совсем не образ Слова "Соль", соль полезная и нужная для Жизни энергия, я ею должен подпитываться постоянно.
Если попробовать съесть Хлор и Натрий, то будет печальный итог.

Так что же, нельзя построить буквальный образ?

Можно, но нужны знания.

Я должен знать, как атомы Хлора и Натрия превратились в Соль, соединившись друг с другом.

Если взять Хлор и Натрий и просто смешать их, то Соли я не получу.

Я просто получу смесь Натрия и Хлора.

Смотрите, Хлор получив первородную(небесную) энергию Н(водород), стал Соляной Кислотой(HCl).

Смотрите, Натрий получив Кислород(земную энергию) и Водород(небесную энергию), стал Щелочью (NaOH).

Здесь можно выделить два артефакта: гидроксильную группу OH- и кислотную H+.

Наличие таких артефактов в формуле уже определяет свойство или образ материи.

Щёлочь и Кислота, это две противоположности, небесная и земная, соединив которые, мы получим РЕакцию, то есть выделим энергию естества РЕ.

В РЕзультате этой РЕакции образуется ВОДА(H₂O), основа Жизни, доминанта развития материи (ДО).

В воде выпадет СОЛЬ, сущность Жизни(сухой остаток кислотно-щелочной реакции), и это будет "Буквальный Образ" слова Соль(NaCl), с точки зрения людей знающих законы Химии.

Глубина познания буквальности не определена.

Например, ядерный физик, пойдёт с Солью дальше, ведь ведаёт он , что атом состоит из нуклонов, электронов, протонов и т.д.

Поэтому он может уже сказать, откуда взялась Буква(хим. элемент) и почему она имеет такой образ.

Поэтому, формальными правилами "буквальности" образа не создать, так как образ не имеет границ, в отличии от формы.

Тем не менее, я сделаю неудачную попытку, описания формальных правил создания буквального образа Слова.

Надеюсь понятно, что Форма не может выразить Образ. Образ можно выразить только через понимание сущности происходящего.

11. Согласие и Оглашение буквальности.

Наши Буквы разные, одни несут сущность явления, их сейчас называют согласными буквами, другие управляют этой сущностью их называют гласными.

Раньше, когда бумага была довольно ценной материей, экономя её, писали только сущностью, опуская большинство гласных и пробелов. Например, "Крикнул Ворон - КркнлВрн". Если вы прочтёте согласные буквы, то смысл написанного вы поймёте, а если оставить только гласные "Крикнул Ворон - иуоо", то ничего не поймёте.

То есть согласные буквы, я их называю "сущными", несут в себе образ явления, события, свойства, действия и метода.

Гласные же буквы, вводят "сущные" во внешний и внутренний мир или облик, приводя их в "Согласие" или "Оглашение". Чтобы почувствовать разницу этих понятий приведу пример: "Приговор суда Оглашён или Стороны пришли к Согласию".

Оглашение - внутреннее не согласие с установленным порядком.

Согласие - внешнее согласие с установленным порядком

Когда гласная стоит перед Сущностью, она Оглашает её, когда после Сущности, то приводит её к Согласию.

Основные образы современных гласных Букв:

А - Начало

Я - Осознание внутреннего смысла

О - Кольцо(круг) Жизни. То что имеет центр, вращение и внешнюю границу.

Е - Естество

Ё - Естество сконцентрированное в круге Жизни

И - Исток

Й - Чистый; Концентрированный исток

Ы - Союз; Максимальная концентрация; Мгновенное усилие;

У - Управление

Ю - Концентрированное управление

Рис.16 Согласие и Оглашение Буквы Р.

