

*-В данном тексте не используются приставки БЕС-, ИС-, РАС- в некоторых русских Словах, насильственно Изковерканных в начале 20 века

Лекция №10. Родной язык.

Читана 24 марта 2018 г. в лектории общественной организации "Общее дело",
Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект дом 28,
по просьбе участников клуба "Ладога"

Автор: Яшкардин Владимир

Дата публикации:

24.08.2018

Источник: <http://softelectro.ru/rod/rod.html>

info@softelectro.ru

Содержание:

[Предисловие.](#)

[1. Носители родного языка.](#)

[2. Эволюция родного языка и создание письменности.](#)

[3. Появление русского языка.](#)

[4. Русская Буквица - основа европейской письменности.](#)

[5. Иноземные и инородные реформы русского языка.](#)

[6. Основы родного языка.](#)

[6.1 Октавность и дуальность родного языка.](#)

[6.2 Описание гласных и суцных звуков родного языка в русской буквице и современном алфавите.](#)

[7. Понимание русских слов на основе родного языка.](#)

Предисловие.

Родной язык - является первоосновой всех современных индоевропейских языков.

Это язык Родичей, которые заселили практически всю Евразию и часть Африки примерно 12-10 тыс. лет назад.

Родичи говорили на одном языке, не знали войны и власти, могли общаться с животными и растениями.

Это был Золотой век человечества, когда люди жили в единении с природой и в мире между собой.

1. Носители родного языка.

Генетически Родичи представлены гаплогруппой R, которая определяется по Y-хромосоме мужчины. Я буду называть гаплогруппу людским Родом, то есть, Родичи в генетическом плане являются Родом R(ap).

Каждый Род людской имеет собственный, обособленный язык.

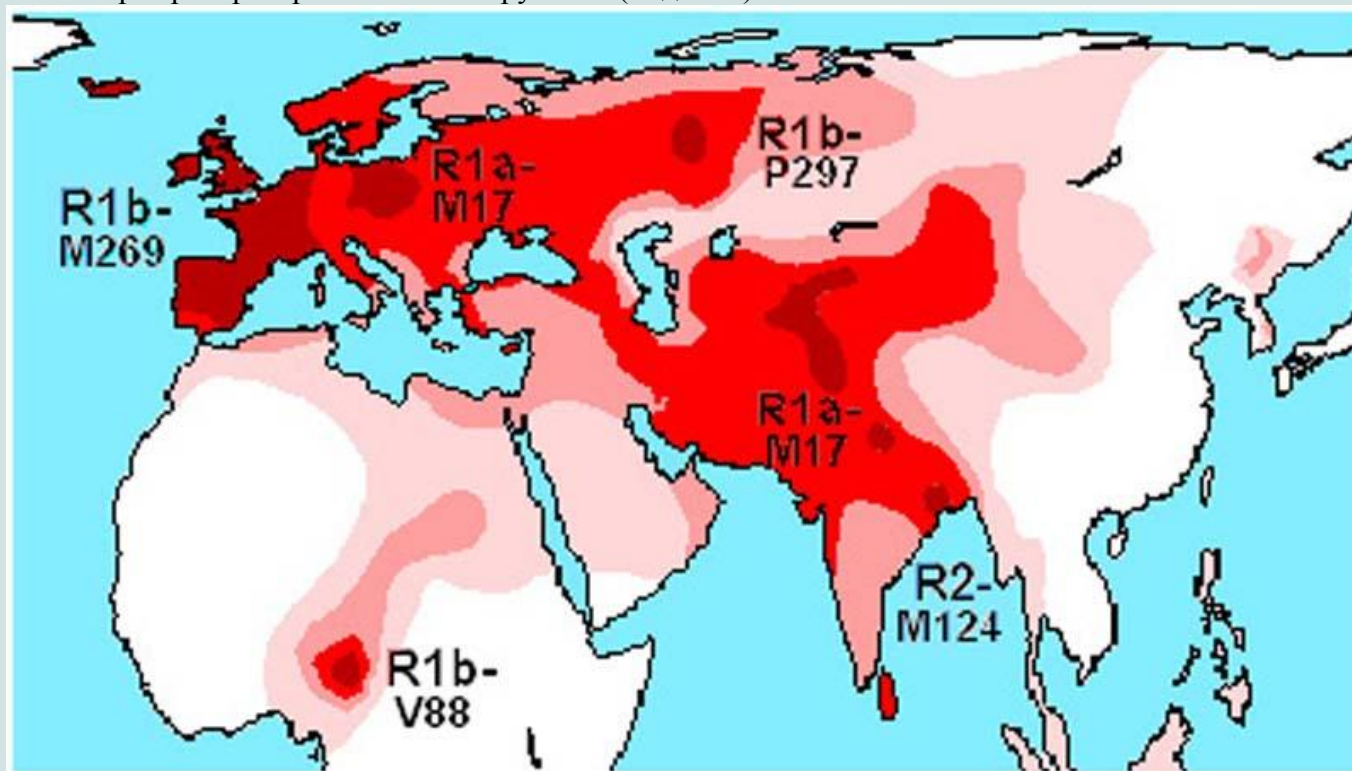
Первоначальный язык Рода R - Родной язык, или язык Родичей.

На рисунке ниже показано современное распределение рода R в Евразии и Африке.

Родичи разделились на два основных подрода: R1 и R2.

Подрод R1 разделился на два основных генотипа R1a и R1b.

Рис.1 Карта распространения гаплогруппы R(Родичей)



Генетик, профессор Клёсов А.А., по месту расположения гаплогрупп в Индии и Африке, назовёт индийскую группу R1a-Ариями, а африканскую группу R1b-Эрбинами.

Разделение коснулось не только людей, но и языков.

Например, Эрбины (R1b) говорят на романских языках.

Это испанцы, французы, итальянцы, румыны, а также башкиры и часть народов Центральной Африки.

Арии(R1a) говорят на германских, славянских, среднеазиатских, индоиранских языках.

Это большая часть евразийский народов: германцы, славяне, таджики, киргизы, афганцы, иранцы, индусы и др.

Понятие "Народ" связано с союзом мужчин и женщин, то есть зависит от сочетания двух хромосом мужской и женской.

Внешний вид народа определяется в основном женской Митохромосомой, а поведение мужчин и язык, мужской Y-хромосомой.

Рис.2 Семья языков образуется из союза мужского и женского родов.

Индоевропейская языковая семья.

Гаплогруппа R

Y-ДНК - 59 млн. пар нуклеотидов

Митохондриальная ДНК - 16 тыс. пар нуклеотидов

Род определяется Y-ДНК

Народ определяется Y-ДНК + Мито-ДНК

Мужская хромосома передается только от отца к сыну и её объём примерно равен 59 000 страниц текста.

Женская хромосома передается от матери к дочери и её объём равен примерно 16 страницам текста. То есть, передача родовой информации, в основном, идёт по мужской линии, поэтому родословные всегда ведутся по отцовской линии.

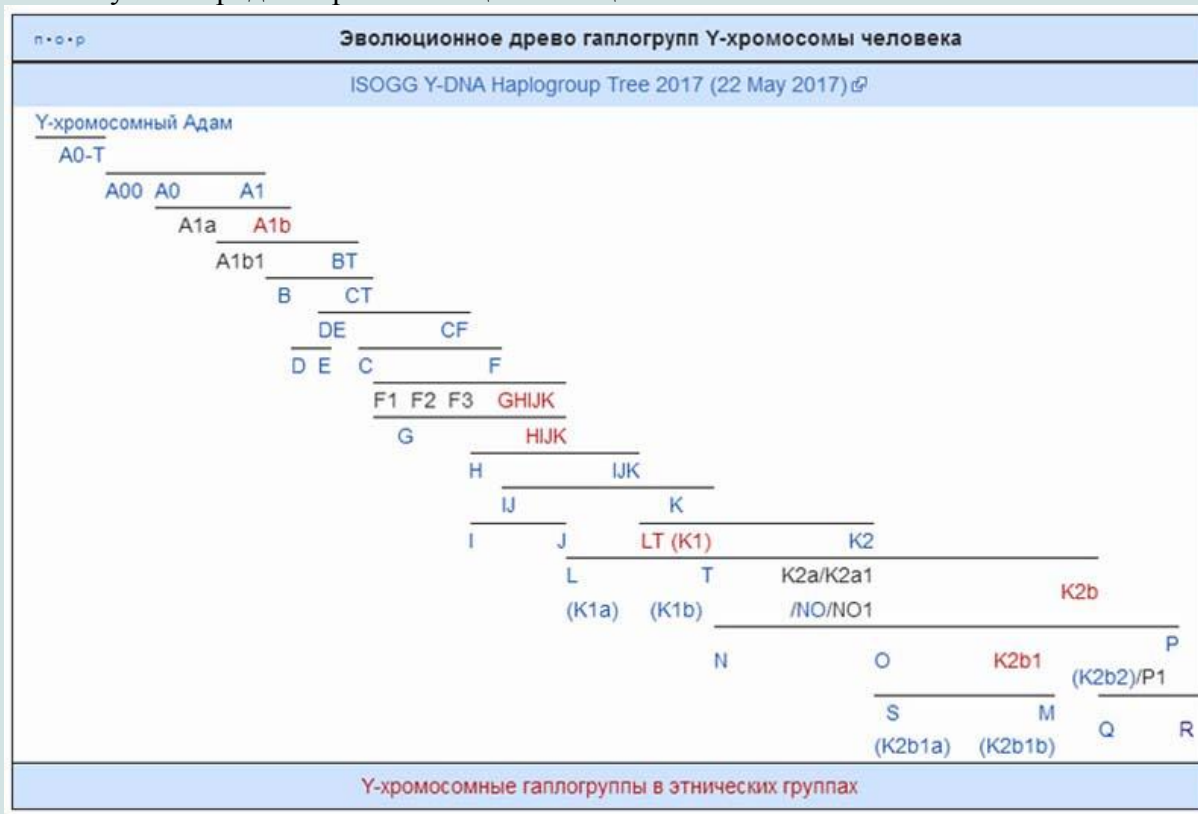
Язык и поведение в семье и обществе будет определяться мужчиной, его родовой хромосомой.

На Земле в течение последних 120 тыс. лет родилось около двух десятков родов, последний рождённый из которых род R(ар, красный).

Генетики обозначили все рода латинскими буквами от A до R.

Рождение новой цивилизации на Земле происходит примерно каждый 150 тыс. лет, это есть смена родов.

Рис.3 Мужские рода современной цивилизации.



Считается, что Родичи - самый молодой род нашей цивилизации, появились примерно 32 тыс. лет назад, где-то в районе Центральной Азии или Южной Сибири.

После Всемирного потопа, то есть около 12 000 лет назад, ото льдов были освобождены новые земли: Европа и Сибирь.

Рис.4 Карта Евразии и Африки после Всемирного потопа, примерно 12 000 лет назад.



Примерно 22000 лет назад род R1 разделился на R1a и R1b.

Арии и Эрбины начали своё движение на запад.

После Всемирного потопа Эрбины займут Северную Африку, а Арии займут всю Европу.

Рис.5 Движение подродов R1a и R1b по данным ДНК- генеалогии.



Я не придерживаюсь теории движения гаплогруппы R1 из Центральной Азии и считаю, что Родичи были рождены после Великого потопа.

Место их рождения - Дольмены и Сейды, то есть, они появились при помощи этих сооружений, которые я называю Родиной разумного человека.

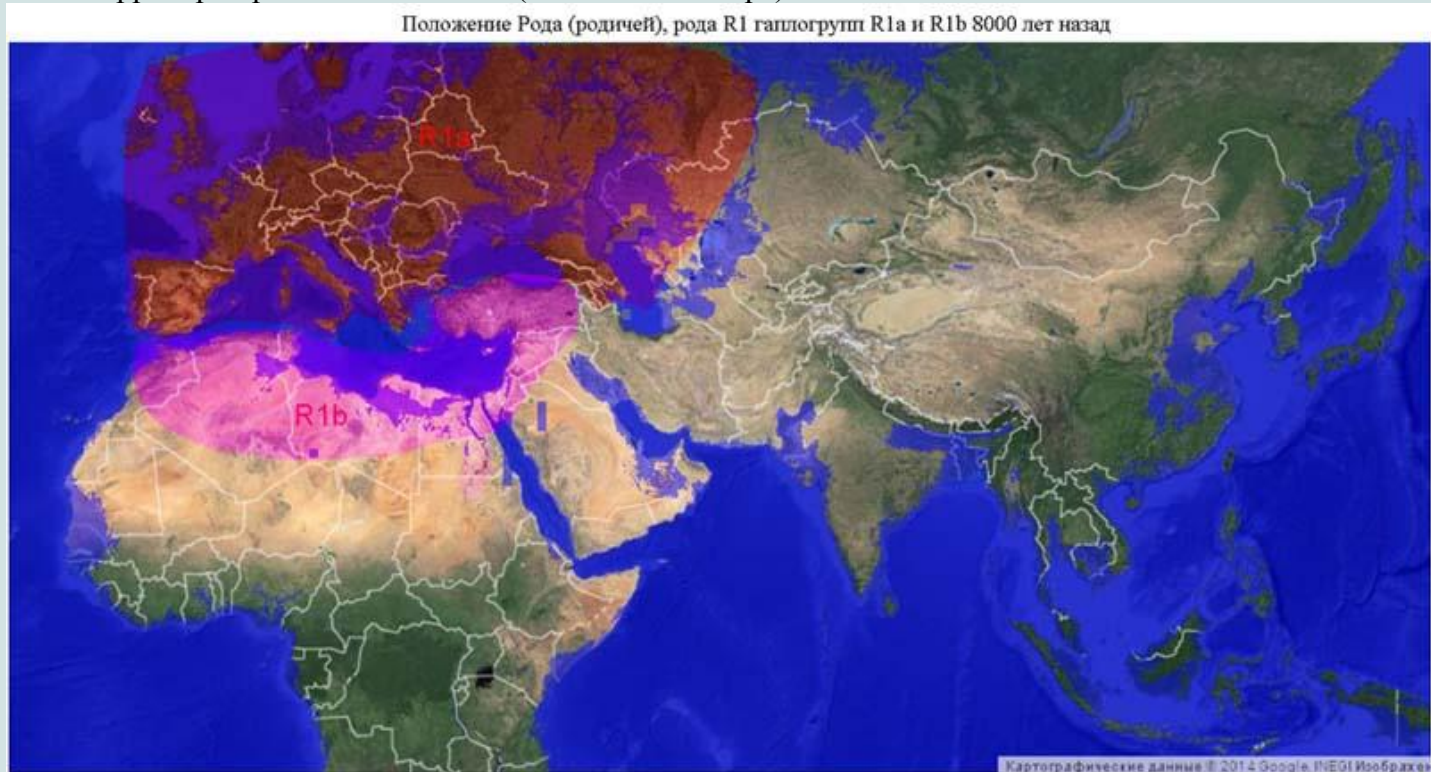
Получается разумный человек был привит на дикое дерево жизни с помощью дольмена.

Сейды же, представляют собой единую централизованную энергетическую или информационную сеть, от которой, возможно, питалась мегалитическая цивилизация.

Новый, разумный Род людей (Родичей), был рожден внутренней Землей, и с этим событием связан Всемирный потоп - и появление новых Земель.

Средиземноморская мегалитическая цивилизация была создана предками нашей цивилизации, как ясли для новой цивилизации.

Рис.6 Территория рождения Родичей (по мнению автора).



Арии заняли северное средиземноморье, а Эрбины южное.

Это подтверждается и анализом древних ДНК, например, фараон Тутанхамон был представителем гаплогруппы R1b, то есть, эрбином.

Следовательно, и северная Африка была родиной романской группы языков.

Другое название эрбинов, или народов населявших Северную Африку, было Варвары, что указано на всех древних картах.

Арии, заселившие Европу, скорее всего, назывались Руссами.

Это следует из названий древних народов, например, Этруски и из археологических изысканий.

Например, в районе Пскова и Новгорода открыто много древнейших могильников с останками мужчин гаплогруппы R1a.

Достоверно известно, что на этой территории живет всё время один и тот же народ, который называет себя русским и говорит на русском языке.

То есть, все 7000 лет, что соответствует древнейшим останкам, здесь жили русские, так как других культур тут не найдено.

Стоит отдельно остановиться на слове Русские и Россия.

Это - древнейшие слова в истории Родичей.

Первоначально, Евразия называлась Ассия или Азия.

Вообще, все материки должны называться на А, так как они являются началом или матерью Родов.

Ассы(Азы) - первые жители этого материка, многие последующие народы назовут их даже первыми богами.

Ассы, порожденные дыханием Земли, РА-вдохом Земли и AP- выдохом Земли.

Ария - так называлась атмосфера созданная дыханием Земли, то есть Азотом.

Азот - что с родного языка означает - первый отделившийся.

Ария представляет смесь газов(движущихся азов), в основном Азота, который составляет 78% атмосферы Земли.

В ведах, Азов несущих разрушение, описывают как Ассуров.

УР-это разрушающая управляемая энергия, в отличии от РУ- созидающей управляемой энергии.

Ассур - осушающий Арий.

Русса- орошающий Арий.

Вы видите, что слова эти противоположны и по смыслу и по описанию АССУР<<>>РУССА.

Орошаемая росами из Арии(атмосферы), земля будет называться Россия.

Например, на мировой карте Фра Мауро 1459 года, мы видим несколько Россий: ROSSIA ROSSA, ROSSIA BIANCHA, ROSSIA NEGRA и др.

Если посмотреть расположение красной, белой и черной России на этой карте, то это плодородные, орошаемые земли.

Отсюда и происходит слово Раша, что значит орошаемая земля.

Примерно в 2700 г. до н.э. началась первая родовая война, археологи назовут этот период катастрофой бронзового века.

Эта катастрофа не природная, а человеческая, когда одни рода стали отнимать землю у других родов.

Эрбины вторглись через Гибралтар на Пиренейский полуостров , начав уничтожать Ариев в Западной Европе.

Через Кавказ вторглись семитские народы, род Ј(жи, зелёный), они захватили северное побережье Черного моря и часть балканского полуострова.

В частности, Майкопская культура, пришедшая на Северный Кавказ, уничтожила дольменную культуру Ариев.

Далее майкопцы перешли реку Днепр и уничтожили Трипольскую культуру, перебив всех трипольских родичей.

Рис.7 Бегство трусов на юго-восток.



Остановить вторжение на родовые земли удалось только примерно через 500 лет, так как родичи не знали, что такое война и не убивали людей.

События, в период отпора эрбинам германцев и руссов , хорошо описаны в Велесовой книге, которую сожгли в хранилище РАН(поджог в ИНИОН РАН 30.01.2015).

Русы , откатились на среднерусскую возвышенность, где и образуют русский народ, который будет сильно бороться за Родину.

Это территория Литвы, Новгорода, Пскова, южная окраина этой территории будет проходить под Киевом.

Часть руссов будет спасаться бегством на восток, их назовут в родном языке "трусы", то есть твердые русы, те, кто отказались убивать людей, согласно древней морали Ариев.

Они образуют индоиранские народы.

Другая часть бегущих на восток трусов достигнет северной Кореи и Японии, в Японии их назовут Айны.

В Средней Азии и Южной Сибири на твердо-начальных землях (Тартариях) или степях, будут жить степняки, которые станут основой силой Ариев - Казаками.

К-Аз-Ак, к азовским Акам, тот, кто происходит от отцов Азов. Ак обозначает на родном языке - выход из начала, в смысле от отца.

Наиболее известный представитель Азов(Ассуров)- князь Беловодский Ханумам , или Белый всадник, убивающий жёлтого дракона, станет символом России.

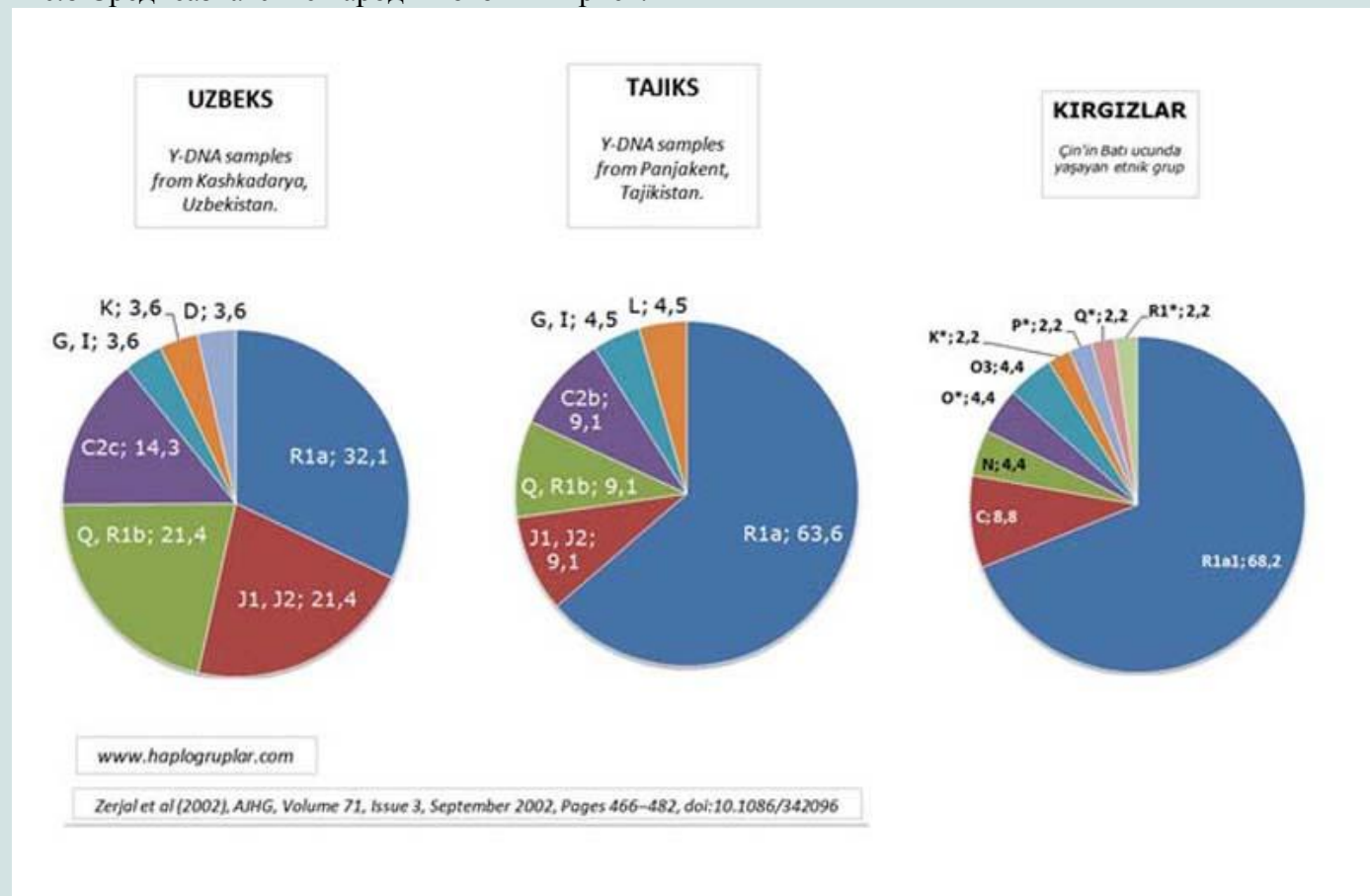
Православные назовут его Георгием Победоносцем, а потомки Ханумама будут называть себя Ханами или великими воинами, возглавлявшими Орды(оружие дающие мгновенно).

Афганцы, Киргизы, Таджики, Узбеки являются потомками Ариев(R1a), что видно из их современного ДНК состава мужчин.

Чем ближе к Малой Азии, тем больше представителей мужского рода J1(жи) в их составе.

Например, у киргизов, наличие мужчин рода J1 практически отсутствует, а у узбеков их 20%.

Рис.8 Среднеазиатские народы потомки Ариев.



Родичи разделились на многие народы со своими языками, часть народов попала под влияние других родов, что сильно изменило язык этих народов.

Русский, немецкий, украинский , польский и многие другие языки произошли от родного языка и сохранили его основы в очень чистом виде.

Понимание этих основ, позволяет человеку понять устройство мироздания и значения слов родичей.

2. Эволюция родного языка и создание письменности.

Первоосновой языка являются звуки, являющиеся волновой энергией, переносящей информацию в нетвердых АТ и твердых ТА материях.

Первые звуки были гласными (О), или тональными, они очень похожи на ноты.

Они обладают узким частотным спектром звука и задают тональность языка.

Гласные звуки не описывают творения мысли, они создают поле деятельности, или направленность, в которой находятся твердые творения.

Первогласные звуки множатся на гласные и сущные.

Сущные звуки, которые сейчас называются согласными, имеют широкий частотный спектр, что позволяет им описывать сущность творений, их форму.

Сущностные звуки переносят основной смысл формы(тела), её восприятия как законченной мысли, удерживающей заданную форму материи.

Гласные звуки взяли на себя роль озвучивания эмоциональной составляющей формы и её развитость, то есть, стиль поведения.

Чтобы описать материальную часть формы, её ассоциацию, достаточно использовать только сущностные звуки.

При символической записи звуков, в древних манускриптах, писали только буквы, означающие сущностные буквы, что позволяло экономить пергамент.

Например, фразу "Ворон крикнул" записывали как "Врн крнл", иногда даже не ставя пробела между словами "Врнкрнл".

Из "Врн крнл" легко услышать "Ворон крикнул", а вот из гласных звуков этой фразы "Оо иу" вы ничего не поймёте.

Вы смогли понять материальный смысл из сущностных звуков, благодаря широте их спектра, который позволяет переносить много информации.

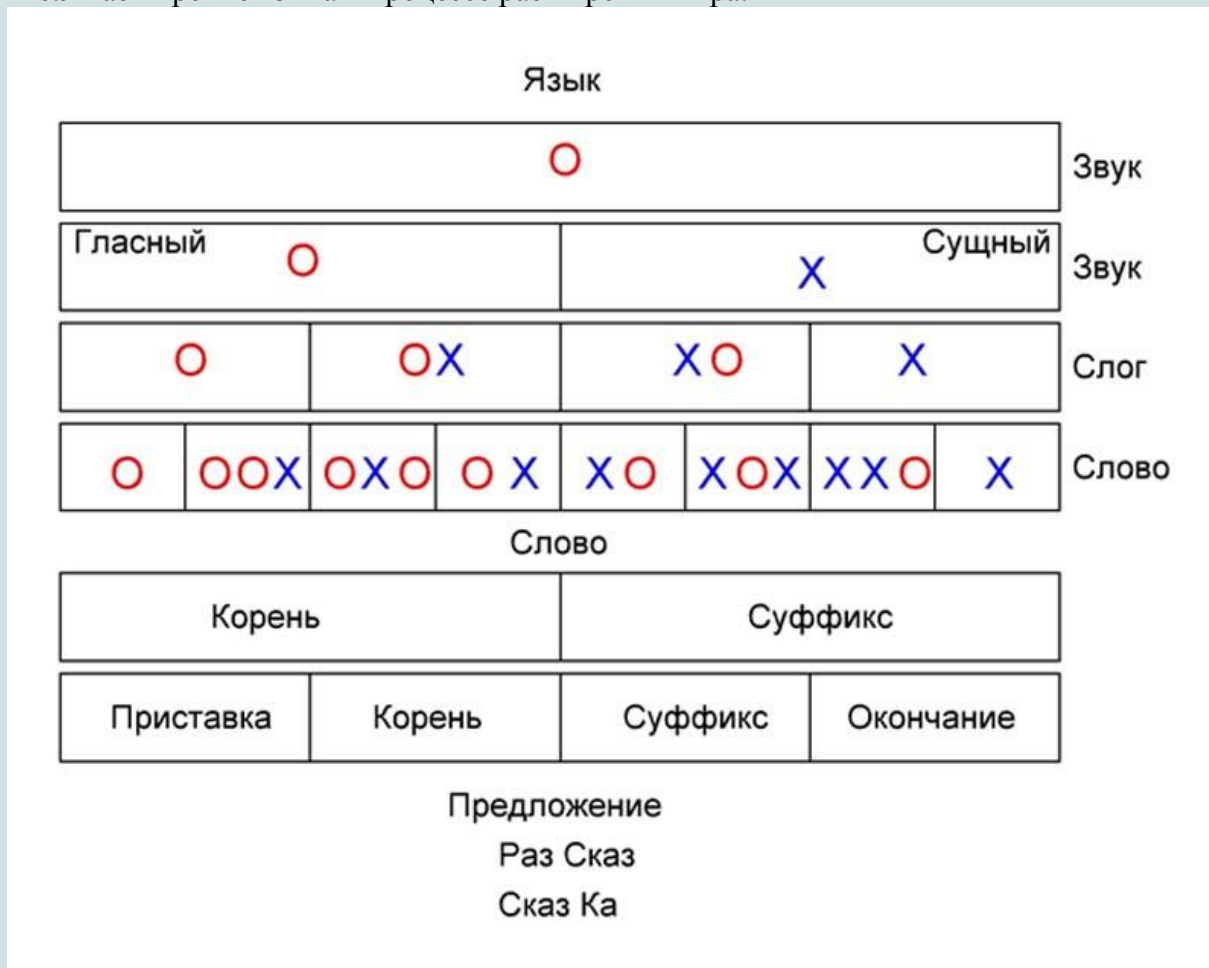
Гласные же звуки, выражают эмоции О- восхищение, Э- указание, Ы - напряжение и тд.

Гласные и сущностные звуки являются двумя противоположностями единого первогласного звука.

Это особенность творения мира, которая заключается в том, что можно творить из ничего, при условии, если созданное будет противоположным.

В результате, весь мир размножается(расширяется) и язык в том числе.

Рис.9 Расширение языка в процессе расширения мира.



Дальнейшее развитие языка связано с объединением сущностных и гласных звуков в единый звуковой слог.

Это позволило сущности иметь эмоциональную окраску и направление действия.

Например, РУ - созидаящая энергия управления(рука), УР -разрушающая энергия управления(ураган)

Здесь сущность Р - в родном языке обозначает энергию, работу, вибрацию, а гласная У - управление, устой

Слога тоже имеют свою противоположность, которая определяется положением гласного звука относительно сущного.

Например, РУ противоположно УР, один созидает(РУ) другой разрушает(УР), но то и другое работа (Р).

Каждый простой слог, состоящий из двух звуков, гласного и сущностного, имеет противоположный слог.

Далее слога образовали первослова, как сочетание слогов и сущностных, и гласных букв.

Первослова включают в себя все более ранние звуки, то есть, звуки первых октав, первогласную, гласную, сущностную, и слоги.

Вдальнейшем, первослово расширилось до корня и суффикса, а ещё далее до приставки, корня, суффикса и окончания.

Слова составили Первopедложение, как ассоциацию слов.

С помощью предложений стало возможным сделать одиночный Сказ или Разсказ(Первосказ).

Разсказы породили поток(КА) сказов, то есть Сказку.

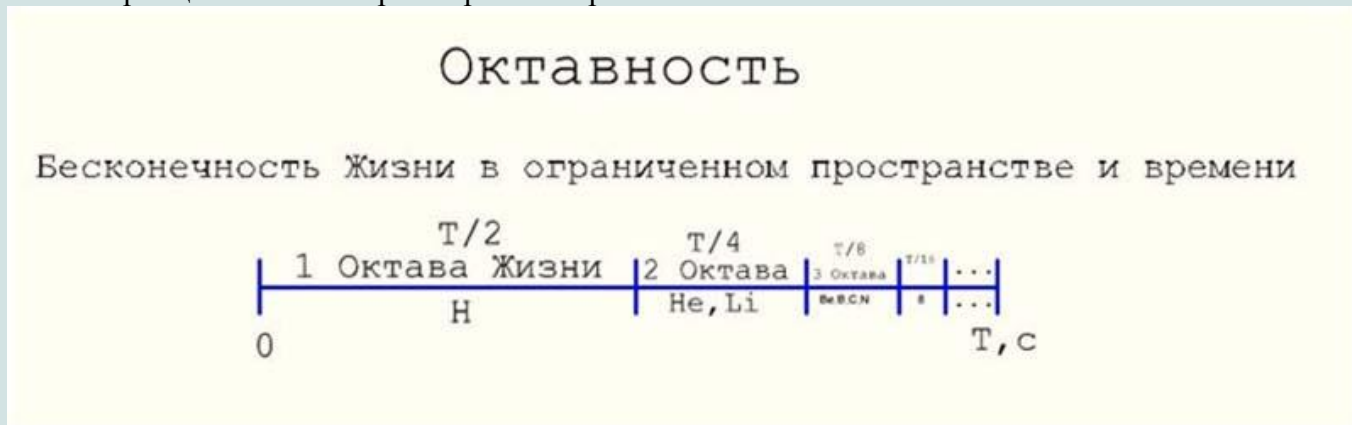
Язык продолжает развиваться, и вы можете продолжить это описание самостоятельно, поняв логику октавного расширения мира.

Всё, что было создано ранее, всегда сосуществует в следующей октаве жизни.

То есть, вы до сих пор будите кричать "А", когда вам больно и при рождении.

Это и есть первозвук "А", ставший гласной "А" и вошедший в слога и в слова и т.д.

Рис.10 Принцип октавного расширения мира.



Принцип октавного расширения мира заключается в том, что можно создать бесконечную жизнь в конечном пространстве и времени.

Мир был создан из ничего, путем создания единых противоположностей ($0=+1-1$).

Пространство - есть противоположность времени, и вместе их не существует, а в раздельности, они являются миром.

Октава - это половина оставшегося времени и пространства, которая может быть использована для жизни.

И если жизнь будет размножаться уменьшаясь в размерах и продолжать жить с большей скоростью, то она будет бесконечна в конечном пространстве и времени.

Таким образом, происходит размножение и убыстрение жизни, которое мы воспринимаем как расширение вселенной.

Хотя, это расширение связано с уменьшением размеров форм, то есть, мы падаем внутрь материи уменьшаясь в размерах.

Это падение внутрь материи и вызывает силу гравитации на поверхности твердых начал(ТА), которые препятствуют этому падению.

Рис.11 Объяснение силы гравитации в родном языке.



Все, известные нам звезды, не удаляются от нас с большой скоростью, как говорят астрономы, это мы становимся меньшего размера, так как хотим жить вечно.

Как вы видите выше, слово "Гравитация" полностью описывает физический процесс возникновения этой силы.

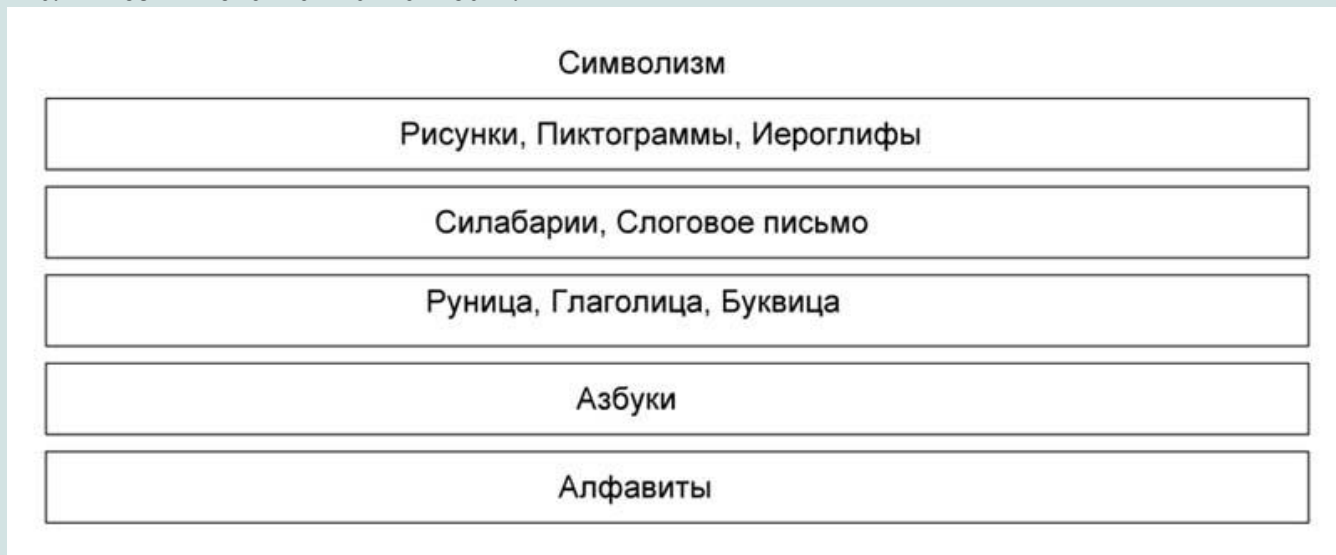
Язык ведёт себя также, как и вселенная, то есть, он расширяется уменьшением форм и увеличением их разнообразия.

Из начальной звуковой энергии, распространяющейся в твердом естестве (ТЕ), язык распространился и в нетвердое естество (ЕТ) свет, где звук не может существовать. Развитие языка в световом виде, которое назвали письменностью, идёт тем же октавным путём.

Письменность началась с символизма, когда звуковое слово изображалось действием формы(тела или его части).

Упрощённый символизм возник в виде пиктограмм, которые продолжают существовать и сегодня. Пиктограммы расширились до иероглифов, а в последствии, приняли руническую форму.

Рис.12 Возникновение письменности.



Руническая форма стала основой силабариев или слоговых звуковых знаков, породивших впоследствии Буквы.

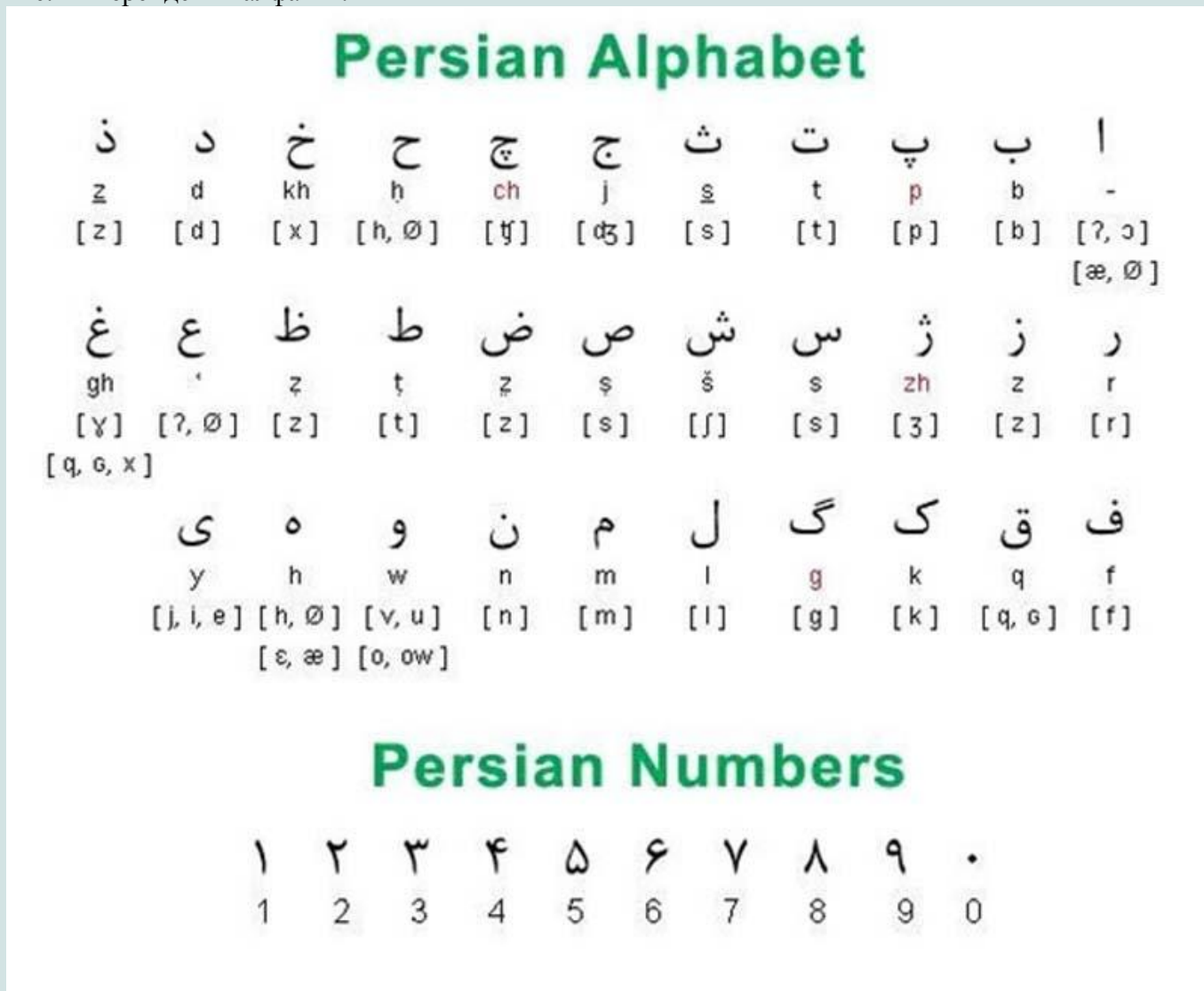
В родном языке мы последовательно наблюдаем зарождение национальных букв из рунических символов.

Это наблюдается в русском, иранском, индусском языках.

Рис.13 Санскрит, близкорунический алфавит.

क्क	क्ख	क्क	क्ण	क्त	क्त्य	क्त्र	क्त्र्य	क्त्व	क्न	क्न्य	क्म
kka	kkha	kca	kṇa	kta	ktya	ktra	ktrya	ktva	kna	knya	kma
क्य	क्र	क्र्य	क्ल	क्व	क्व्य	क्ष	क्ष्म	क्ष्य	क्ष्व	ख्य	ख
kya	kra	krya	kla	kva	kvya	kṣa	kṣma	kṣya	kṣva	khya	khra
ग्य	ग्र	ग्र्य	घ्न	घ्न्य	घ्म	घ्य	घ्र	ङ्क	ङ्क	ङ्क्य	ङ्क्य
gya	gra	grya	ghna	ghnya	ghma	ghya	ghra	ṅka	ṅkta	ṅktya	ṅkya
ङ्क्ष	ङ्क्ष्व	ङ्क्ष	ङ्क्ष्य	ङ्ग	ङ्ग्य	ङ्घ	ङ्घ्य	ङ्घ्र	ङ्ङ	ङ्ङ	ङ्ङ
ṅkṣa	ṅkṣva	ṅkha	ṅkhya	ṅga	ṅgya	ṅgha	ṅghya	ṅghra	ṅṅa	ṅṅa	ṅma
ज्य	च्च	च्च	च्च	ञ	चम	च्य	च्य	छ	ज	ज्ज	ज्ञ
ṛya	cca	ccha	cchra	cṅa	cma	cya	chya	chra	jja	jjha	jṅa
इय	ज्म	ज्य	ज्र	ज्व	ञ	ञ्म	ञ्य	ञ्छ	ञ	ञ्य	ट
jṅya	jma	jya	jra	jva	ṅca	ṅcma	ṅcya	ṅcha	ṅja	ṅjya	ṭa

Рис.14 Персидский алфавит.



Русский язык, как наиболее архаичный родовой язык, имеет все октавные формы развития, символическую, руническую, слоговую, буквенную.

Что подтверждает древность русского языка, от которого произошли иранские языки и санскрит. Это относится и ко многим другим древним языкам, например, словенскому, литовскому, украинскому, белорусскому, этрусскому и др.

Сегодня археологи имеют все доказательства наличия ранних октавных форм письменности в славянских языках.

Чего нет в западноевропейский языках, например греческом и латинском.

То есть, латинская и греческая письменность является дальнейшим развитием славянской письменности, так как она не имеет ранних форм.

Это доказал уже в 19 веке польский археолог Тадеуш Фадей Воланский(1785-1865), прочитав этрусские надписи и показав все формы ранней письменности славян.