Р - сущность Энергии, Вибрации

Согласие

- РА** - Энергия начальная; небесная; исходящая изнутри
*РАсвет(свет исходящий с небес)
 гоРА(идти к небу)
 РАдость(энергия человека достигшая небес)
 РАб(РА быть; быть тем кто меняет мир своей энергией, то есть быть начальной энергией)*
- РЯ** - Внутряняя энергия, слабо выходящая наружу
*РЯбрь(то что остаётся после энергетического воздействия внутри объекта)
 РЯдом(происходящее где-то близко, но не здесь)*
- РО** - Энергия круга Жизни; рождающая Жизнь энергия
*РОдина(Рождающая добра исток начальный)
 РОст(энергия жизни с тобой)
 боРОда(больше жизненной энергии дающая)
 РОга(ростущие быстро)*
- РЕ** - Энергия естества; энергия природы
*РЕка(энергию естества катящая)
 моРЕ(много энергии естества)
 каРЕта(катящая энергией естества тябя активно)*
- РЁ** - Концентрированная кругом Жизни энергия естества
РЁв(энергию естества сконцентрированная в)
- РИ** - Энергия истока, исходящая энергия
*кРИница(родник)
 РИвер(река в старом русле)
 РИС(с исходящей энергией истока)*
- РЙ** - Энергия истока концентрированная, чистая
- РЫ** - Энергия союзная; энергия мгновенная
*РЫвок(мгновенная энергия в круге Жизни)
 ВзРЫв(в звуке мгновенная энергия внутри)
 пРЫгать(с покоя мгновенной энергией ать)*
- РУ** - Энергия управляющая
*РУка(энергию управления катящая)
 РУсло(ложе внешней силы управляющее энергией)
 РУбль(энергия управления былью, действительностью)
 РУль(внешняя сила управляющая энергией)*

Оглашение

- АР** - Энергия конечная; земная; возвращаемая наружу
*АРык(собирающий земную энергию)
 АРий(земной исток; землевладелец имеющий 1 Ар Земли; тот кому по праву принадлежит Земля)
 АРистократ(Землевладелец имеющий 100 Аров Земли или Сотник управляющий 100 Ариями)
 АРмия(Ариев много и Я)*
- ЯР** - Внутряняя энергия, сильно выходящая наружу
*ЯРкий(выдающий из себя много энергии)
 ЯРость(вырвавшаяся внутренняя энергия ставшая кругом Жизни)*
- ОР** - Энергия уходящая из круга Жизни; забирающая Жизнь энергия
*ОРужие(забирающая у жизни её энергию)
 ОРк(направленный к забиранию жизненной энергии)
 ОРать(активно воздействовать на тебя забирающей жизнь энергией)
 ОРда(Оружие дающая, дающая забирание энергии жизни)*
- ЕР** - Отсутствие энергии естества
*ЕРик(река потерявшая свой исток)
 ЕРУнда(энергия не дающая управления)*
- ЁР** - Выносящий энергию естества из круга Жизни
ЁРи(вынимающий всё наружу шум)
- ИР** - Энергия стока, входящая энергия, перевёрнутая энергия
*ИРОния(входящая энергия в круг жизни не моя)
 ИРрациональный(не являющийся рациональным)*
- ЙР** - Энергия стока концентрированная
- ЫР** - Энергия не союзная, распределённая по времени
тыЫрить(помаленьку уносить)
- УР** - Энергия лишённая управления
*УРа(начальная не управляемая энергия)
 УРоде(не управляемая энергия огня, однозности)
 УРка(катящий не управляемую энергию)*

Буква **Р** изображена в виде топора или секиры, что выражает энергичность действия по преобразованию мира.

В Буквице её называют **РЕЧЬ**, что означает "энергия естества человека".

С помощью этой энергии, человек и воздействует на мир, меняя его.

РЕ - энергия естества, одна из основных октавных энергий материального(глубинного) мира, выраженная нотой РЕ, голубым цветом, и 8-м числовым родом, кислородом.

Эта энергия является энергетической основой Жизни, без которой она существовать не может, и источником этой энергии является сама Жизнь.

Земля является основным источником РЕ-энергии, так как она является Большой Жизнью для человека.

Наша планета поддерживает постоянную температуру, контролирует содержание кислорода в атмосфере, и кормит нас естеством (ЕДА, естество дающее).

Количество тепла выделяемого Землей в космос, превышает его количество получаемого от Солнца, это свойство всех живых существ.