В 1847 году папский трибунал приговорил Тодеуша Воланского к сожжению на костре, внося все его книги в "индекс запрещённых книг".

Благодаря императору Николаю-1, который владел Польшей, казнить археолога латинским иезуитам не удалось.

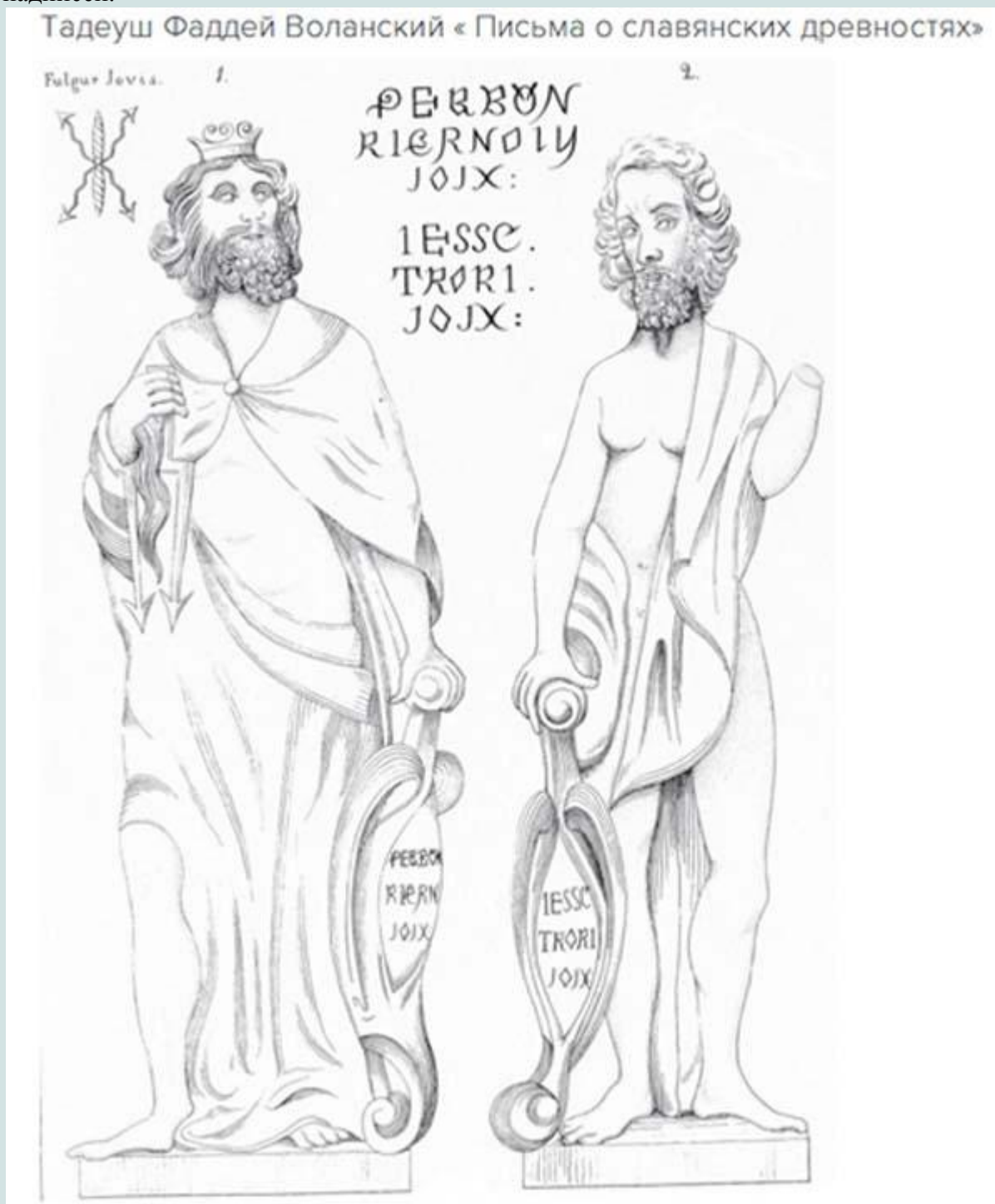
Император приказал выделить солдат для охраны Воланского Т.Ф., а книги сжечь, но несколько экземпляров отправить в архив российской академии наук в Санкт-Петербург.

После падения советского инородного властительства (рода J1 и J2) в России, многие книги стало возможно увидеть, такие как ученическая книга по географии Петра-1 (Ремизовых), Велесова книга,

и др.

В том числе, стали доступны и сохранённые указам императора Николая-1 книги Воланского Т.Ф.

Рис.15 Одна из книг Тадеуша Воланского, о археологических находках древних славянских надписей.



Символические формы русской письменности мы наблюдаем в Дарийских Търагах и египетских фресках.

Рис.16 Символическая форма письменности русского языка.

Да'Арийские Търаги – это образные символы, которые соединяют в себе сложные объемные знаки, передающие многомерные величины и многообразные Руны. Да'Арийские Търаги обеспечивают иероглифическое (идеограммное) начертание передаваемых образов. Часть этих крипто-иероглифических символов легла в основу криптограмм крито-микенской культуры, а также иероглифического письма Древнего Египта и Междуречья, китайских, корейских и японских видов иероглифического письма.

Да'Арийские Търаги являются наиболее сложными для изучения и написания. Ими пользуются Жрецы-Хранители Древней Мудрости для написания Харатьий (свитков пергамента с текстами, написанными Търагами).



http://drevoroda.ru/rod_pamiat/695.html

Руническая форма письменности русского языка была почти полностью уничтожена после подмены Петра-1 и захвата Москвы голландцами.

Иноземные властители и инородные религиозные организации постоянно уничтожали любые формы древней письменности славян.

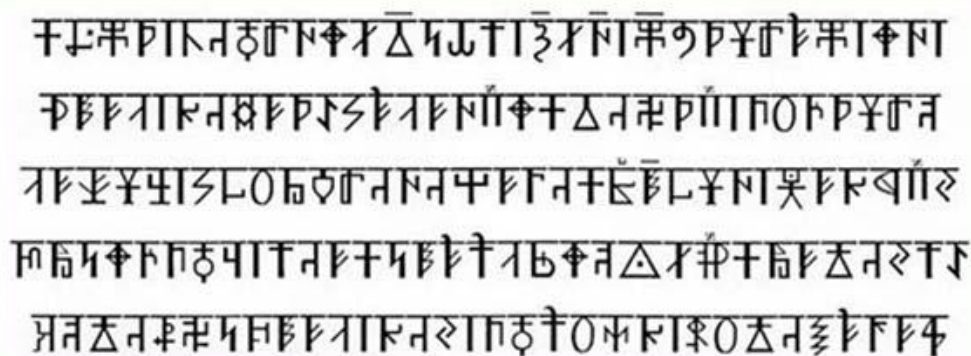
Рис.17 Руническая форма письменности русского языка.

№ часа	Название	Черты и резы Руны Час
0	Обесть	☰ ☰ 13У
1	Подани	☰ ☰ 14У
2	Утдаини	☰ ☰ 15У
3	Поудани	☰ ☰ 16У
4	Паобѣдь	☰ ☰ 1У
5	Вѣчирь	☰ ☰ 2У
6	Ничь	☰ ☰ 3У
7	Полничь	☰ ☰ 4У
8	Заутра	☰ ☰ 5У
9	Заура	☰ ☰ 6У
10	Заурнице	☰ ☰ 7У
11	Настя	☰ ☰ 8У
12	Сваор	☰ ☰ 9У
13	Утрось	☰ ☰ 10У
14	Поутрось	☰ ☰ 11У
15	Обестина	☰ ☰ 12У

К примеру, Харийская Каруна, от которой в дальнейшем разовьются санскрит и персидский алфавит.

Рис.18 Харуны - хороводы Рун.

Х'Арийская Каруна – союз из 256 рун (144 основные руны и 112 вспомогательных) или жреческое письмо. Руны - это не буквы и не иероглифы в нашем современном понимании, Руны - это тайные Образы, передающие огромный объём Древних Знаний. В древние времена Х'Арийская Каруна послужила основной базой для создания упрощённых форм письма: древнего Санскрита, Черт и Резов, Деванагари, германо-скандинавской Руники и многих других, а также использовалась жрецами.



http://drevoroda.ru/rod_pamiat/695.html

Зарождение силлабариев(слоговых знаков) и букв(звуковых знаков) мы наблюдаем в этрусской письменности.

Рис.19 Этрусские алфавиты русской письменности.



Все этрусские тексты легко читаются даже с современного русского языка.

Это достоверно известно с начала 19 века, но скрывается западными властителями и инородными религиозными организациями .

Известные ученые Воланский Т.Ф., Чертков А.Д., Гриневиц Г.С., начиная с 19 века, опубликовали свои работы по чтению этрусских надписей.

За эти работы они подверглись гонениям и насилию.

3. Появление русского языка.

Русский язык, как наиболее древний язык нашего рода, по моим размышлениям, возник примерно на рубеже 3 тысячелетия до нашей эры.

В этот период, Эрбины вторглись из Северной Африки в Европу, и большинство Родичей откатилось на Среднерусскую равнину.

Здесь образовался русский народ, который решил защищать свою Родину от иноземцев , пришедших с Африки, и инородцев пришедших через Кавказ и Балканы.

Другая часть Родичей, названная Труссами, ушла в Индию, Иран, Дальний Восток.

Наши русские деды отрезали себе бороды и сели на коней, поклявшись погибнуть , но не отдать своей Родины.

Это описано в Довелесовой книге, в "Сказании о царе Горохе".

С тех пор появилась фраза "Русские не сдаются".

Центром русского народа стала территория Литвы, Новгорода, Пскова.

По данным археологов на этой территории 5000 лет живут представители рода R1a(Арии), другие здесь не жили.

Эти люди и сейчас живут здесь, они называют себя русскими, говорят на русском языке, как говорили их отцы и деды, насколько они себя помнят.

Поэтому здесь все 5000 лет живут русские и говорят на русском языке.

Русская письменность имела множество ранних буквенных форм.

Например, Всесветная грамота, Расенские Молвицы, Словенское письмо, Святорусская Буквица.

Рис.20 Всесветная грамота русской письменности.

ВсеЯСветная Грамота – каждая Букова ВсеЯСветной Грамоты несет в себе код построения материи, являясь проекцией на плоскость объёмных объектов и несёт в себе **сакральный природоведческий смысл**. Витки Буков показывают движение энергоинформационных потоков по уровням и между ними. Влияние Буков ВсеЯСветной Грамоты на человека огромно. Любая Букова, кроме своей видимой, слышимой и ощущаемой формы несёт в себе невидимый, неслышимый и неосязаемый смысл и содержание. Сокращение количества Буков, их искажение или прекращение использования в повседневной жизни, приводит к потере связи с первичным Живым Истоком и связи с Родом, к снижению осознанности, **затуханию резонансов между земным и небесным, что в конечном итоге приводит к болезням человека и его духовному обнищанию.**



http://drevoroda.ru/rod_pamiat/695.html

Рис.21 Рассенские Молвицы русской письменности.

Расенские Молвицы, или Образно-зеркальное письмо. Данную письменность называли Этрусским письмом, так как им писали Расены или Этруски - Славяне и Арии, населявшие в древние времена Италию. Сиё письмо легло в основу древнего финикийского алфавита. Впоследствии, древние греки взяли финикийскую письменность за основу, выхолостили её и выдали за свою, на основе которой, позже, появилась "латынь".



http://drevoroda.ru/rod_pamiat/695.html

Рис.22 Словенское письмо русской письменности.

Словенское народное письмо было самым простым. Оно использовалось для передачи кратких сообщений. Впоследствии стало называться "берестяное письмо" или "Черты и Резы". Это письмо постоянного обихода. Каждый Русич владел этим письмом и на куске бересты мог написать сообщение на бытовую тему своему родственнику.



http://drevoroda.ru/rod_pamiat/695.html

Рис.23 Узелковое письмо русской письменности.

Узелковое письмо. Создавая узелочек, человек не просто его объёмно изображал, а визуализировал то, что он пишет. Такой узелок нарисовать в плоскости невозможно, так как узелок нужно с разных сторон рассматривать, чтобы понять что именно он изображает. Это как иероглифическое письмо, когда один знак несет очень много информации. Узелок, как философское понятие, несет в себе целое мировоззрение. Чтобы нарисовать узелок в плоскости, использовали способность нашего глаза к бинокулярному зрению.



http://drevoroda.ru/rod_pamiat/695.html

Рис.24 Святорусская Буквица русской письменности.

Святорусская Буквица.



Буквица стала основным путём развития русской письменности, которая множится Глаголицей и Русской Буквицей.

Рис.25 Глаголица, одна из основных форм русской письменности.

ГЛАГОЛИЦА

Аз	Буки	Веди	Глаголи	Добро	Есть	Живете	Зело	Земля	Иже (I) ¹
И (Иже) ¹	Дервь	Како	Люди	Мыслете	Наш	Он	Покой	Ршы	Слово
Твердо	Ук	Ферт	Хер ²	От	Шта	Цы	Червь	Ша	Ер
Еры	Ерь	Ять	Ю	юс малый	юс малый йотированный	юс большой	юс большой йотированный	Фита	Ижица

4. Русская Буквица - основа европейской письменности.

Дальнейшее развитие русской письменности для родного языка стали Буквица и Глаголица. На базе этих символов будет создана Русская Буквица, которая станет основой всех европейских алфавитов.

Рис.26 Русская Буквица основа письменности для европейских языков.



Русская Буквица - величайшее творение нашего Рода.

Одна из последних её версий включала в себя 49 отдельных Букв.

Каждая буква была творением мысли: имела своё имя, свой образ, своё число, свой звук, свой цвет.

Это был световой язык, где информация передавалась электромагнитными волнами - Светом.

Как я уже говорил, в не телесных материях(ЕТ), звук не может передаваться, так как он имеет низкий частотный диапазон.

В ЕТ, может передаваться СВЕТ, что является звуком высоких материй.
Каждая Буква является световым звуком.

Буквица полностью описывала гласные и сущные звуки, позволяя освещать слова, рассказы и сказки.

Наши Родичи вложили в Буквицу и послание к нам, которое звучит так:

"Первые(Аз) Боги(Боги) ведали(Веди) глагол(Глагол) Добра(Добро) пяти естественных форм (Есть)
разнообразной(Есмь)

Жизни(Животъ) живущей(Зело) на Земле(Земля) с ними(Иже) равновесия(Ижей) общинного(Инить)
достигнув(Гервь)

Как(Како) люди(Людие) мыслит(Мыслите) наш(Нашъ) Бог внутри нас(Онъ) спокойно(Покои)
реча(Реци)

Слово(Слово) твёрдое(Твёрдо) указывая(Укъ) устои(Оукъ) благородства(Фертъ) гармонии(Херь)
законченности(Отъ)

Цели(Ци) красоты(Червь) тишины(Ша) защиты(Шта) твердости действия(Эръ) единения(Эры)
данные Богом(Эрь)

Божественная связь небес(Ять) прикоснулась(Юнь) рода Арь(Арь) познавших(Эдо) созидание(Омъ)
восхождение(Энь) богатство(Одь)

познание(Ёта) неприятие(Ота) духовность(Кси) душу(Пси) единство природы(Фита)
благости(Ижица) меру времени(Ижа)

Рис.27 Послание Родичей своим потомкам, заложенное в Русской Буквице.



Величайшее послание Родичей говорит нам, что человек был создан из пяти различных форм Жизни существовавших на Земле,

которые были объединены в нём в одну ось Добра.

Они предлагают нам жить на Земле прекрасно - равной общиной(а не рабами в классовом обществе).

Они сообщают, что Бог мыслит внутри нас и, что мы все - личности (мы Боги, а не рабы).

Они твёрдо указывают нам, как надо действовать в жизни:

- соблюдать устои
- благородно
- гармонично
- целостно
- иметь цель жизни
- красиво
- тихо

- защищёно
- твёрдо действовать едино

Они сообщают нам, что рода Арь коснулась божья благодать, давшая познание:

- созидания
- восхождения
- богатства
- познания
- неприятя
- духовности
- души
- единение с природой
- благости
- меру времени

В название первых десяти чисел заложено описание сотворения человека, как Квинты Жизни. Пять форм жизни, образующих ось Добра - Человека.

Рис.28 Звучание первых десяти чисел, описывает создание мира и человека в нём.

Пример, чтения Слов, обозначающих числа от 0 до 9 , по системным звукам:

сила жизненного пространства, отделившая исток границей, давшее в начале, творящий источник энергии, человека сотворила энергией естества, пятью, шестью жизни, соединённые ём, в ось ему, действующим в Ять Жизни

0. НО-ЛЬ, сила жизненного пространства
1. ОД-ИН, отделившая границей исток
2. Д-В-А, давшее в начале
3. Т-РИ, творящий источник энергии
4. ЧЕ-ТЫ-РЕ, человека сотворившего энергией естества
5. ПЯТЬ, пять, присутствием Яти Жизни
6. ШЕСТЬ, шесть жизни
7. С-ЕМЬ, соединённые ём
8. В-ОС-ЕМЬ, в ось ему
9. ДЕ-В-ЯТЬ, действующим в Ять Жизни



Яшкардин В.И. Мировоззрение и Миростроительство. //http://softelectro.ru/mir.html , 2016 г.

Русская букваца стала основой греческого алфавита, который попал в Грецию из Трои.

Рис.29 Греческий алфавит использует всего 24 русские буквы.

Древняя русская Буквица		-49 буквиц		Греческий Алфавит		- 24 буквы	
А <i>Азъ</i>	Б <i>Богн</i>	В <i>Вѣдн</i>	Г <i>Глаголи</i>	Д <i>Добро</i>	Е <i>Есть</i>	Є <i>Есмь</i>	
А α Альфа	В β Бета		Г γ Гамма	Δ δ Дельта	Ε ε Эпсилон		
Ж <i>Животъ</i>	С <i>Сѣло</i>	З <i>Земля</i>	И <i>Иже</i>	і <i>іжен</i>	ї <i>їнитъ</i>	ѣ <i>ѣрвь</i>	
		Ζ ζ Дзета		Ι ι Йота			
К <i>Како</i>	Λ <i>Людѣ</i>	М <i>Мыслитъ</i>	Н <i>Нашъ</i>	Ο <i>Онъ</i>	Π <i>Покон</i>	Ρ <i>Рѣци</i>	
Κ κ Каппа	Λ λ Ламбда	Μ μ Мю	Ν ν Ню	Ο ο Омикрон	Π π Пи	Ρ ρ Ро	
С <i>Слово</i>	Т <i>Тѣрло</i>	Υ <i>Υкъ</i>	Ϝ <i>Ϝкъ</i>	Φ <i>Фѣртъ</i>	Χ <i>Хѣръ</i>	Ϙ <i>Ϙтъ</i>	
Σ σ Сигма	Τ τ Тау	Υ υ Ипсилон		Φ φ Фи	Χ χ Хи	Ϙ Ϙ Тэта	
Ц <i>Ци</i>	Υ <i>Υервь</i>	Ш <i>Ша</i>	Щ <i>Щта</i>	Ъ <i>Ѥръ</i>	Ы <i>Ѥры</i>	Ь <i>Ѥрь</i>	
Ѥ <i>Ѥтъ</i>	Ю <i>Юнъ</i>	Ѧ <i>Ѧрь</i>	Ѩ <i>Ѩдо</i>	Ω <i>Ѩмъ</i>	Δ <i>Ѩнъ</i>	Ϟ <i>Ѩдь</i>	
			Η η Эта	Ω ω Омега			
Ѩ <i>Ѩта</i>	Ѩ <i>Ѩта</i>	Ξ <i>Кси</i>	Ψ <i>Пси</i>	Ϡ <i>Фита</i>	Υ <i>Ижица</i>	Ϟ <i>Ижа</i>	
		Ξ ξ Кси	Ψ ψ Пси				

Греческий и латинский алфавиты являются упрощением русской буквицы.

У этих алфавитов нет исторических корней и ранних многообразных форм.

Это - готовые алфавиты, не имеющие образов и несущие только письменную коммуникацию звуков европейских языков.

Попытки приписать наши древние формы, такие как этрусская письменность, к латинской и греческой письменности, не состоятельны.

В них нет переходных форм большинства древних букв.

То есть, греческий и латинский алфавиты есть сублимация буквицы, то есть, её "отжим".

В русских землях, в том числе и Европе, упрощением буквицы занялась южнопривнесенная религиозная организация.

В 9 веке братья Кирилл и Мефодий, по заданию религиозной организации, адаптировали русскую буквицу под каноны их религии.

Уже в 11 веке эта буква будет названа "уставной".

Сегодня её называют "Уставной кириллицей".

Рис.30 Упрощение русской Буквицы Кириллом и Мефодием.



Что же сделали Кирилл и Мефодий с русской буквицей?

Да практически ничего!

Главная их реформа в том, что они переименовали букву "Боги" в "Буки".

"Аз Боги" или "Первые Боги", говорит о том, что у единого Бога Рода были дети, которые тоже были Богами (Сварог, Перун, и др.)

Люди тоже являются потомками Богов, а значит Богами.

Южнопривнесённая религия считает людей рабами, поэтому они не признают других Богов, кроме

единого.

То есть, Кирилл заменил имя буквы "Боги" на имя "Буки"(Буквы).

Теперь начала буквицы стало звучать так: "Первые буквы знали глагол добра", что можно считать бессмысленностью.

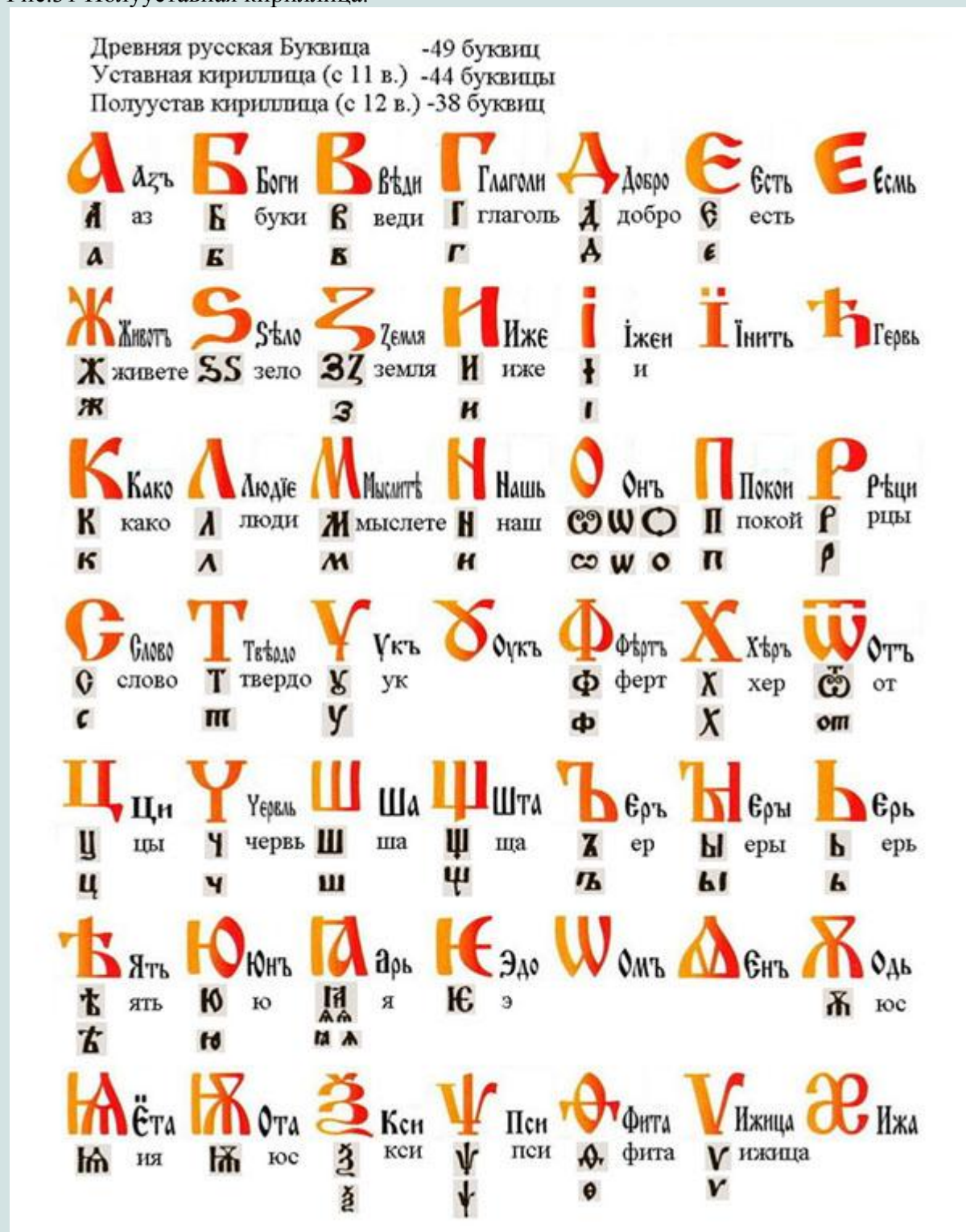
Также они удалили часть букв, так как не понимали их смысла.

Например, букву "Омъ", передающую первый звук, произнесённый Богом - звук "Ом", они посчитали аналогичным звуку "Он".

В 12 веке Устав был упрощен до Полуустава в 38 букв, за счёт отказа от юзов.

То есть, убрали юзы(действия), описывающие Богатство, Познание, и Неприятие.

Рис.31 Полууставная кириллица.



В 15 веке, с появлением бумаги, книги стали не редкостью, и буквы приняли удобную для письма форму, которую называли "скорописью".

Скоропись и заложила основу современного вида русских букв.

Рис.32 Скоропись на основе уставной грамоты.

Древняя русская Буквица - 49 буквиц
 Уставная кириллица (с 11 в.) - 44 буквицы
 Полуустав кириллица (с 12 в.) - 38 буквиц
 Скоропись (15 в.) - 38 буквиц

А азъ А аз а а	Б Боги Б буки б б	В Вѣди В веди в в	Г Глаголи Г глаголь г г	Д Добро Д добро А а	Е Есть Е есть е е	Є Есмь Є есмь є є
Ж Живеть Ж живете ж ж	З Зѣло З зело з з	З Земля З земля з з	И Иже И иже и и	І Іжен І ижен і і	І Інитъ І инитъ і і	Ѡ Гервь Ѡ гервь Ѡ Ѡ
К Како К како к к	Л Людіе Л люди л л	М Мыслитъ М мыслете м м	Н Нашъ Н наш н н	О Онъ О онъ о о	П Покои П покои п п	Р Рѣци Р рѣци р р
С Слово С слово с с	Т Твердо Т твердо т т	У Укъ У укъ у у	Ѡ Оукъ Ѡ оукъ Ѡ Ѡ	Ф Фертъ Ф фертъ ф ф	Х Хѣръ Х хѣръ х х	Ѡ Отъ Ѡ отъ о т
Ц Ци Ц ци ц ц	Ч Червь Ч червь ч ч	Ш Ша Ш ша ш ш	Щ Шта Щ шта щ щ	Ъ Еръ Ъ еръ ъ ъ	Ы Еры Ы еры ы ы	Ь Ерь Ь ерь ь ь
Ѡ Ять Ѡ ять Ѡ Ѡ	Ю Юнь Ю юнь ю ю	Ѡ Ярь Ѡ ярь Ѡ Ѡ	Є Эдо Є эдо є є	Ѡ Омъ Ѡ омъ Ѡ Ѡ	Ѡ Ень Ѡ ень Ѡ Ѡ	Ѡ Одь Ѡ одь Ѡ Ѡ
Ѡ Ёта Ѡ ёта Ѡ Ѡ	Ѡ Ота Ѡ ота Ѡ Ѡ	Ѡ Кси Ѡ кси Ѡ Ѡ	Ѡ Пси Ѡ пси Ѡ Ѡ	Ѡ Фита Ѡ фита Ѡ Ѡ	Ѡ Ижица Ѡ ижица Ѡ Ѡ	Ѡ Ижа Ѡ ижа Ѡ Ѡ

В 1700 г. голландский Петр-1 ввел "Амстердамскую азбуку" или "Гражданское письмо", которые было создано в Амстердаме, заменив символы буквицы.

"Амстердамская азбука" была создана на основе "скорописи" и имела в своём составе 35 букв вместо 38 полууставных.

Были убраны буквы "Зело"(Неизведанное), "Отъ"(Законченность), "Кси"(духовность), "Пси"(душа), то есть, началась эпоха бездуховности.

Была возвращена буква "Эдо"(форма познания), которую была удалена в полууставе.

Рис.33 Амстердамская азбука, созданная на основе скорописи.

Древняя русская Буквица - 49 буквиц
 Уставная кириллица (с 11 в.) - 44 буквицы
 Полуустав кириллица (с 12 в.) - 38 буквиц
 Скоропись (15 в.) - 38 буквиц
 Амстердамская азбука (1700 г.) - 35 букв

А Азъ	Б Боги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Добро	Е Есть	Є Есмь
А аз	Б буки	В веди	Г глаголь	Д добро	Е есть	
а	б	в	г	д	е	
ⱱ Ɒ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɒ Ɒ	Ɱ Ɱ	
А а	Б б	В в	Г г	Д д	Е е	
Ж Жизнь	З Сло	З Земля	И Иже	і Іжен	ї Інить	ѣ Гервь
Ж живете	З зело	З земля	И иже	і и		
ж		з	и	і		
Ɀ Ɀ	з з	з з	и и	і і		
Ж ж		З з	И и	І і		
К Како	Л Людіе	М Мыслѣ	Н Нашь	О Онъ	П Покои	Р Рѣци
К како	Л люди	М мыслете	Н наш	О о	П покой	Р рцы
к	л	м	н	о	п	р
Ɱ Ɱ	ⱱ ⱱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ
К к	Л л	М м	Н н	О о	П п	Р р
С Слово	Т Твердо	У Укъ	Ѹ Оукъ	Ф Фертъ	Х Херъ	Ѡ Отъ
С слово	Т твердо	У ук		Ф ферт	Х хер	Ѡ от
с	т	у		ф	х	от
Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ		Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ
С с	Т т	У у		Ф ф	Х х	О о
Ц Ци	Ч Червь	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Еръ	Ы Еры	Ь Ервь
Ц ци	Ч червь	Ш ша	Щ ша	Ъ ер	Ы еры	Ь ервь
ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь
Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ
Ц ц	Ч ч	Ш ш	Щ щ	Ъ ъ	Ы ы	Ь ь
Ѧ Ять	Ю Юнъ	Ѧ Аръ	Є Эдо	Ѡ Омъ	Ѡ Енъ	Ѧ Одъ
Ѧ ять	Ю ю	Ѧ а	Є э	Ѡ омъ	Ѡ енъ	Ѧ одъ
Ѧ	ю	Ѧ				Ѧ
Ɱ Ɱ	ю ю	Ѧ Ѧ				Ѧ Ѧ
Ѧ Ѧ	Ю ю	Ѧ Ѧ	Э э			
Ѧ Ёта	Ѧ Ота	Ѧ Кси	Ѧ Пси	Ѧ Фита	Ѧ Ижица	Ѧ Ижа
Ѧ ия	Ѧ юс	Ѧ кси	Ѧ пси	Ѧ фита	Ѧ ижица	Ѧ ижа
Ѧ		Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	
Ɱ Ɱ		Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	Ɱ Ɱ	
Ѧ Ѧ		Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	
		Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	
		Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	
		Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	

В 1917-18 годах инородцы отобрали власть в России у иноземцев, пообещав родичам вернуть землю, за что получили поддержку народа.

Но, как вы знаете, землю они не дали, а наоборот - последнюю отняли.

В первую очередь они стали уничтожать память родичей, заложенную в родном языке и буквице.

Одним из первых декретов инородной власти, был декрет "О введении нового правописания" (23.12.1917)

Иностранцы уничтожили буквицу, заменив все родные имена букв, на звуки алфавита.

Таким образом, буквица превратилась в один из видов алфавита, типа греческого, латыни и др.

Теперь буквы звучали: А-БЭ-ВЭ-ГЭ-ДЭ, вместо АЗ-Боги-Веди-Глагол-Добра.

Рис.34 Уничтожение буквы декретом инородной власти. Создание русского алфавита.

Древняя русская Буквица - 49 буквиц
 Уставная кириллица (с 11 в.) - 44 буквицы
 Полуустав кириллица (с 12 в.) - 38 буквиц
 Скоропись (15 в.) - 38 буквиц
 Амстердамская азбука (1700 г.) - 35 букв
 Русский алфавит (1918 г.) - 33 буквы

А Азъ	Б Бѣги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Добро	Е Есть	Є Єсь
А аз	Б бѣги	В вѣди	Г глаголи	Д добро	Е есть	Є єсь
А	Б	В	Г	Д	Е	Є
λ α	б бѣ	в вѣ	г гл	д дѣ	е є	
А а	Б б	В в	Г г	Д д	Е е	
А а а	Б б бѣ	В в вѣ	Г г гл	Д д дѣ	Е е е	

Ж Живете	З Зелѣ	И Иже	І Іжен	Ї Інигъ	Ѣ Гервь
Ж живете	З зело	И иже	І и	Ї инигъ	Ѣ гервь
Ж	З	И	І	Ї	Ѣ
ж жѣ	з зѣ	и иже	і и	ї инигъ	ѣ гервь
Ж ж	З з	И и	І і	Ї и	Ѣ ѣ
Ж ж жѣ	З з зѣ	И и иже	І и и	И и и	И и и

И и и кратное

К Како	Л Люди	М Мыслѣте	Н Нашь	О Онъ	П Покои	Р Рѣци
К како	Л люди	М мыслѣте	Н нашь	О онъ	П покой	Р рѣци
К	Л	М	Н	О	П	Р
к кѣ	л лѣ	м мѣ	н нѣ	о оѣ	п пѣ	р рѣ
К к	Л л	М м	Н н	О о	П п	Р р
К к ка	Л л лѣ	М м мѣ	Н н нѣ	О о оѣ	П п пѣ	Р р рѣ

С Слово	Т Твердо	У Укъ	Ф Фертъ	Х Хѣръ	Ѡ Отъ
С слово	Т твердо	У укъ	Ф фертъ	Х хѣръ	Ѡ отъ
С	Т	У	Ф	Х	Ѡ
с сѣ	т тѣ	у уѣ	ф фѣ	х хѣ	Ѡ Ѡѣ
С с	Т т	У у	Ф ф	Х х	Ѡ Ѡ
С с эс	Т т тѣ	У у уѣ	Ф ф эф	Х х ха	

Ц Ци	Ч Червь	Ш Ша	Щ Штѣ	Ъ Ерѣ	Ы Еры	Ь Ерѣ
Ц ци	Ч червь	Ш ша	Щ штѣ	Ъ ерѣ	Ы еры	Ь ерѣ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
ц цѣ	ч чѣ	ш шѣ	щ щѣ	ъ ѣ	ы ыѣ	ь ѣ
Ц ц	Ч ч	Ш ш	Щ щ	Ъ ѣ	Ы ы	Ь ѣ
Ц ц цѣ	Ч ч чѣ	Ш ш ша	Щ щ ша	Ъ ѣ ѣ	Ы ы ыѣ	Ь ѣ ѣ

твёрдый знак ѣ мягкий знак

Ѧ Ять	Ю Юнь	Ѧ Ярь	Ѧ Эдо	Ѧ Омъ	Ѧ Ень	Ѧ Одь
Ѧ ять	Ю юнь	Ѧ ярь	Ѧ эдо	Ѧ омъ	Ѧ ень	Ѧ одь
Ѧ	Ю	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ Ѧѣ	Ю ю	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ
Ѧ Ѧ	Ю ю	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ
Ѧ Ѧ Ѧѣ	Ю ю ю	Ѧ Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧ Ѧѣ

Ѧ Ета	Ѧ Ота	Ѧ Кси	Ѧ Пси	Ѧ Фита	Ѧ Ижица	Ѧ Ижа
Ѧ ета	Ѧ ота	Ѧ кси	Ѧ пси	Ѧ фита	Ѧ ижица	Ѧ ижа
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ
Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ
Ѧ Ѧѣ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ Ѧѣ	Ѧ Ѧѣ Ѧѣ

Ѧ Ѧ Ѧѣ

У декрета были и некоторые плюсы, они вернули юз "Ёта"(Познание), что открыло людям глаза на познание мира естества.

Это позволило развиваться наукам в бездуховной среде инородной власти.

По сути дела, блокирование в буквице различных букв позволяет управлять миром родичей в заданной направленности.

Посмотрите на рисунок выше и вы увидите, сколько отключённых сторон жизни(букв) ещё находятся в нашем сознании.

Отключенных: корыстью, невежеством, предательством, рабством, природоненавистничеством, злобой нашего существования.

5. Иноземные и инородные реформы русского языка.

В 1613 году бояре и олигархи уничтожили династию Рюковичей, возглавлявших родичей.

В результате чего Империя(Имя Первое) распалась, а её имя приписали Риму.

26 апреля 1698 года английское правительство организовало похищение царя Московии Романова Петра Алексеевича и передало его Франции, с которой Московия была в состоянии войны.

26 августа 1698 года голландские наёмники, во главе с Лефортом Ф.Я. захватили Москву.

С этого момента и до 1918 года Россией будут править иноземцы.

Правление иноземцев:

1698-1727 гг Лефорт Франц Яковлевич, Меньшиков Александр Данилович, под патронатом Голландии и Англии.

1727-1741 гг династия Брауншвейгов , под патронатом Габсбургов.

1741-1918 гг династия Гольштейнов, вначале под патронатом Гогенцоллернов, затем самостоятельно.

Правление инородцев:

В 1918 г. власть в России захватят инородцы, представители рода J, гаплогруппы J1(семитская) и J2(средиземноморская), которые будут властвовать до 1991 года.

Иноземные властители, в основном немецкие и английские, очень сильно повлияли на родной язык и русскую письменность.

В начале 18 века, после введения "Амстердамской азбуки"(1700 г.), в Московии, а затем и в России, будут уничтожаться письменные источники.

В результате чего, сегодня практически не найти книг, написанных на русской буквице.

Например, ученическая книга Петра-1 по географии, скрывалась от историков до 21 века, в архивах Эрмитажа.

Будут уничтожаться могильные плиты родичей с надписями на буквице и изображением вильчатых крестов родичей на стелах.

В России практически не останется памятников ранее 17 века, их каменные плиты использовались для бутовки дорог и в фундаментах строений.

Рис.35 Фундамент церкви начала 18 века в Санкт-Петербурге.



Соборы и храмы родичей, на стенах которых были нанесены многочисленные надписи родичей, будут "оголены", с них сойдут штукатурку вместе с надписями.

Часть соборов взорвут, там, где "оголить" их не удалось.

Правила русской письменности, русская грамматика, русские словари, будут создаваться иноземными учеными, в основном в конце 18 века, в правление Екатерины-2.

Многие слова родичей будут не правильно записаны в русские словари.

Например, слово "Колод" будет записано в русский словарь как "Холод".

Звучание слова "холод" в родных языках: кальт(нем.), кольд(англ.), калтыга(сиб.), колатун(рус.)
Холод, это когда всё встает "колом"

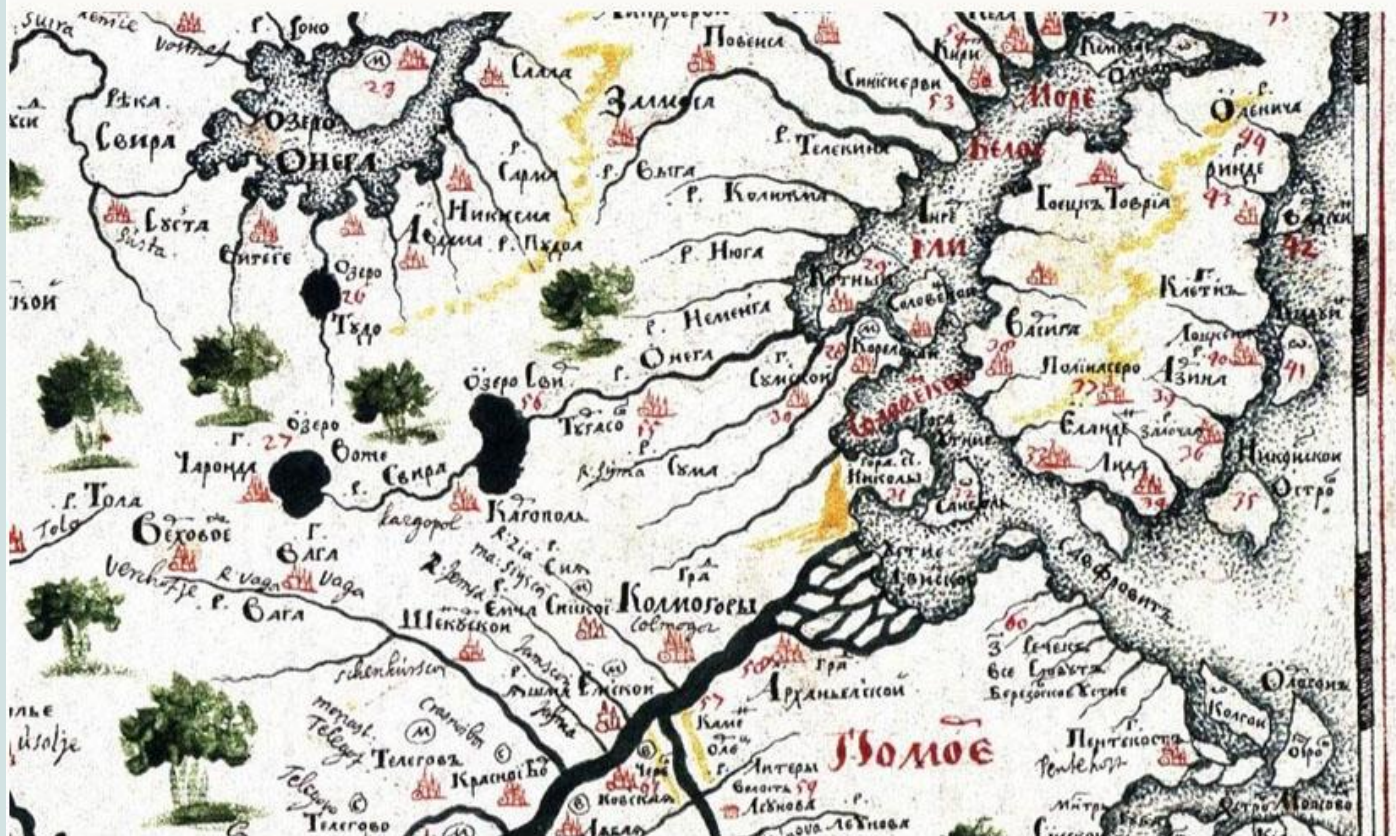
Например, в ученической книге Петра-1, город Холмогоры написан как Колмогоры, что означало -

холодные горы.

Кто и зачем? Записал в словари вместо "Колмогоры" слово "Холмогоры", что стало обозначать холмистые горы.

Записали это иноземцы, которые мало разбирались в словах родичей.

Рис.36 Из ученической книги по географии Петра-1 (Ремизовы, конец 17-го века).