Чтобы так происходило, Земля тоже должна питаться, но сейчас у нас другая тема разговора.

Основной круг РЕ-энергии связан с круговоротом воды в ПриРоде.

РЕ-КА, катящая энергию естества в **МО-РЕ**(много РЕ), где она уходит на небо и возвращается ДоЖдем (дающим жизнь естеством).

Вода, как материальная основа Жизни, это связь одной части энергии РА(водорода) с двумя частями энергией естества РЕ(кислорода).

Вода и составляет большую часть материальной основы нашего тела.

Кислород вступая в **РЕ-Акцию** (выделение энергии естества, тепла), в первую очередь с углеродом(родящим уголь), и питает биологическую Жизнь.

И не только биологическую, но и нашу энергетику, сжигая углеводороды для света, тепла и движения, осуществляемые нами во внешнем мире.

РЕ-КИ толкают турбины ГЭС, позволяя энергии естества концентрированно поступать к городам, которые тоже являются Большим объединением Жизни, носящим своё имя и дату рождения.

РЕ-энергия, кроме физического взаимодействия(РЕакции) имеет ещё и волновое взаимодействие, которое образует "стоячие" волны на поверхности нашей планеты.

Земля как бы покрыта узором, линиями состоящими из "узлов" и "пучностей".

В "пучности" материя свободно колеблется, это выделение кинетической энергии, энергии движения, ЯНЬ энергии.

В "узле" материя спокойна, движение здесь зажато, здесь концентрируется Сила или потенциальная энергия, ИНЬ энергия.

Человек питается не только физической РЕ-энергией(Едой), но и волновой РЕ-энергией.

Подзарядка его "батареек" волновой РЕ-энергией, происходит при отключённом сознании во время сна.

И место где это происходит, должно содержать достаточное количество этой энергии.

Если вы недополучаете РЕ-волновой энергии, вы не сможете естественно Жить, даже хорошо питаясь.

И если надёжного источника волновой РЕ-энергии у вас нет, то компенсировать это возможно только увеличением продолжительности сна.

Иначе, вы безвозвратно рушите свой естественный организм.

Человечество ВСЕГДА использовало концентрацию и управление потоками РЕ-энергии Земли.

Можно выделить несколько глобальных периодов в истории человечества: эльфийский, мегалитический, ведический, религиозный, республиканский.

Основная цель этой концентрации, это обращение к Богу, или к выше стоящей Большой Жизни, которая кормит нас и даёт нам Жизнь.

Технология этого обращения известна издревле, она естественна и не требует университетских знаний.

Посмотрите внутрь себя.

Ваше сознание существует во внешнем мире (НО), ваш внутренний мир (ОН) представлен триллионами Жизней(Клеток), рождающимися, живущими со своими проблемами в Большой Жизни (ОН).

Цель вашего сознания заботиться о сообществе ОН, кормить их, осуществлять взаимодействие с внешним миром (НО) и др.

Каждая клетка Жизни ОН имеет физическую связь с вашим сознанием, НО ВЫ слишком большой, так как живете во внешнем мире(НО), чтобы откликаться на её зов.

Даже когда она будет погибать "взывая" к вам помочь ей, вы её не услышите, так как её энергии РЕ недостаточно для связи с вами.

Только когда миллиарды ваших клеток "синхронно" зовут к вам, вы услышите их как "Боль", и начнёте действовать.

Технология связи с Большой Жизнью можно выразить тремя стадиями:

1. Нужно собрать достаточное количество энергии естества РЕ.

2. Нужно собрать достаточное количество эмоциональной энергии меньших Жизней.

3. Нужно наложить эмоциональную энергию на РЕ-энергию естества и вложить туда "зов" к Большой Жизни.

Когда энергия достигнет Сознания Большой Жизни, сообщество ОН испытает РА-ДОсть, то есть достижения вашей энергии Неба(РА).

Получив в ответ РаДость, сообщество ОН вправе ожидать действий внешнего мира (НО) на их обращение.