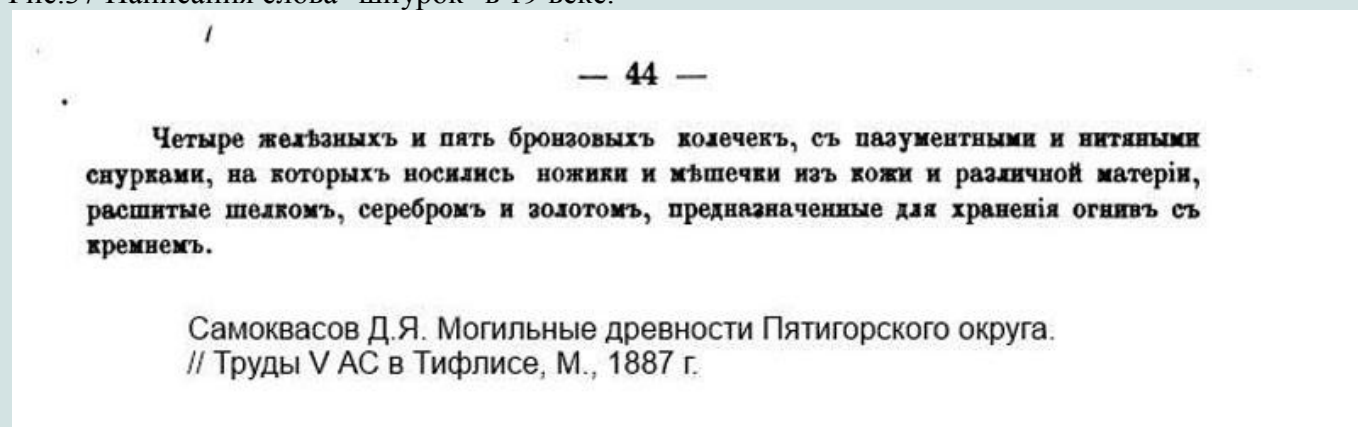
Таких ошибок много, и они появлялись весь период иноземного влияния на русскую письменность.

Например, слово "шнурок", ещё в 19 веке, писалось как "снурок", так как он совмещался с "нурком"(то есть с норкой, куда он пролазил).

"Шнурок" теперь стал "тихой норкой", что есть безсмыслица в родной речи.

Кто и зачем? записал в русский словарь слово "шнурок", вместо "снурок"?

Рис.37 Написания слова "шнурок" в 19 веке.



Язык используется для ментального управления людьми и цивилизацией.

Подменяя слова, можно направить ход цивилизации в другую сторону и можно глобально изменить историю.

Хорошо описал типы воздействия на слова в 1846 году Платон Лукашевич в книге "Чаромутие или священный язык магов, волхвов и жрецов".

Изменения истории и направления развития цивилизации может быть осуществлено чародеем с помощью воздействия на слова родного языка.

Лукашевич П. выделяет "Чаромутие" и "Чарную истоть", как два основных типа воздействия на слова.

Изменяя буквы(чары) в словах, чародей меняет направление мысли в твердом образе формы.

"Чары" - это древнерусское слово обозначавшее "буквы".

Чаромутие - это замена гласных букв в слове или их перестановка, которая не меняет сути, но изменяет направленность мысли, заложенной в слове.

Например, в 1812 году финансист Боден сделал чаромутие над словом "Дольмин", что означало долгий тайный подземный ход, превратив его в "Дольмен", что стало означать "меняющий долю(судьбу)".

Это направило мысль современных людей на жертвенность и дикость наших предков, вместо величия и разума их деяний.

Дольмены стали считаться жертвениками и погребальными сооружениями, а не творением богов(родителей) и родиной разумного человека.

"Чарная истоть" заменяет сущностные звуки, то есть, меняет не просто направление мысли, а меняет её сущность.

В 1775 году, иноземные учёные, сотворили "чарную истоть" над словом "Тартары", превратив его в "Татары".

Этим они уничтожили Великую Тартарию, имя богини Тары, и обозначение многонационального народа, превратив его в обозначение конкретной национальности.

В 1936 году, Сталин И.В. сотворил чарную истоть над словом "казак", превратив его в слово "казах", уничтожив этим остатки Казачьей Орды.

Истоти довольно сильно влияют на ход истории человечества.

В 1917-1918 годах иноземные властители России (Гольштейны) потеряли власть, так как они стали представлять реальную угрозу для возврата Европы в Россию.

Организованная в России революция закончилась инородным переворотом.

К власти в России пришли представители рода J(жи), в который входят J1-семиты и J2-среднеземноморцы.

Им удалось захватить власть на волне майдана, лжи и обмана.

Они использовали сильное желание родичей владеть собственной землёй.

Поэтому призыв - "Бросай воевать - иди землю делить", нашёл горячий ответ в сердцах родичей. Землю не только не дали, но отобрали ту, что была.

Миллионы родичей, которые владели родовой землёй, были названы "кулаками" и уничтожены инородцами.

Это вызвало колоссальный голод среди родичей в 20-30 годы прошлого века, который назовут в последствие "голодомором".

Одним из первых декретов инородной власти был декрет о реформе русского языка.

Это было для них жизненно необходимо, так память рода живёт в языке.

Рис.38 Декрет Советской власти "О введении нового правописания"



Этот декрет уничтожал наиболее важные аспекты русского языка, которые мешали инородцам властвовать над родичами.

Подписал этот декрет инородец-чародей Чарнолуцкий А.В.(Луначарский А.В.), он себя считал лунным чародеем.

Как мы видим, самым первым изменением стало чаромутие, заменившее букву Ять (божественной связи небес с землёй) на букву Е(естество, еда)

В их понимании люди -"рабы" и им не нужна божественная связь с небесами, рабам нужно "естество" - еда.

Например, слово В(Ять)ра означает "в связи с небесами радость", Вера стала обозначать "в еде радость".

Рис.39 Чаромутие над словом Вера.



Другое чаромутие было в замене буквы і(связь вселенская) на букву и(связь бытийная), что ещё дальше отодвинуло человека от божественной связи.

И далее они всем будут рассказывать, что человек произошёл от обезьяны, и его родина - пальмы в

Африке, а великих предков у человека не было.

Они ввели множественную Чарную Истоть, заменив во многих словах букву з(зело, очень прекрасно, единично, оригинально) на букву с(совместно, вместе).

Рабам оригинальность не нужна, они должны совместно, безлико, трудиться на конвейере.

Замена сущностных букв в корне изменило многие слова:

Безполезный - не имеющий пользы; Беспольный - бес(бесполое существо) полезный

Безсердечный - не имеющий сердца; Бессердечный - бес сердечный и т.д.

Людей заставили хвалить Беса.

В русском языке было только три слова с корнем "бес": сам Бес(бесполое существо), Беседа(еда Беса) и Беседка(дающая поток еды беса)

С другими словами получилось ничуть не лучше:

Исследователь - ваяющий из следов, то есть делающий выводы по оставленным следам.

Исследователь - испускающий следы, затаптывающий следы, тот, кто скрывает факты.

Изтория - исходящая из Торы информация.

История - исполняющая Тору.

Как видите, Чарная Истоть перевернула развивающийся духовный мир в обратном, материальном направлении.

Развитием русского языка и других гуманитарных наук в СССР было поручено заниматься академику Марру Николаю Яковлевичу.

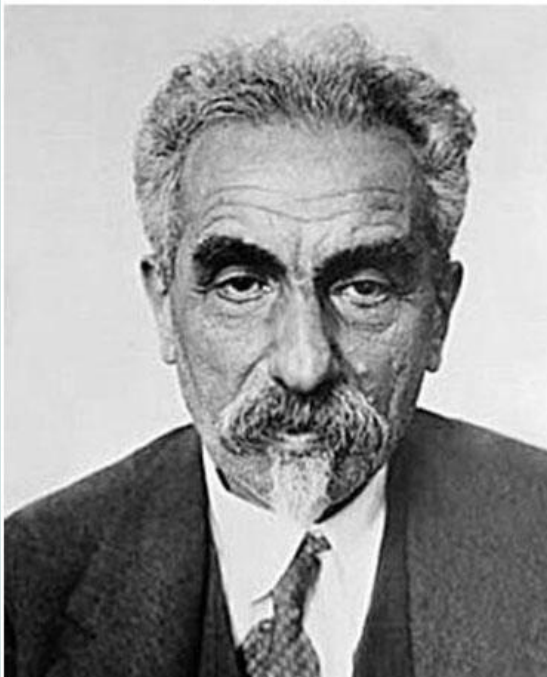
Он не имел профессионального лингвистического образования, ранее занимался востоковедением и литературным творчеством.

Им было создано "Новое учение о языке" - Марризм(Яфетическая теория).

Это теория утверждает, что все европейские языки произошли от Яфетов (потомков Иофета, сына Ноя)

Рис.40 Один из первых советских академиков.

Марр Николай Яковлевич
(1864-1934)



В 1921 году в СССР были созданы три первых института, один из них был лингвистический институт, изучавший язык.

Иностранная власть, даже в трудные годы гражданской войны, заботилась о языке родичей.

Рис.41 Этот институт существует до сей поры, это основной лингвистический институт РАН.

1921 - 1941 гг. Яфетический институт (ИЯИ) при Академии наук

"для изучения яфетических языков первоначального заселения Европы в реликтовых чистых видах и новообразования скрещенных с ними типов речи, и для разработки общей теории скрещения языков".

1941 - 1952 гг. Институт языка и мышления (ИЯМ) АН СССР им. академика Марра Н.Я.

1952 - 1991 гг. Институт языкознания Академии наук СССР (ЛО ИЯ АН СССР).

1991 по н.в. Институт лингвистических исследований Российской академии наук (ИЛИ РАН)

Марр Н.Я. утверждал, что русский язык происходит от древнееврейского языка, на котором разговаривали первые(древние) жители Европы.

Он утверждал, что европейцы, и русские в том числе, потомки Иофета, сына Ноева, образовали свой язык путем скрещивания различных типов речи.

В 20-х годах прошлого века, студентов-лингвистов, заставляли искать четыре основных корня еврейского языка в каждом слове русского типа речи.

Рис.42 Сыновья Ноя

Сыновья Ноя Сим, Хам и Иафет . Жак-Жозеф Тиссо (1836-1902)

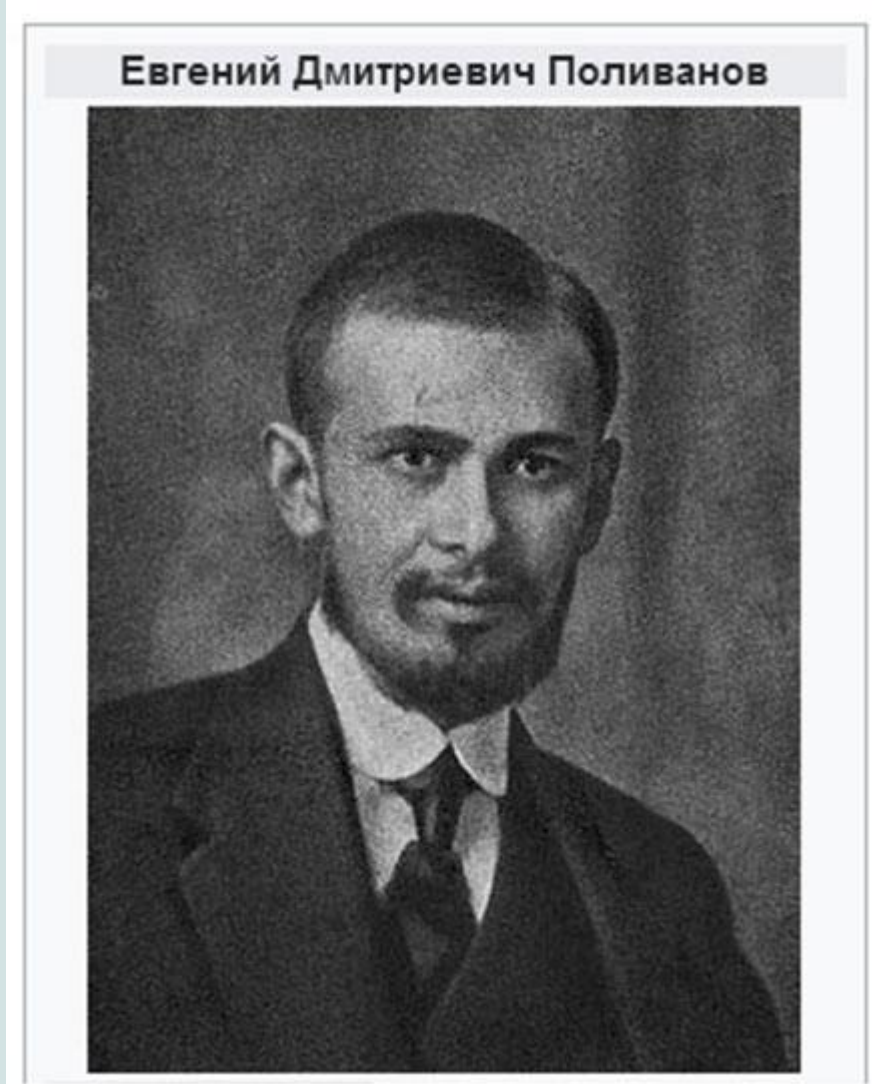


Против этого "безумия" академика Марра Н.Я. выступил известный профессор-лингвист Поливанов Евгений Дмитриевич.

В 1935 году Поливанова Евгения Дмитриевича зверски пытали и убили во внутренней тюрьме НКВД на Лубянке.

Таким образом, Марр Н.Я. выиграл спор с лингвистами о происхождении русского языка.

Рис.43 Поливанов Евгений Дмитриевич (12.03.1891, Смоленск -25.01.1935, Москва)



Март Н.Я. стал вице-академиком РАН, и он стал определять, кому в СССР можно быть академиком по гуманитарным наукам.

Все династии академиков, в той или иной степени, являются продвиженцами академика Марра Н.Я. Хотя сегодня, многие из них, это пытаются отрицать.

Яфетический институт Марра Н.Я. создал новые: словари, правила, грамматику на базе декрета 1917 года.

Март Н.Я. умер в 1934 году, но до 1950 года его учение пропагандировалось как "подлинно марксистское" языкознание.

Такая политика инородных властителей практически не дала возможность носителям родного языка поучаствовать в реформе русского языка.

К 1950 году основные словари, правила, и учебники русского языка были составлены не носителями русского языка.

Среди учёных, поучаствовавших в создании "нового русского" языка, было много знаменитых лингвистов.

Но, есть одна проблема - многие из них не носители родного языка родичей.

Рис.44 Выдающийся лингвист русского языка Бархударов С.Г.

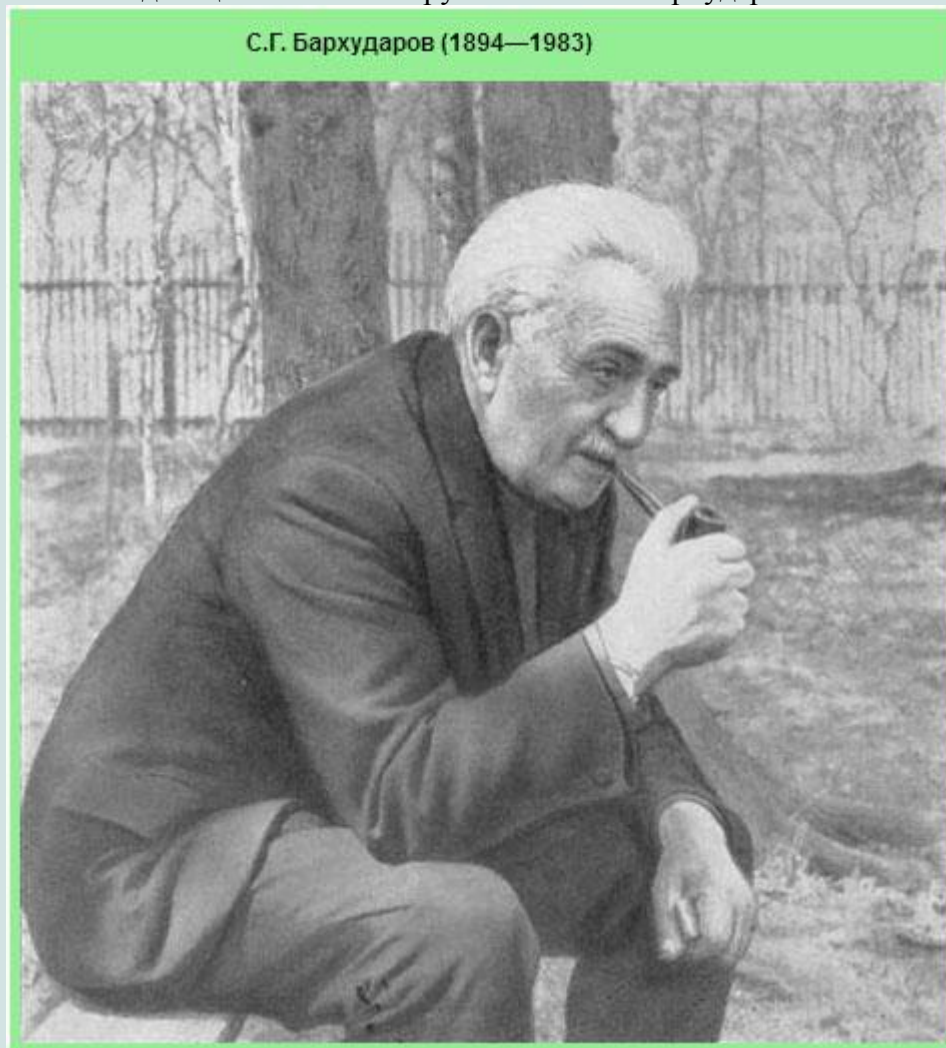


Рис.45 Труды по новому русскому языку первой половины 20 века.



Сегодня много говорят о необходимости реформы русского языка.

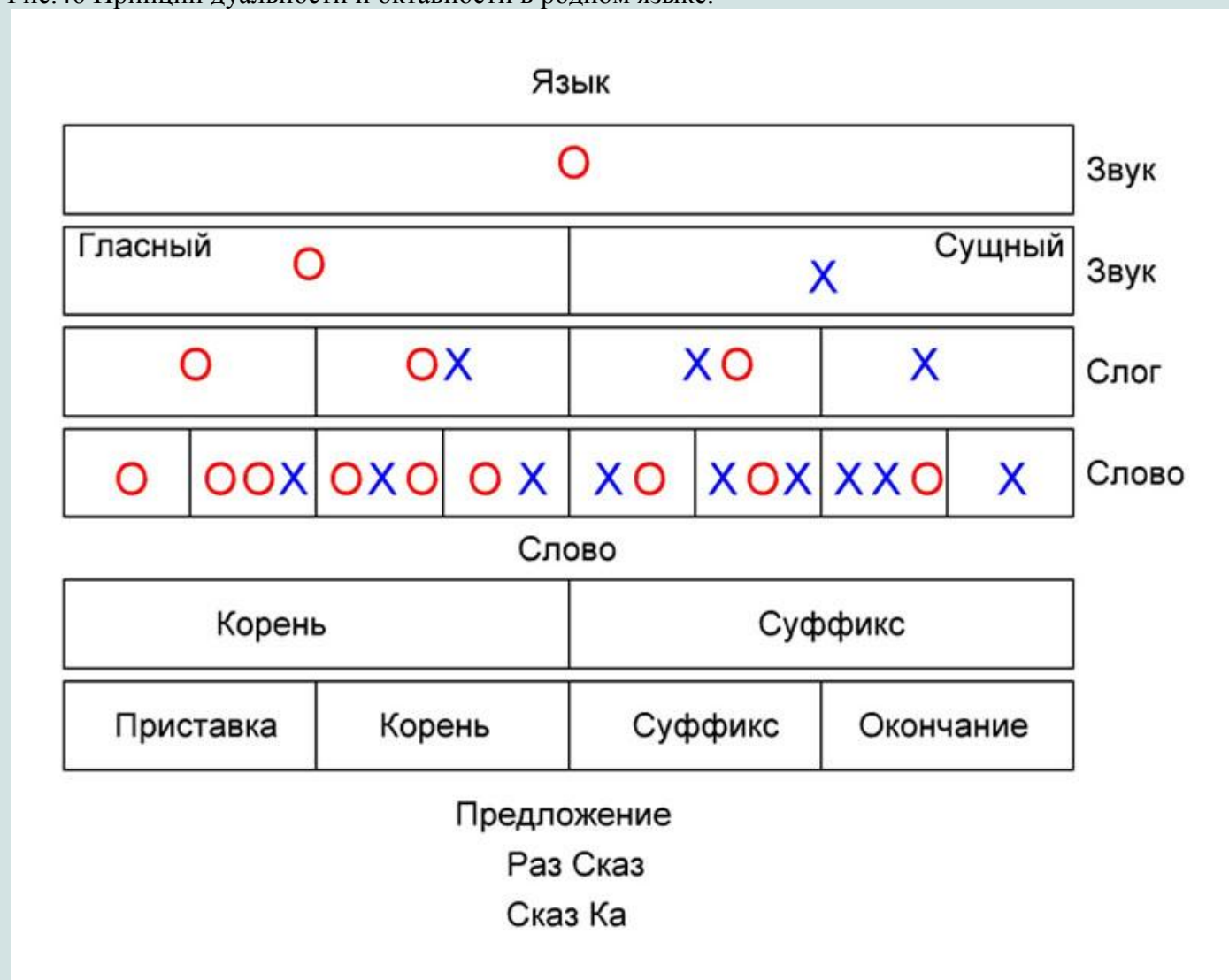
Нужна не реформа русского языка, нужна полная отмена деяний, произведенных над русским языком инородными властителями.

6. Основы родного языка.

6.1 Октавность и дуальность родного языка.

Основой родного языка, как и гармонии, является великая дуальность и повторяемость(октавность). Так устроен мир в целом и любой его объект в отдельности, так устроен и наш язык.

Рис.46 Принцип дуальности и октавности в родном языке.



Из принципа октавности мы видим, что язык расширяется, множа свою структуру, но при этом его ранние формы продолжают сосуществовать.

То есть, мы продолжаем использовать и первозвуки в нашей современной речи.

Сосуществование вы можете наблюдать и на нашей планете, где многообразие форм жизни, как простых, так и сложных, совместно проживают или сосуществуют.

Презвуком был Гласный звук, который в следующей октаве разделился на Гласный и Сущный звуки.

Гласный звук является открытым потоком звуковой энергии, довольно узкого спектрального состава.

Он определяет направление развития, энергетические свойства, окраску мира.

Сущный звук, или как принято его называть согласный, является звуковым потоком, согласованным с формой объекта.

Это звук широкого спектра, несущий множество частот с различными фазовыми сдвигами, в который заложена информация о форме объекта.

Сущностный звук характеризует форму объекта, буквально описывая её.

По сущностному звуку наш мозг рисует форму объекта в нашем сознании.

То есть, для указания объекта этого мира достаточно только сущностных звуков.

Например, "Ворон крикнул", можно записать как "Врн кркл" и вы поймёте все сущности этой фразы.

Когда бумага была дорога, гласные буквы в словах не писали, в целях экономии.

Для чего же тогда нужны гласные звуки?

Это первооснова.

Они нужны для того, чтобы ввести сущность в этот мир, то есть, огласить их.

Гласная придаёт сущности ту энергию или ту ноту, которую она несёт в себе, тем самым, придавая сущности свою направленность.

Например, гласная А, обозначает НАЧАЛО, и придаёт сущности начальную основу, то, что появляется впервые, нечто фундаментальное.

Существует ещё позиционное правило огласки сущности, где направленность сущности будет менять направление в зависимости от положения гласной в пространстве.

Это правило и является основанием дуальности в языке.

Сущность, перед которой стоит гласная будет дуальна(зеркальна, противоположна) сущности после которой стоит этажа гласная.

Например, ЛОМ и МОЛ, сущность Л есть сила, в огласке ОЛ и ЛО, с помощью одной можно ломать, а о другую можно разбиться.

Почувствуйте эту дуальность, ломом-ломают, а об мол разбиваются сами.

Рис.47 Правило дуальной огласки сущности.



Общее правило дуальной огласки сущности характеризует степень совершенства(взрослости) объекта.

Объект совершенный или взрослый питает энергией других, и обычно он характеризуется гласной после сущности.

Объект растущий или молодой, он питается энергией от других и характеризуется гласной перед

сущностью.

То есть, дуальную огласку сущности можно рассматривать как деление сущности на источник и приёмник энергии.

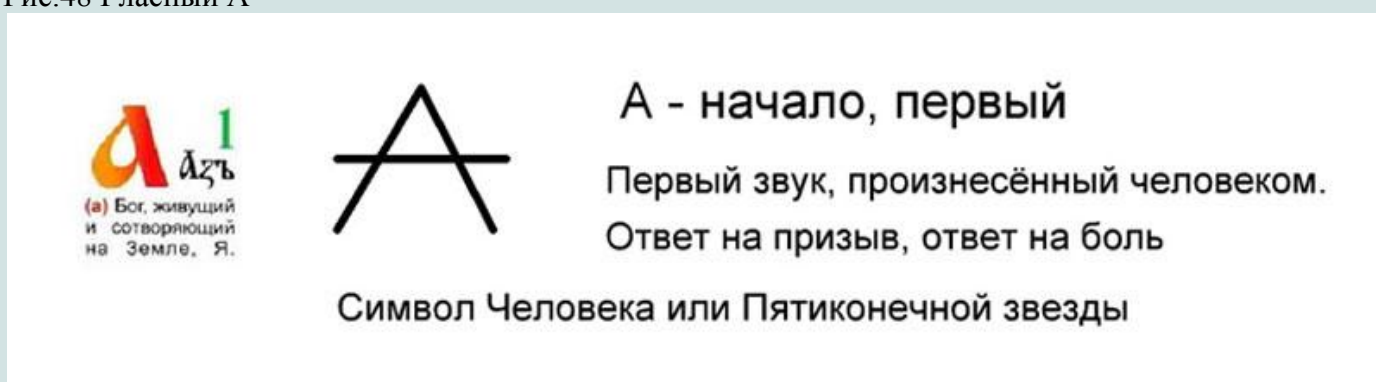
6.2 Описание гласных и сущных звуков родного языка в русской буквице и современном алфавите.

Выше я показал, как из русской буквицы, содержащей 49 Чар(Буквиц), появился современный алфавит из 33 букв.

Далее будет приведено описание современных букв русского алфавита с указанием Чар, которые они на себя приняли.

Начнём, конечно, с первозвуков гласных.

Рис.48 Гласный А



А- это первый звук человека, который он произносит при рождении в этом мире.

Символ этой буквы - пятиконечная звезда, что есть - символ человека или символ Гора(сокола).

Основное направление -начало.

Включает в себя чару Аз, обозначающую Бога, живущего и творящего на Земле, как Я(человека)

НА - граница начальная, наружная, уже сформированная (Народ, Наплыв)

АН - граница внутренняя, скрытая (Анкер, Анклав)

Рис.49 Гласный Е



Е - естество или то, что можно в принципе съесть без разбора.

Символ буквы - открытый рот с языком. Язык, как волна, несущая естество внутрь.

Основное направление - естество.

Включает в себя четыре Чары:

Есть - пять элементов жизни, форма жизни, бытие, еда

Есмь - определение, то, что связывает в единство разнообразие

Ять - божественная связь земных структур с небесными структурами

Ень - движение вверх, восходящий образ.

Как вы видите, гласная Е вобрала в себя четыре чары.

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:

Еда - естества добро начальное

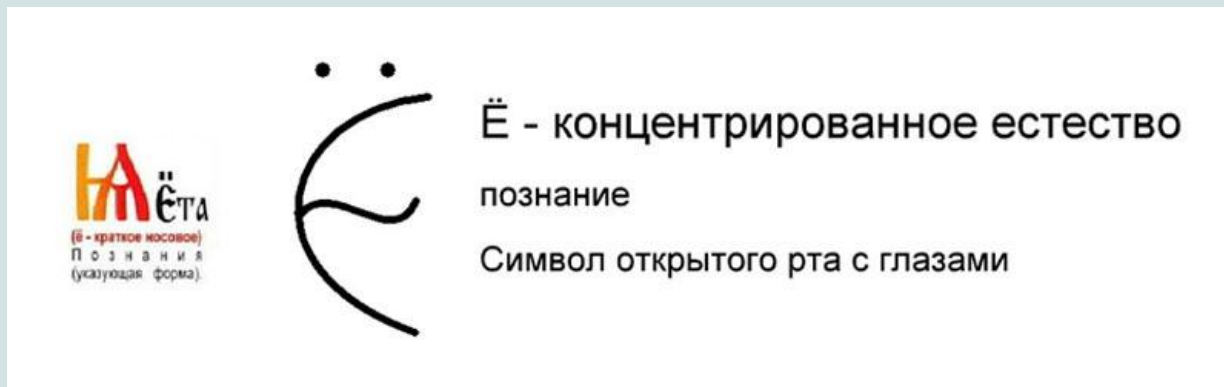
Дела - производящее естество начальная сила

Есть(быть) - быть совмещенным твердо жизнью

Вера - в связи с небесной начальной энергией

Летать - сила твердо(уверено) двигающая вверх от твердого начала(поверхности)

Рис.50 Гласный Ё



Ё - познание, концентрированное естество, то, что можно есть с разбором.

Символ буквы - открытый рот с языком и глазами. То есть, мы смотрим, что мы едим.

"Ё-моё, это я есть не буду." - возглас познавшего(прозревшего).

Основное направление - познание.

Включает в себя Чару: Ёта, что обозначает познание

Ёж - познавший жизнь.

Рис.51 Гласный И



И- звук истока или объединения

Символ этой буквы в соединении верха(испарения) и низа(осадков) наклонной чертой(поток), круговорот воды в природе

Основное направление -исток, то что выходит изнутри, исполнение, то что связывает одной нитью, истина

Включает в себя четыре Чары:

Иже - соединение, единение, истина бытийная

Ижей - уравнивание, истина вселенная

Инить - община, истина общинная, нить, связь

Ижица - гармония, благость

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:

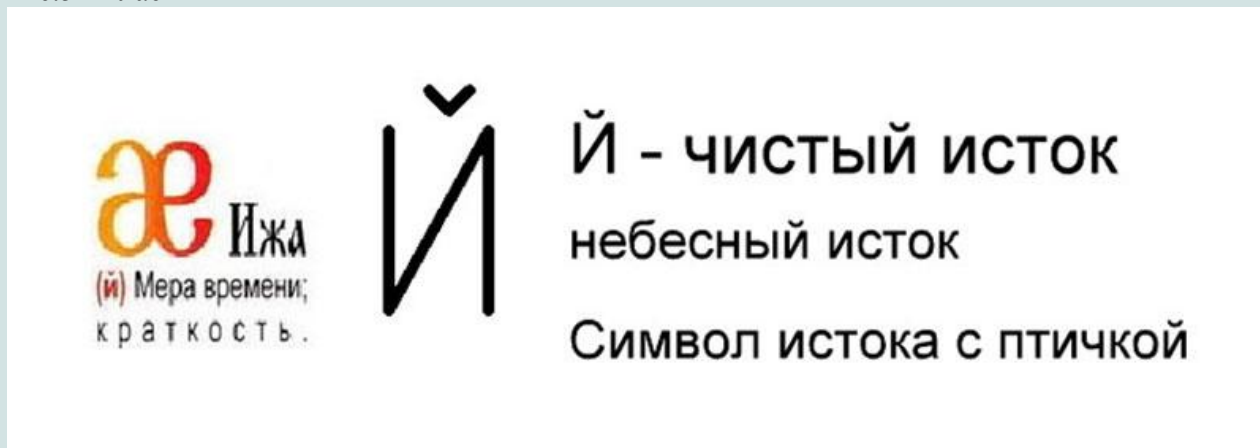
Исток - исходящий ток(твердо объединенный поток)

Мир(-ир) - множественное равновесие энергий

Шить-(-ить) соединять нитью твердо

Россия (-ия) - сияние растящей(рождающей жизнь) энергии, орошаемая земля, плодородная земля

Рис.52 Гласный Й



Й - звук чистого истока(сильно концентрированного), небесный(ирийный, чистый) исток
Символ буквы -парящая птица над символом истока
Основное направление - ирий, небесный, чистый

Включает в себя чару Ижа, обозначающую краткость, меру времени, чистоту

Магний(-ий) - чистый магический металл

Йод - чисто отделяющий, чистая энергия ада, то, что чисто забирает лишнее для жизни в целом

Рис.53 Гласный О



О - звук восхищения, законченности творения

Символ буквы - круг, граница, очертившая законченное творение, состоящее из множества, имеющего центр

Основное направление - круг жизни, объединение в одну жизнь многих субъектов.

Включила в себя шесть чар:

Он - то, что себя считает выделенной жизнью(богом) внутри НО(пространства)

Отъ - достигнутый предел, от которого можно оттолкнуться, отталкивание

Одь - одаривание, богатство

Омъ -сияние, созидания, чистота

Ота - отторжение, отрицание

Ерь - твердое сотворение в процессе действия

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:

Он(-он) - субъект пространства имеющий свою форму и имя
 Отвал - отделение от вала
 Ода - восхваление богатого начала
 Омовение - очищение вением
 Отвращение - отрицание данного вращения
 Твердо(-о) - твердая вера добра

Рис.54 Гласная У



У - звук управления
 Символ буквы - уздечка или уас жреца
 Основное направление - управлять

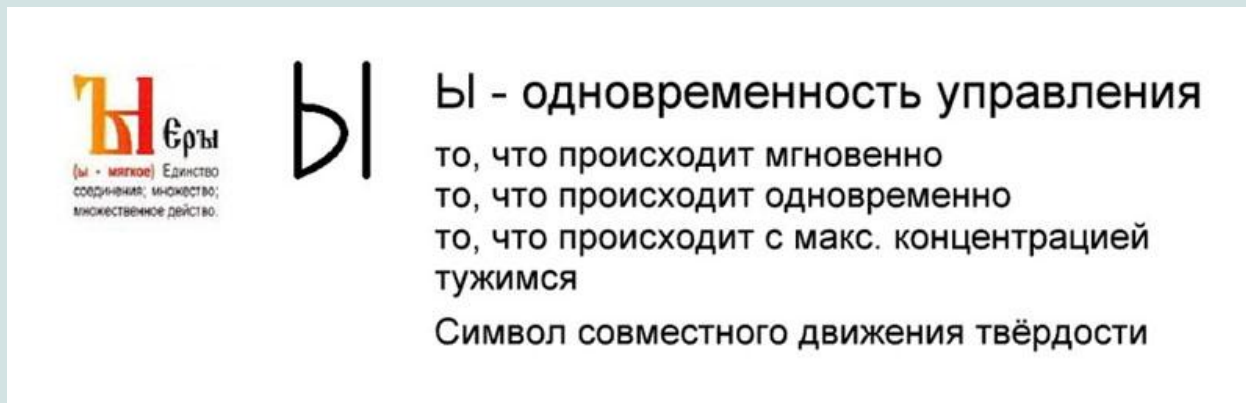
Включила в себя три чары:

Укъ - указ кому-то, зов указывающий внешний, послание, приближение к себе
 Оукъ - устой, зов внутренний, указание на своё место в мире
 Ижица - движение управляемое

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:

Указка - материальный поток указывающий направление движения звука
 Ау - начальный устой, объявление места своего нахождения
 Удар - управляемый дар

Рис.55 Гласный Ы

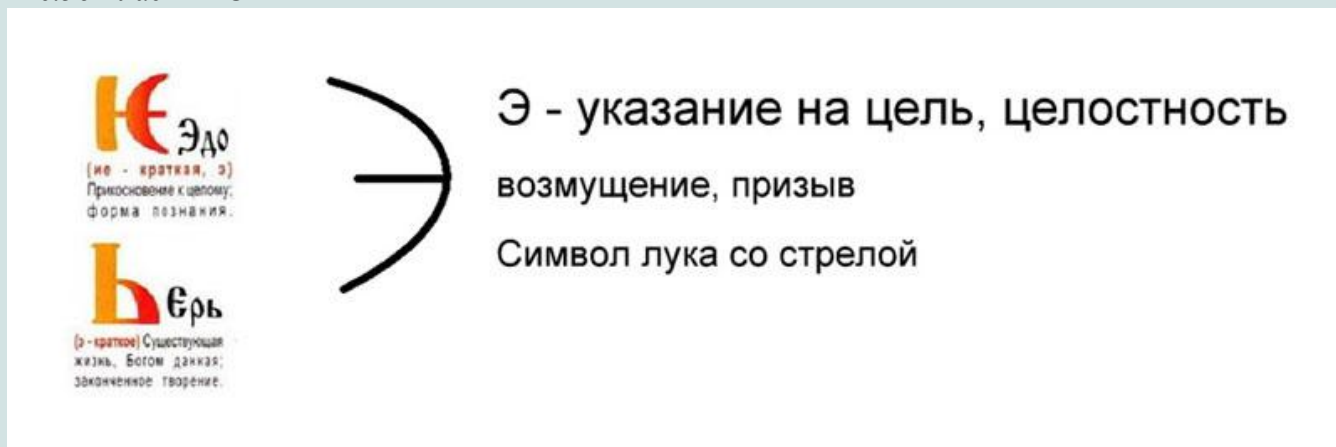


Ы - звук натужности, максимальной концентрации силы
 Символ - совместное движение твёрдости по вертикали
 Основное направление - концентрация усилий, в чем либо

Включает в себя чару Еры, обозначающую единение сил, множество

Взрыв, Прыжок, Рычание - единённое действие в данном направлении

Рис.56 Гласный Э



Э- звук указания на объект. "Э! Куда пошли?"

Символ - натянутый лук со стрелой

Основное направление - указание на объект

Включает в себя две чары:

Эдо - указание на объект, прикосновение к целому, форма указывающая на познания(Э, я вас уже увидел).

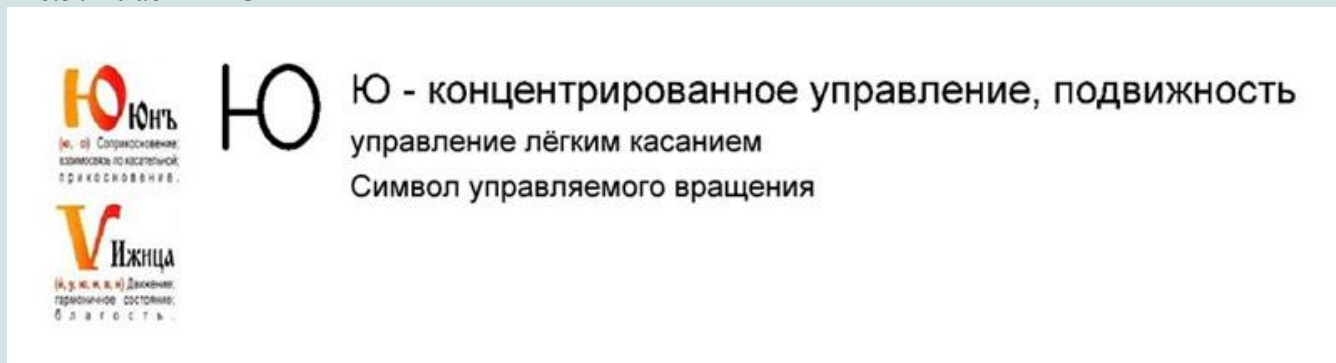
Ерь - законченное творение, богом данное.

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:

Этаж - это место(среди многих) твердого начала жизни

Зверь(-рь) - зовущий в ерь(энергию поглощения естества) , то есть, звук поглощающий естество, как завершённый объект творения

Рис.57 Гласный Ю



Ю - звук сильно вращающегося тела, которым легко управлять

Символ - вороток к объекту круга жизни

Основное направление - управление легким касанием или вращением

Включает в себя две чары:

Юнь - прикосновение, касание по касательной

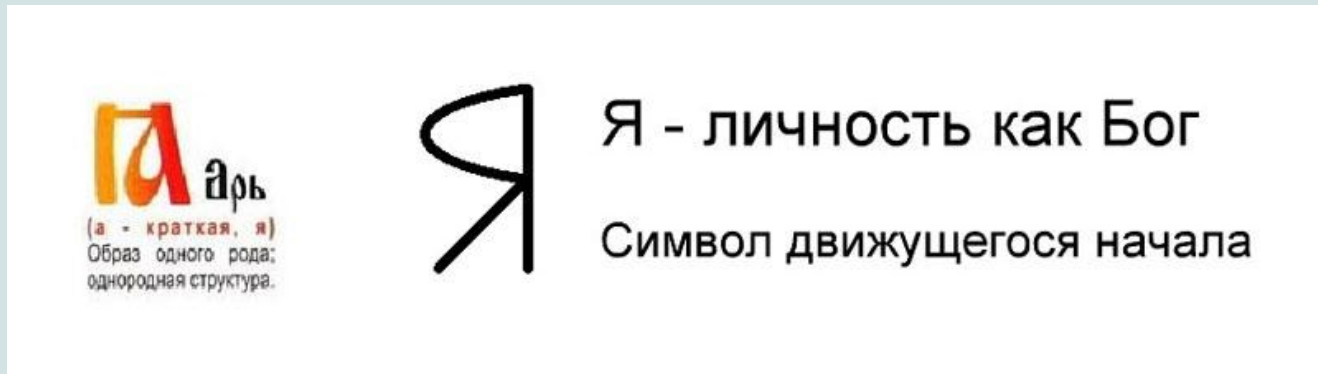
Ижица - вращательное движение

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:

Юность - тонко управляемое пространство, твердо совмещённое с жизнью(Ь)

Юла - вращающаяся начальная сила

Рис.58 Гласный Я



Я - звук завершённого начала, указывающий на личность как Бога

Символ - нога(движение) перед символом начала(человека), движущейся человек

Основное направление - прекрасно выдающийся, яркий, индивидуальный

Включает в себя чару Арь, обозначающую род Ария, владельца Земли живущего на дыхании Ар (выдохе Земли)

Я - личность

Россия(-я) - рождающая энергия сияния совмещённая с истоком Ариев

Далее рассмотрим согласные(сущные) буквы современного русского алфавита и их связь с чарами буквы.

Как я писал выше, сущные чары отображают форму объекта, которая будет воспринята сознанием человека.

Рис.59 Согласный Б



Б - звук бытия, существования жизни

Символ - беременная нога, то есть, движение, которое порождает новую жизнь, то есть Боги.