Технические аспекты концентрации РЕ-энергии я изложил в гипотезе "ШИРОКО" (<http://softelectro.ru/scirocco.html>) , кому интересно можете узнать об этом больше.

Технологические аспекты сбора эмоциональной энергии, связаны с "паствой" или "стадом"(по аналогии доения).

Например, Стадионы, которые были созданы безбородыми Инками (цивилизацией Инков), после захвата ими части Азии (Европы, с лат. Восточная часть западного мира) и входа в РИМ(перевернутого МИР, Война).

Стадионы, Колизеи, Амфитеатры концентрируют эмоции людей, и рядом вы всегда найдёте источник РЕ-энергии (РЕку), и ландшафтный или архитектурный концентратор энергии с Троном.

С Трона и будет осуществлён "Зов" к сознанию Большой Жизни.

Возвращаясь к глобальным периодам в истории человечества, по управлению и концентрированию РЕ-энергии, можно сказать следующее:

Периоды эти отличаются степенью "допущенности паствы" к "тронному зову".

В ведический период, люди прекрасно знали кто, как и с какой целью обратился от имени Рода к Богу.

Этот период закончился с экспансией Инков в Азию, создания Римской Империй, создание Рабовладельческого общества, созданием Европы как "очага агрессии и рабства".

На Мальте в подземном Гипогее "безбородые" создали Легосов(сборище), генетическую смесь человека с крупной собакой (Догом).

Легионы этих быстро живущих (в среднем 32 года) существ, с очень быстрой реакцией, не способных ездить "верхом" на лошади (лошади их боялись), уничтожили Этрессию.

Не просто всех убили, а закопали их памятники и города землёй изнутри и снаружи, надеясь скрыть содеянное.

Аналогично погибли и ближайшие народы: нурийцы, венеты и пр.

Карфаген вступил в войну с Римом, но был полностью уничтожен.

И только к 5 веку, европейскую экспансию "инков" удалось остановить, переместив за долгие годы большую конную армию гуннов(казаков) с границ Китая.

Совместный удар гуннов, славян, вандалов(с Африки) остановил и обрушил развитие Рима.

Тем не менее концепция цивилизации уже была изменена с Мира на Войну(Рим) и Насилие.

Мы вошли в Новую Эру с РЕ-Лигой.

РЕ-Лига, это союз людей, взявший на себя управление РЕ-энергией Земли.

Было введено понятие "Таинство", то есть ограничение знаний в зависимости от статуса участника РЕ-Лиги.

От "паствы" была скрыта технология и "чего просят" от Богов патриархи РЕ-Лиги, сидящие на Тронах.

Технически "паства" используется только для сбора достаточного количества эмоциональной энергии людей.

Кроме того "Таинство" включило в себя Культ-РА, запретив "пастве" обращаться к РА напрямую, оставив эту привилегию только высшим чинам РЕ-Лиги.

Отсюда появилось Слово "**К-РА-Мольный**"(как запрещённый), так называли людей, продолжавших самостоятельно обращаться к РА, используя древние ведические технологии.

Против них РЕ-Лига стала использовать ИНК-Визицию, то есть визит к ним Инков(или Иноков, кому как нравится) Латинского Ватикана.

Иноки уничтожали "огнём" любые попытки обращения к РА, как и Легосы заметая следы своих деяний.

Но, в европейском сообществе возникло недовольство Аристократии(землевладельцев), монополией РЕ-Лиги на общение с Богом.

Это вылилось в создание **РЕ-С-Публик**, то есть государственных образований, решивших самостоятельно использовать РЕ-технологии.

В архитектуре Республик стали появляться грандиозные ландшафтно-архитектурные комплексы, концентрирующие РЕ-энергию и Динамо-Стадионы (с набором "Фанатов").

Хотя они и заявили о "публичном" использовании РЕ-энергии, но на практике такого не случилось, элиты опять замкнули на себя эти технологии.

Например, в СССР (Союзе РЕсПублик), попытались сильно ограничить РЕ-Лигу в её монополии на обращение к Богу.