Основная форма - бытиё, боги, большой

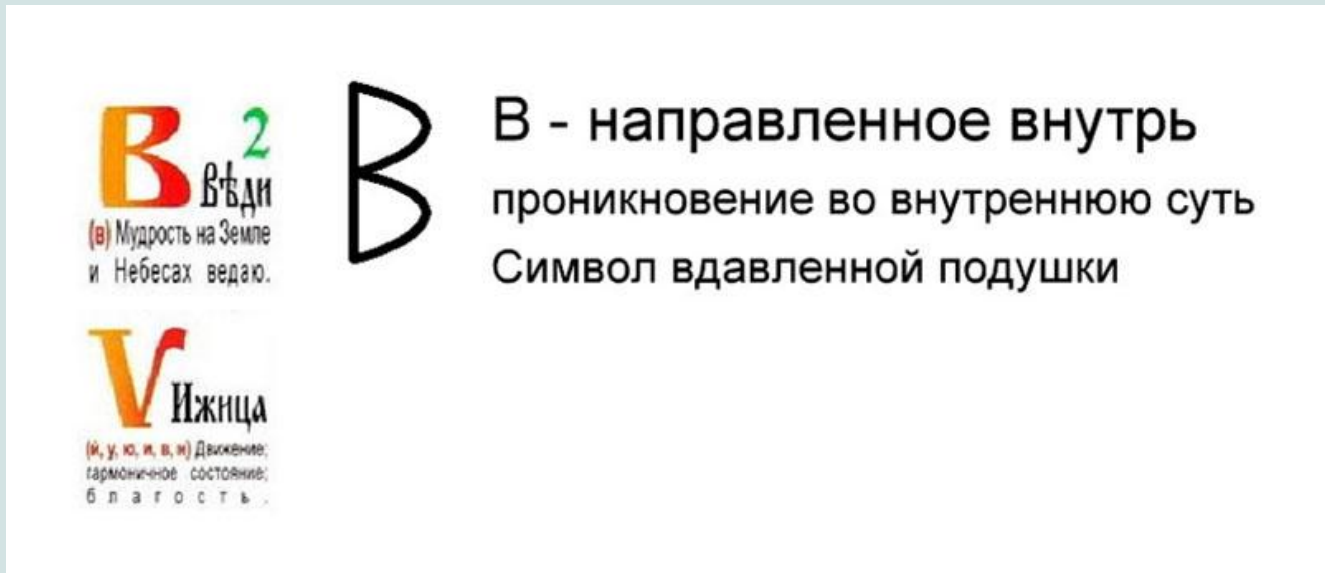
Включает в себя чару Боги, означающую множество богов, включенных в жизнь

Бог - бытие двигающегося круга жизни, большое движение, тот, кто двигает жизнь

Боль - бытиё молодой растущей силы жизни, становящейся большой

Бер - быть ером(поглощающим естество), медведь

Рис.60 Согласный В

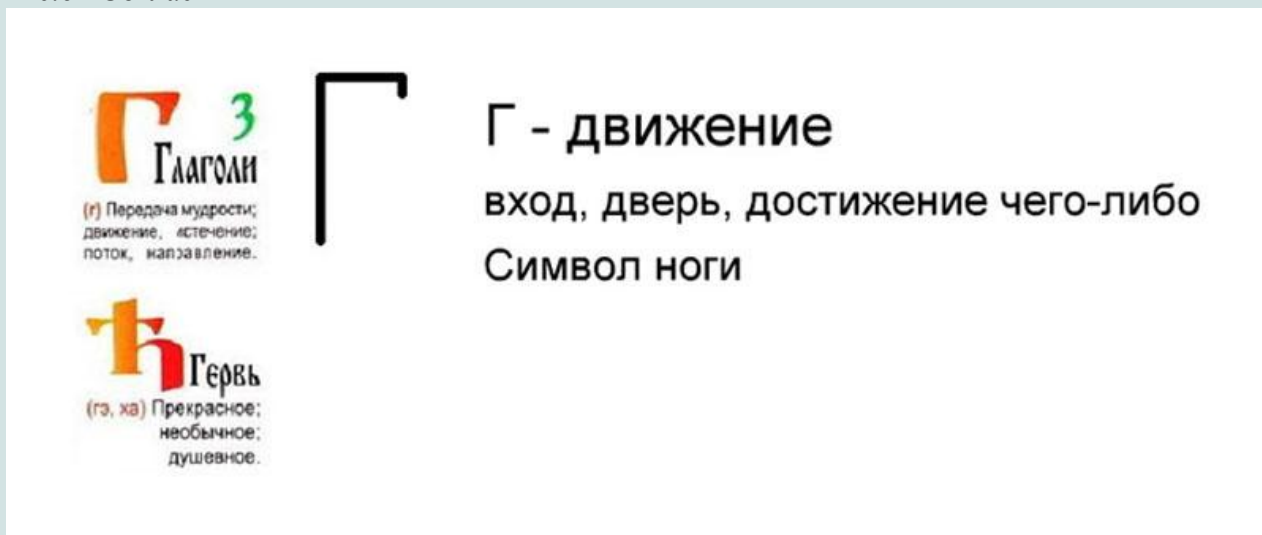


В - звук, указывающий направленность внутрь
Символ - вдавненная подушка
Основная форма - направление внутрь объекта

Включает в себя две чары:
Веди - ведаю
Ижица - движение внутрь

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:
Вода - внутри круга жизни дающая начало
Втекать - течь внутрь

Рис.61 Согласный Г



Г - звук самостоятельного движения
Символ -нога
Основная форма - движение за счет энергии объекта

Включает в себя две чары буквицы:
Глаголи - движение, передача мысли
Гервь - прекрасное, необычное

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:

Газ - движущийся первичный звук(основа), первородное движение
Ольха(-ха) - молодая сила жизни прекрасная

Рис.62 Согласный Д



Д - звук достатка

Символ -дом

Основная форма -добро, достаток, дом, давать

Включает в себя чару Д, обозначающую добро, достаток

Дом - добро круга жизни множащий

Да - дающий, добро начальное

Рис.63 Согласный Ж



Ж -звук жужания

Символ -жук

Основная форма -жизнь

Включает чару Живот, означающую жизнь

Жук - жизнью управляющий поток, указывающий жизнь

Жара - первородная энергия начала жизни

Рис.64 Согласный З



З -звук земли

Символ - вертикальная волна или зигзаг

Основная форма -звук, земля

Включает в себя две чары:

Зело - очень, сверх, весьма

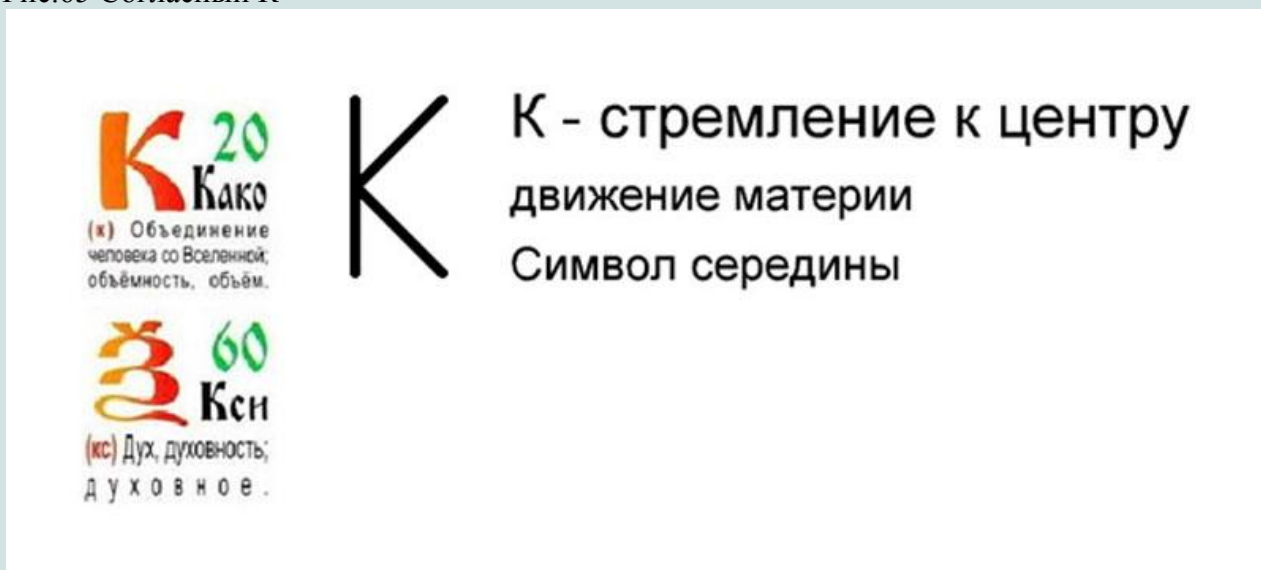
Земля - земля, звук

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:

Зной - очень сильный чистый исток пространства

Звон - звук ОНа(объекта), внутренний звук объекта

Рис.65 Согласный К



Звук - катящийся(стремящийся) к центру

Символ - стремление к середине, к центру

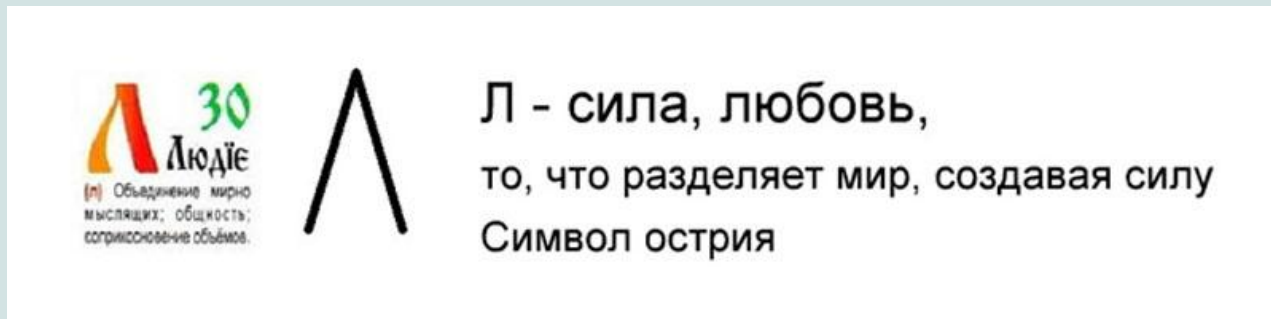
Основная форма - движущийся материальный поток

Включает в себя две чары:

Како - двигающийся материальный поток, объём
Кси - направленное движение духовности

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:
Карета - материя начальная, движущаяся по тверди начальной(ТА), за счет энергии естества(РЕ)
Кон - духовный мир человека, справедливость. Направленное к ОН

Рис.66 Согласный Л



Л - звук силы

Символ - острій разделяющее (творящее силу)

Основная форма - сила, любовь, разделение на дуальность

Включает в себя чару Люди, обозначающую людей, любовь, объединение

Лад - начальная сила добра

Рис.67 Согласный М



М - звук мычание

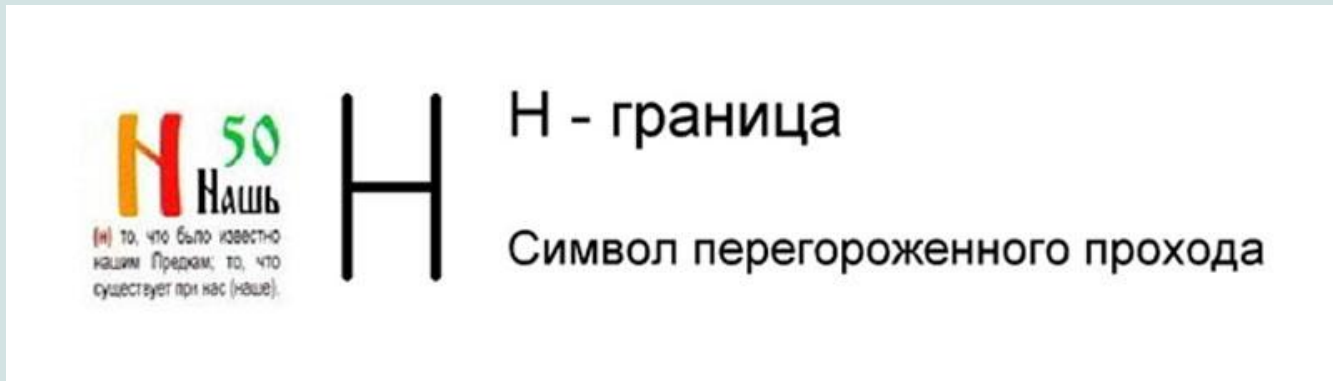
Символ - объединение людей, мы

Основная форма - множество, мы, мудрость

Включает чару Мыслите, обозначающую мысль, улучшение, объединение

Мысль - мгновенное управление(Ы) множеством(М) совмещённой силой жизни(ЛЪ)

Рис.68 Согласная Н



Н - звук замыкания

Символ - перегороженный вертикальный проход

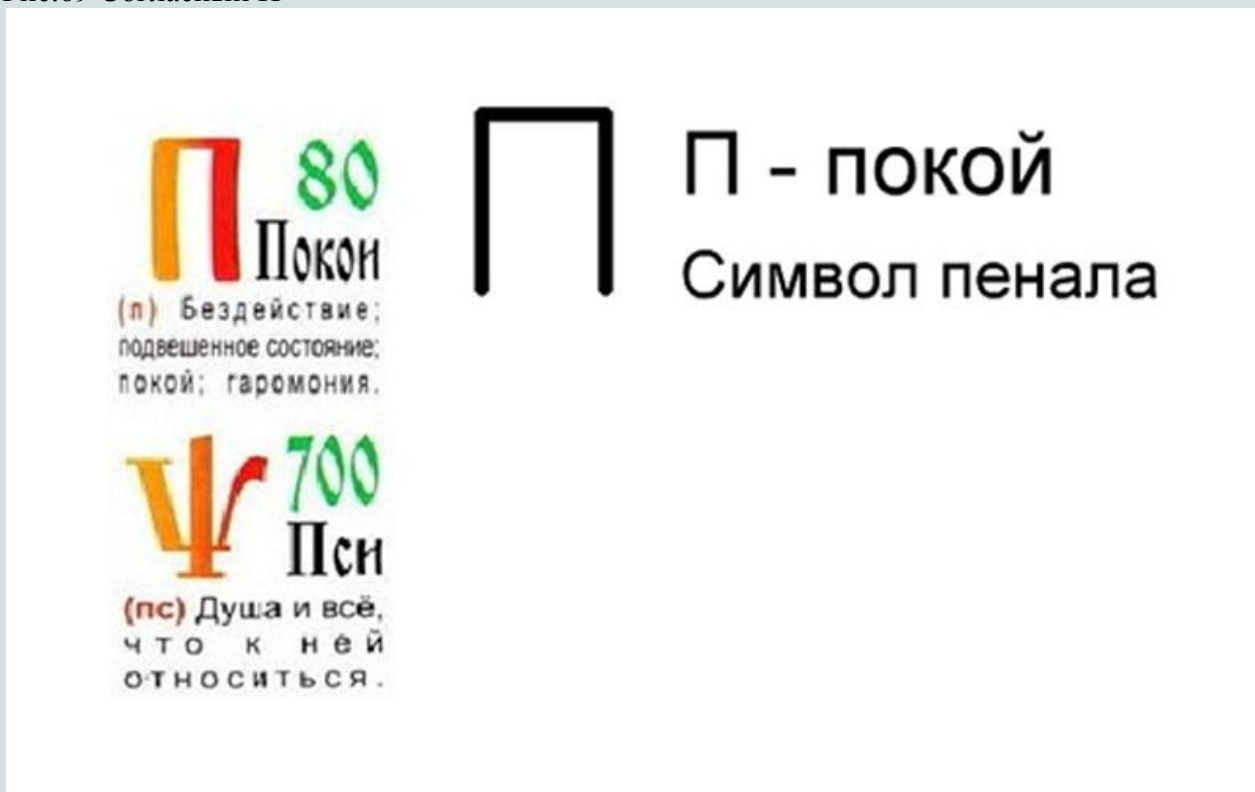
Основная форма - граница, наше/ненаше

Включает чару Нашь, обозначающую наше/ненаше

Нарыв - начальная граница внутренней энергии

Окно - отверстие к пространству(НО). НО- граница круга жизни, взрослая, включающая в себя всё, то есть, пространство

Рис.69 Согласный П



П - звук покоя, гармонии

Символ - пенал

Основная форма - покой

Включает в себя две чары:

Покой - успокоение

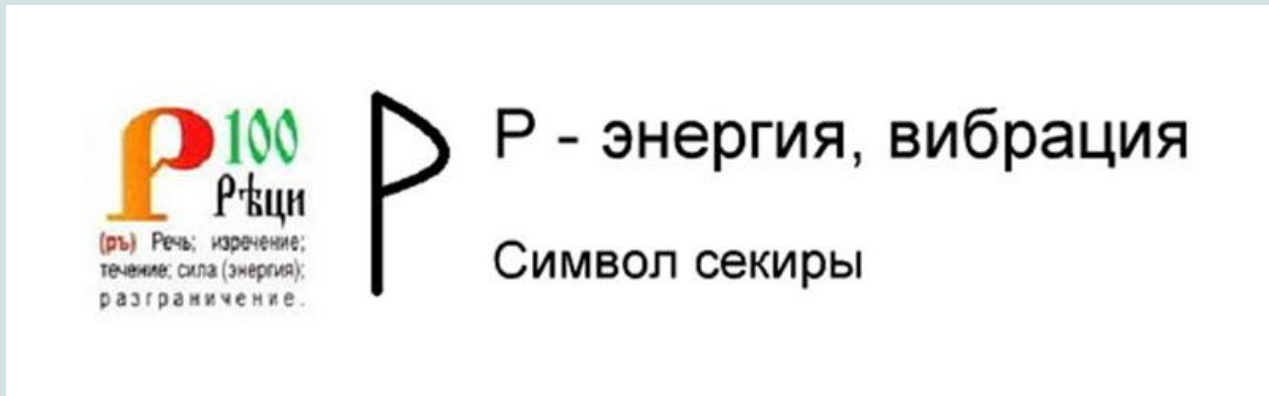
Пси - душа, душевное состояние

Поэтому направленность огласки может быть различной, что необходимо учитывать:

Пирамида - успокоением истока(ПИ) первородной энергии(РА) богатство(МИ) дающая(ДА)

Псих - хоровод(пляска) духа

Рис.70 Согласная Р



Р - звук рокота, вибрации

Символ - топор, секира

Основная форма - работа, энергия, вибрация

Включает в себя чару Реци, обозначающую течение энергии, речь, вибрацию

Часто интерпретируется как небесная энергия или свет Солнца.

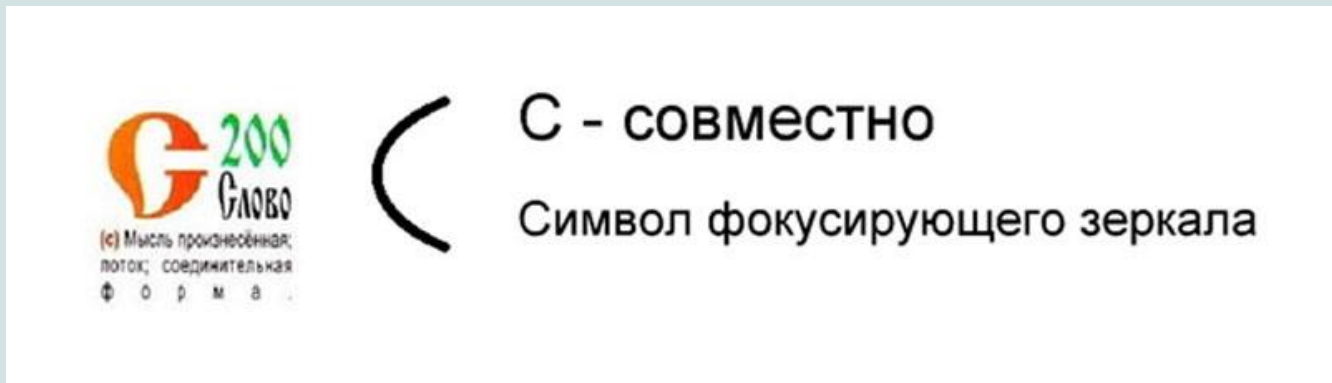
Рана - первородная энергия(движущаяся материя-РА) на начальной поверхности(НА)

Рано - первоначальная энергия(РА) в пространстве жизни(НО)

Радуга - дуга(ДУГА) небесной энергии(РА); добра ума(ДУ) вход(ГА) небесной энергии(РА)

Дурак - материальный поток(РА) поток(к) добра ума(ДУ)

Рис.71 Согласная С



С - звук совмещения

Символ - фокусирующее зеркало

Основная форма - совместное действие

Включает в себя чару Слово, обозначающая произнесенную мысль, соединительный поток, формирующий форму материи мыслью

Красота - направленный к (К) небесной энергии(РА), совмещенная с жизнью(СО), твердое начало(ТА)

Сон - совмещенный(С) с внутренним миром(ОН)

Рис.72 Согласная Т



Т - звук твердости

Символ - колонна, столб, подпирающая что-то

Основная форма - твёрдо

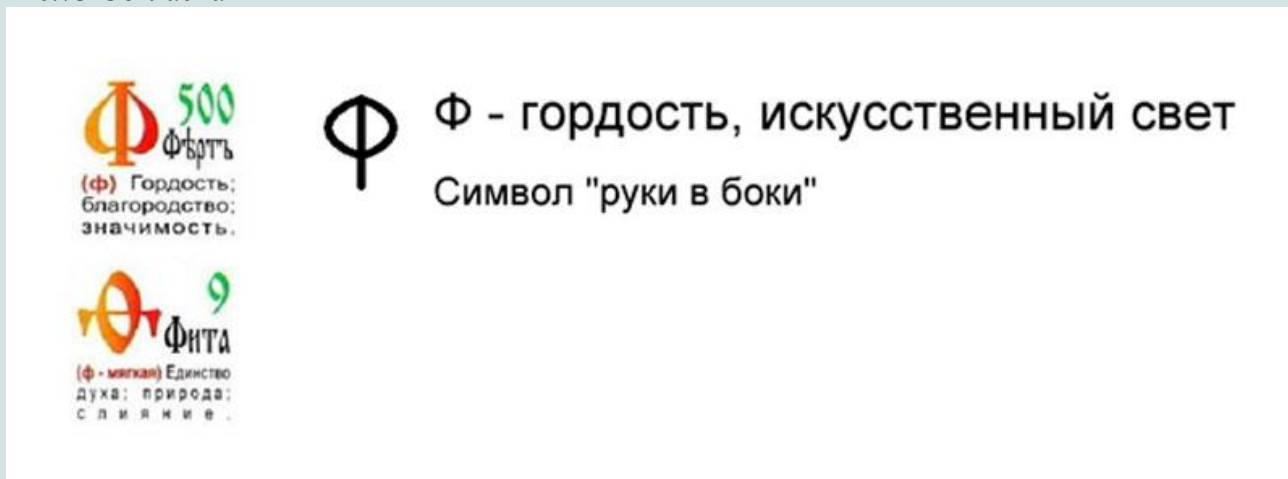
Включает в себя чару Твёрдо, твердость, утверждение, указание свыше

Тело - сила круга жизни(ЛО) твёрдого естества(ТЕ)

Топор -энергия, забирающая жизнь(ОР) твердой опоры или опасности(ТОП)

Таз - твердое начало(ТА) звука(З)

Рис.73 Согласная Ф



Ф- звук пренебрежения, гордости

Символ - руки в боки, два горизонтальных энергетических шеврона создающие защитный тор вокруг тела

Основная форма - гордость, значимость, фатальность, искусственный свет

Включает в себя две чары:

Фёрть - гордость, благородство, значимость

Фита - сияние, искусственный свет, единство духа, природа

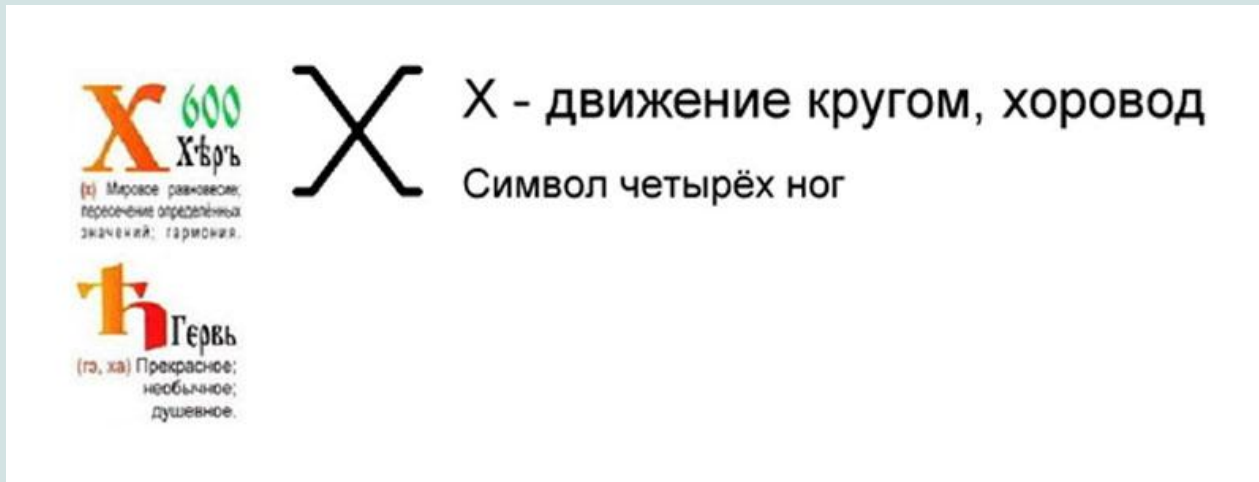
Фара -искусственный начальный свет(ФА) первородной энергии(РА)

Факел - поедающий(К ЕЛ) огнём(ФА)

Фронт - наиболее значимая часть(Ф) границы тела(НТ), рождаемая жизнью(РО)

Ферзь -Очень живой(ЗЪ) благородный(Ф) поедатель энергии естества(ЕР)

Рис.74 Согласная Х



Х - звук хоровода, гармоничного с природой движения

Символ - четырех ног, равновесия, симметричности движения

Основная форма -хоровод, хороший, прекрасный

Включает в себя две чары:

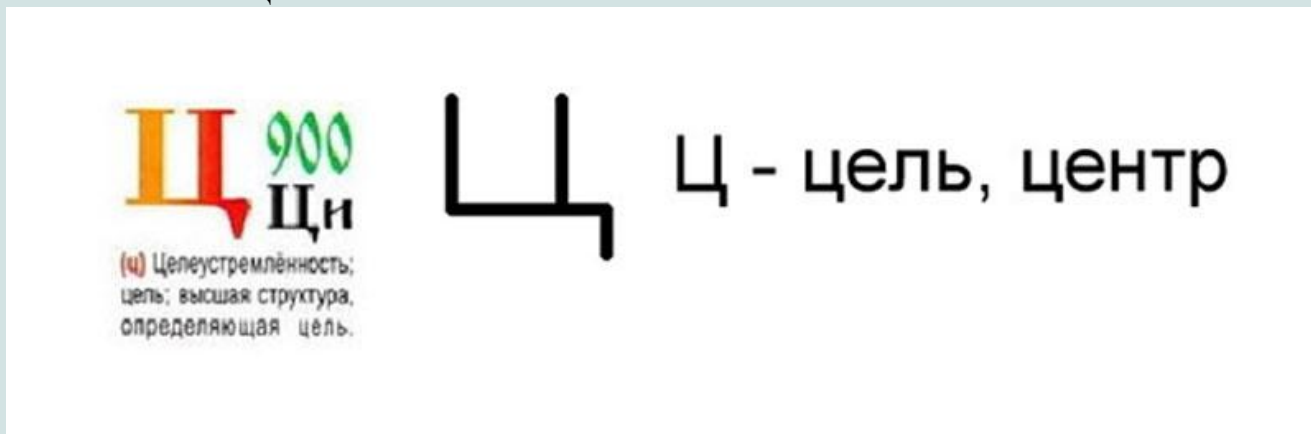
Херь - хоровод, равновесие

Гервь - хорошее, прекрасное

Хор - движение кругом(ХО) речи(Р)

Хорошо - Общедоступная для жизни(ШО) энергия, рождающая жизнь(РО), прекрасная для жизни всех(ХО)

Рис.75 Согласная Ц



Ц -звук, призывающий замолчать всем

Символ - цистерна, питающая нижние структуры

Основная форма -центральный, удерживающий всех, ценный

Включает в себя чару Ци, высшая структура определяющая цель или питающая пространство в определённых границах

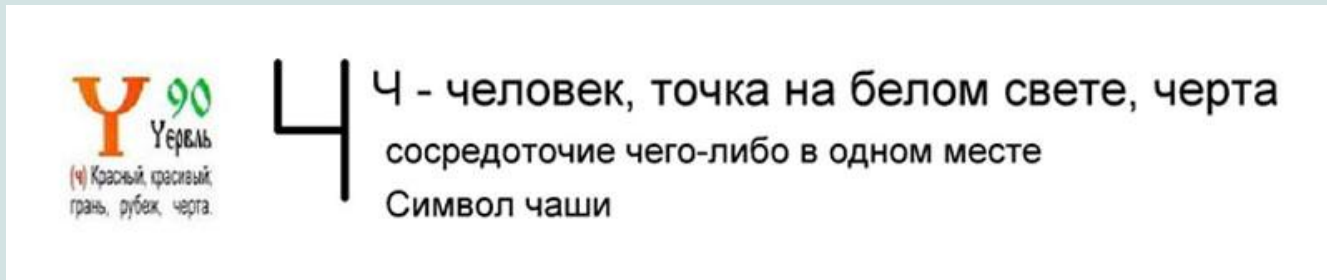
Цепь - удерживающее естество(ЦЕ), приводящее в покой(П) что-то живое(Ь)

Цистерна -совмещенный(С) центральный исток(ЦИ) твердо питающий(ТЕР) начальную границу естества(НА) ; исток питающий определённую территорию естества

Цель - живая сила(ЛЬ), удерживающая естество(ЦЕ) в зоне своих намерений

Цыц - всем молчать(Ц) концентрировано(Ы) молча(Ц)

Рис.76 Согласная Ч



Звук Ч - сосредоточения, звук, сходящийся в одну точку

Символ - чаша или уас(посох жреца для определения частоты звучания тел)

Основная форма - сосредоточение свойств в одной точке, линии или объекте

Включает в себя чару Червь, красота

Точка - твердый круг(ТО), материально стремящийся(КА) в точку(Ч)

Черта - сосредоточение(Ч) поедаящей энергии естества(ЕР) на начальной твердой поверхности(ТА)

Человек - сосредоточение естества(ЧЕ) силы круга жизни(ЛО) в(В) в стремлении выйти из естества(ЕК)

Рис.77 Согласная Ш



Звук Ш - тишина, ограниченный объем

Символ - щит без ручки, забор

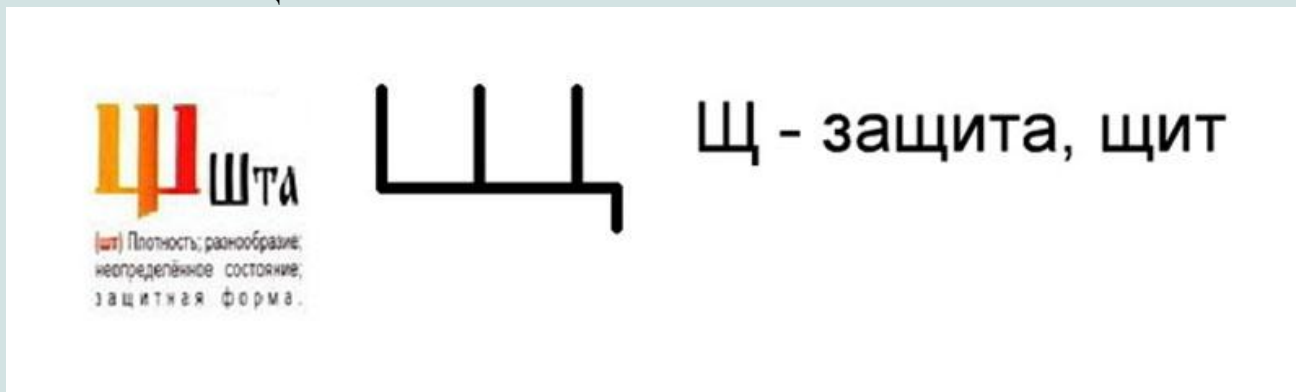
Основная форма - тишина, общедоступность, огороженность

Включает в себя чару Ша, простор

Шар - начальный объем(ША) энергии(Р)

Шина - широкое соединение(ШИ) начальной границы(НА)

Рис.78 Согласная Щ



Звук Щ - защитный

Символ - щит с ручкой

Основная форма - защита

Включает в себя чару Шта, защитная форма

Щит - твердо(Т) соединённая защита(ЩИ)

Щека - защищающая естество(ЩЕ) начального материального потока(КА)

7. Понимание русских слов на основе родного языка.

Родной язык является основой русского языка, как и большинства других евразийских языков. Язык гармонично развивается, в нём появились корни, суффиксы, приставки и прочее, он расширяется за счёт вновь рождённых элементов.

Но, при этом можно понять, что все более ранние сущности языка продолжают жить в современном языке и могут быть нами использованы.

Поэтому, большинство слов русского языка, который, кстати, очень архаичен, имеют связь с первословами, слогами и первозвуками.

Необходимо выделить первозвуки и определить наклонность слогов (молодой или взрослый), в зависимости от положения гласной.

В этом есть некая сложность, так как слоги могут иметь общую гласную:

Мор, МО-Р или М-ОР, здесь правильно М-ОР, много(М) энергии, забирающей жизнь(ОР)

Море - здесь нет вариантов, много в круге жизни(МО) энергии естества(РЕ)

В современных правилах русского языка, эти слова получают однокоренные, хотя, ничего общего в МОРЕ и МОР нет.

Различие даёт только первооснова, которую мы уже понимаем автоматически, как ассоциацию первоэлементов.

Порядок складывания образа слова из первооснов и слогом может быть различным, но обычно, наиболее главные слова стоят в конце слова.

Рис.79 Пример разбора слова ГРУЗЧИК по первоосновам и слогам

Пример, словообразования, основанного на системных звуках:

ГРУЗЧИК

Г - символ ноги, то есть объект может двигаться самостоятельно

ЧИ - объект имеет человеческий исток

К - есть движение материи

РУЗ - объект управляется звуковой энергией

ГРУЗЧИК - это человек, управляемый звуком,
который может перемещать материальное

Яшкардин В.Л. Мироззрение и Миростроительство. //http://softelectro.ru/mir.html,2016 г.

Образ слова ГРУЗЧИК по первоосновам полностью соответствует нашим ассоциациям на это слово целиком.

Но, надо учитывать, что бывают и безобразные слова, которые строились индивидуумами как сленги, например, голубой(муж. неправильной пол. ориентации).

Тем не менее, основу русского языка составляют образные слова, а безобразные, со временем исчезнут, как мусор.

Мусор неизбежен при любом развитии.

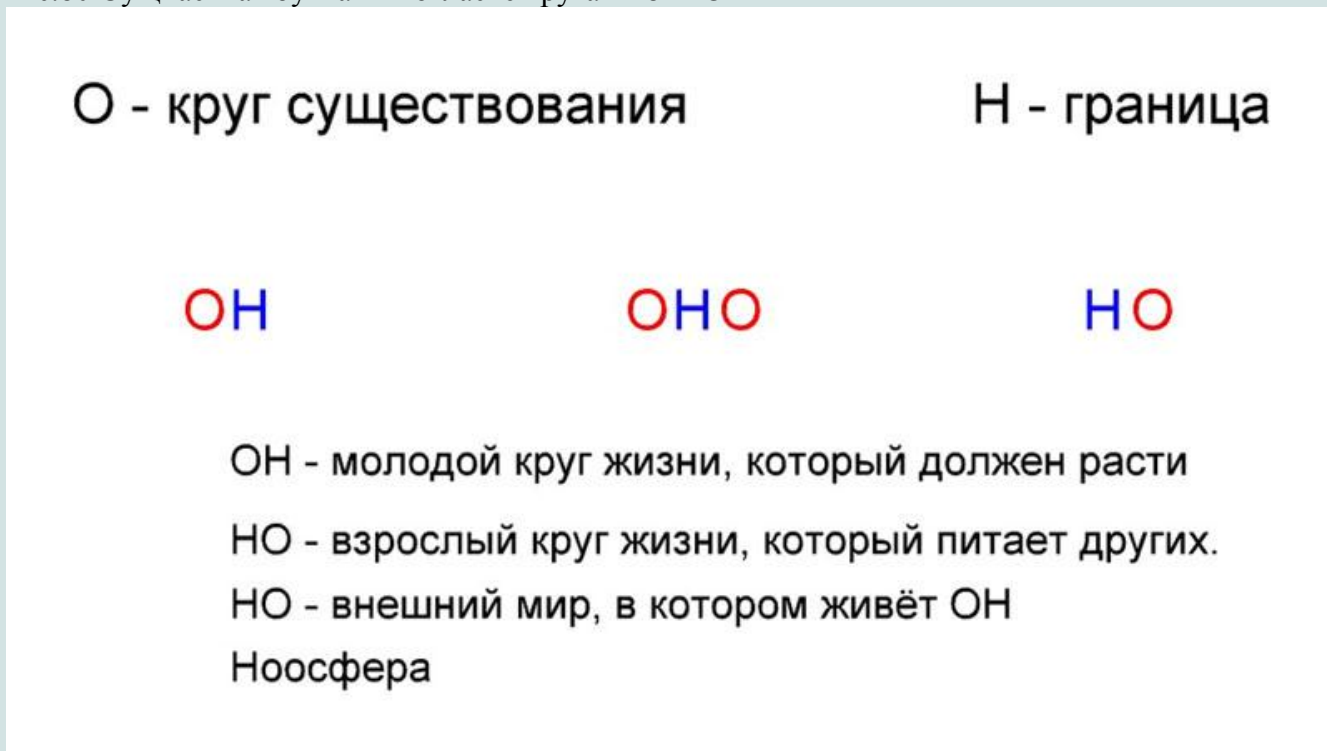
Рассмотрим некоторые сущностные буквы, которые раскроют образ известных вам слов, и станет понятен их смысл и происхождение.

Ответьте себе, что общего между НОГОЙ и НОСОМ ???

Без анализа первозвуков и слогов, это практически невозможно сделать.

Давайте я сделаю такой анализ, для примера, вместе с вами.

Рис.80 Сущнастная буква Н в огласке круга жизни О



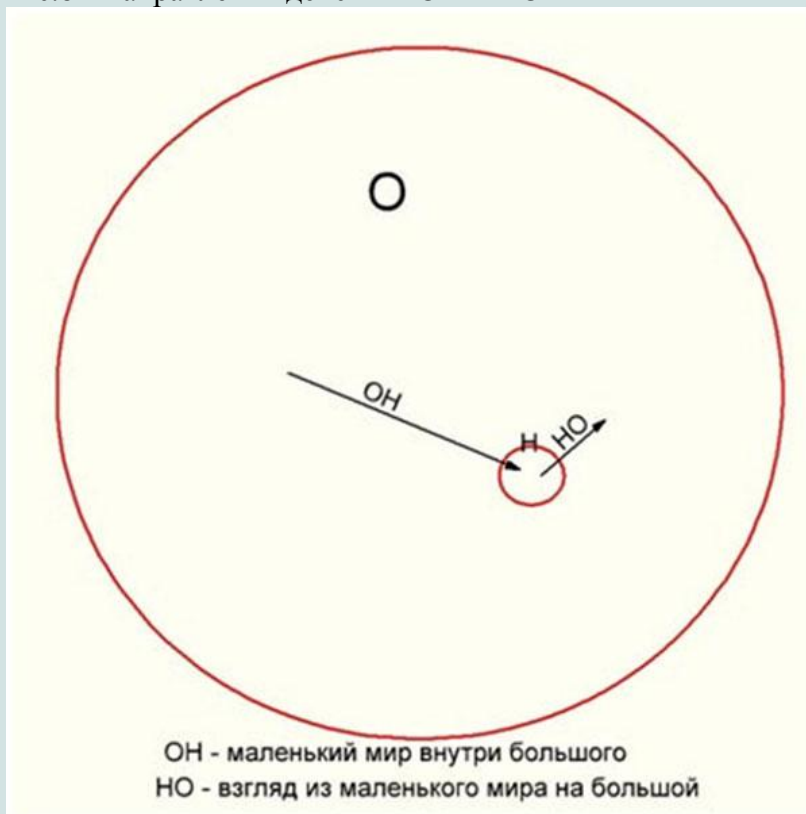
Сущность Н определяет границу, а гласная О - круг существования жизни.

Если НО, то это взрослый слог, который даёт жизнь другим внутри себя, то есть, он растит молодых ОН.

Таким образом ОН - это наш внутренний мир, а НО - это наш внешний мир -НООСФЕРА.

Тогда ОНО, это некое чудо, что само в себе.

Рис.81 Направления действия ОН и НО



НО предоставляет ОН питание, поэтому оно действует в направлении ОН, а ОН выбрасывает

переработанное в НО.

Теперь, когда вы понимаете значение простых слогов ОН и НО, вам будет совсем нетрудно понять слово НОС и НОГА.

Рис.82 Происхождение слов связанных с ОН и НО.

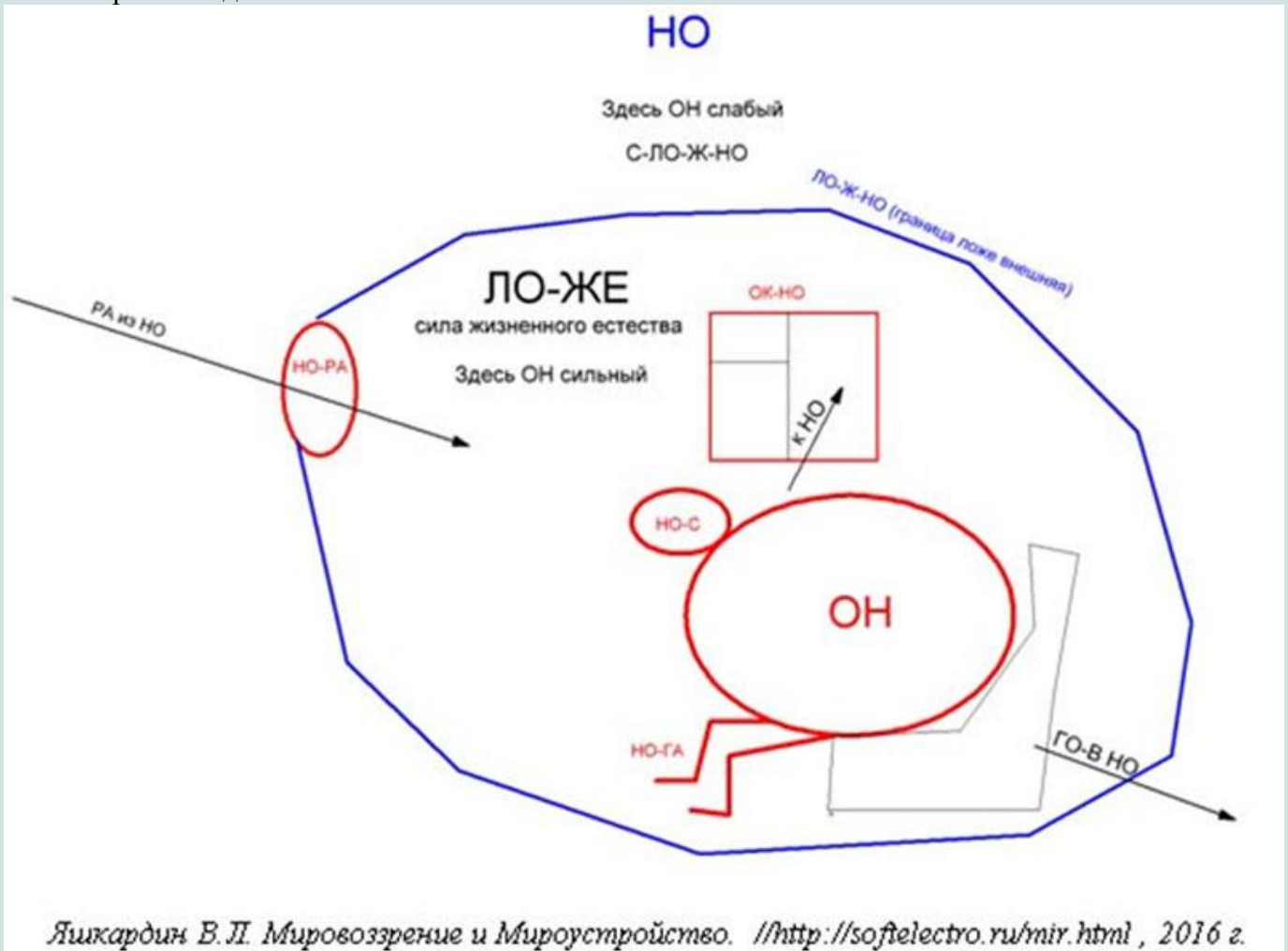


Рис.83 Слова, образованные от внешнего пространства НО

НО, внешнее пространство

НО-С, совмещенный с внешним пространством

НО-ГА, движение(вход) во внешнее пространство

ОК-НО, открытое, к внешнему пространству

ГО-В-НО, идущее во внешнее пространство

НО-ША, начальный объём внешнего пространства

НО-СИТЬ, равномерное движение твердости во внешнем пространстве

Рис.84 Слова, образованные от внутреннего пространства ОН

ОН, внутренне пространство

Б-АР-ОН, быть землевладельцем ОН

ТОН, твердый ОН, твердая внутренняя частота звучания

ЦИ-К-ЛОН, сила ОН направленная к центру истока

ФА-РА-ОН, искусственный свет неба ОН

Далее для примера посмотрим, что будет, если у границы Н заменить О на А.

Рис.85 Слог НА и АН, как начальная граница внешняя и внутренняя

А - начало

Н - граница

АН

АНА

НА

АН - граница молодая, внутренняя
Анклав, Анкер, Танкер

НА - граница начальная, внешняя
На лбу, Навалено, Рана