При этом в Союзе Республик вводят Атеизм(А Твое Естество Изменим), убеждая людей что Бога нет, и правостороннюю селекцию учёных(см. выше), чтобы держать "науку" в рамках "забора атеизма".

Республиками были построены величественные Тронные комплексы и Большие Стадионы, взамен Соборам и Церквям.

Рис.17 Типичный комплекс управления РЕ-энергией Республиканского периода.



На сегодня мы имеем две конкурирующие системы управления обществом РЕ-Лигиозную и РЕ-С-Публиканскую. Это краткое, моё представление, о согласованном звуке РЕ:) и его роли в Жизни людей.

Теперь я хочу рассказать о сущности Н, так как позволил себе упоминуть ОН и НО ранее.

Рис.18 Согласие и Оглашение Буквы Н.

Н - сущность Границы, разделение мира на НАШЕ и Общее

Согласие	Оглашение
<p>НА - Начальная граница Нашего, со стороны внешнего мира <i>НА Коне(сверху на границе Жизни Коль)</i> <i>НАрод(люди на границе Рода)</i></p>	<p>АН - Начальная граница Нашего, со стороны внутреннего мира <i>АНглас(территория огороженная внутренней границей)</i> <i>АНкерн(державший изнутри)</i></p>
<p>НЯ - Внутренняя сущность, удерживаемая границей существования <i>НЯиш(та, кто не может причинить вреда внешнему миру)</i> <i>броНЯ(то что препятствует проникновению внешнего мира в ОН)</i></p>	<p>ЯН - Внутренняя сущность вырывающаяся из границы существования <i>ЯНки(те, кто дербанит внешний мир свои существом)</i> <i>буЯН(человек безлокаций внешний мир своим поведением)</i></p>
<p>НО - Внешний мир в его границах <i>НО Пошла! (Призыв к Лошади двигаться во внешний мир)</i> <i>НОга(инструмент движения во внешнем мире для ОН)</i> <i>НОс(часть тела ОН, совмещенная с внешним миром НО)</i></p>	<p>ОН Внутренний мир в его границах <i>ОН(Часть пространства занимаемое Жизнью во внешнем мире НО)</i> <i>БарОН(Быть арием или землевладельцем ОН)</i> <i>кОН(решающее место, центр ОН)</i></p>
<p>НЕ - Препятствие естеству во внешнем мире <i>НЕт(препятствие естеству твердо)</i> <i>НЕвод(препятствующий естеству воды)</i></p>	<p>ЕН - Внутреннее естество выходящее наружу <i>млЕН(то, что попадает а НО после смерти ОН)</i> <i>ЕНот(отделяющий внутреннее естество в еде)</i></p>
<p>НЁ - Концентрированное препятствие естеству <i>НЁс(препятствовал естеству стояния)</i></p>	<p>ЁН -Концентрированное естество выходящее наружу <i>лЁН(сила концентрированного выходящего естества)</i></p>
<p>НИ - Препятствие внешнего мира - истоку <i>НИкогда(невозможность истечь или совершиться событию)</i> <i>НИмб(ограждение святых источников)</i></p>	<p>ИН - Содержащий огороженный внутренний исток <i>барИН(быть арием или землевладельцем, внутреннее содержание)</i> <i>ИНОЙ(содержащий внутри себя ОИ)</i></p>
<p>НЙ - Концентрированное препятствие истоку</p>	<p>ЙН - Концентрированный огороженный внутренний исток</p>
<p>НЫ - Препятствие объединению в союз <i>НЫрнуть(спрятаться от энергии внешнего управления)</i></p>	<p>ЫН - Внутренняя потребность в объединении <i>сыН(единённый с Отцом)</i></p>
<p>НУ - Препятствие внешнему управлению <i>НУдный(концентрировано препятствующий союзу с внешнему управлению)</i> <i>НУдист(публично выражающий протест общественному управлению)</i></p>	<p>УН - Управляемый изнутри <i>УНкум(управляемый истоком внутреннего Ума)</i> <i>УНия(организация управляемая изнутри)</i></p>
<p>НЮ - Концентрированное препятствие внешнему управлению <i>НЮис(отдельный случай концентрированное препятствие управлению)</i></p>	<p>ЮН - Концентрированное управление изнутри <i>ЮНость(безрассудное управление Жизнью)</i> <i>ЮНга(молодой матрос, не знающий внешнего управления)</i></p>

Буква **Н** изображена как перекрытый проход, то есть тоннель с закрытой дверкой.

В Буквице она несёт образ **Наше**, то есть разделения мира на две части Наше и Общее, и по сути это дверь вашего Дома в НО.

Наиболее интересным здесь является образ ОН и НО, так как даёт ответы на некоторые вопросы мироздания.

ОН- это Жизнь, имеющая свой центр и внешнюю границу (кожу).

В границах кожи, управление Жизнью очень сильное, уникальное, внутреннее, родное.

Далее существует переходная зона управления -Ложе Жизни, то пространство внешнего мира НО, которым владеет и управляет внешнее сознание ОН.

Это Ложе Жизни или Дом, тоже имеет внешние границы с НО, и двери, входа-выхода, для доступа естества и энергии.

Про ЛОже я уже писал выше, отмывая Слово "Ложить", несправедливо испачканное в фильме "Доживём до понедельника", теми , кому Правило важнее Жизни.

Внешняя граница Ложе - ЛожНО, как и у реки дНО, достичь НО, то есть достичь границы НО.

Вот после этой границы ЛожНО, управлять пространством становится С-ЛОЖ-НО, но возможно.

Например, едя:) на автомобиле, я им уверенно управляю, но управлять другими автомобилями мне сложно, хотя я могу на них влиять и заставлять совершать действия мне нужные.

Правда вероятность исполнения моих манипуляций за пределами ЛожНО, будет падать при удалении от моего Ложе(автомобиля) и моих способностей.

Когда-то, в моём заочном споре с Владимиром Говоровым (<http://drevoroda.ru/about/who/govorov.html>), по Слову "Нога", я не понимал сущности Н. Говоров В. трактовал НО, как движения, говоря "НО Пошла!" (крик крестьянина на лошадь) и "Нога", всё это образы движения.

Я же тогда считал НО - отрицанием, и говорил , что "Нога" - это не быстрое движение, так как ГА(начальное движение, быстрое изменение), а НО- отрицание.

Теперь, придя к сущности Н и её огласки, я могу высказать следующее моё понимание Слов:

НО Пошла!, призыв к лошади начать движение во внешний мир, где НО- внешний мир, а Пошла- движение.

НОГА, ГА-начальное движение, НО -внешний мир. То есть, Нога это часть ОН предназначенная для движения во внешнем мире.

НОС,совместно с НО, часть тела ОН, совмещённая с внешним миром НО, предназначенная для анализа НО, перед идущим вперед ОН.

НОША, нагрузка внешнего мира на ОН, возникающая при принятии ОН Дара, материального Д'АР(добро земное) или духовного ДА'Р (дающего энергию небесную)

То есть, если вы берёте на себя небесный или земной дар, то извольте нести НОшу за его использование. Поэтому, не злоупотребляйте дарами Небес и Земли, берите их в меру ваших хрупких плеч:)

Ну и совсем неприличное:

ГАВНО(ГОВНО), это то лишнее, что ОН выбрасывает(двигает), через свой задний выход, во внешний мир НО.

ГА- начальное движение, быстрое, так как сильно изменяется вначале.

ГО- движение Жизни, это движение по кругу, оно более равномерное.

Для описание этого Слова ГА просто не заменим, так процесс создания этого, кратковременный и начальный.

Мы всегда говорим ГАВНО, а пишем неправильно, это ещё одна технологическая ошибка немых при составлении Словаря нашего языка.

ДНО, это достижение границы внешнего мира, например, рекой.

ЛОЖНО, это внешняя граница Ложе Жизни.

СЛОЖНО, это пространство за границей Ложе Жизни, которым становится трудно управлять из сознания ОН.

НОРА, первородная энергия (свет), проникающий в Ложе Жизни из внешнего мира НО, или выход во внешний мир НО.
